

1956 - 1957 Werke

Ölgemälde, Mischtechnik, XYLOGraphie und Handzeichnungen

Biographisches

- Juli – 29. Juli Ausstellung der II. Internationalen Ausstellung von Holzschnitten im Haus am Lützowplatz BERLIN. Otto Lackenmacher vertreten mit dem Werk „**Mann in der Landschaft**“ **Katalognummer 251**
Otto Lackenmacher verkauft den Holzschnitt an XYLON Zürich. Daneben sind auch Marga Traudt und Volkmar Gross bei der Ausstellung mit Werken vertreten.
- Juli 7.-29. Gemeinschaftsausstellung in Homburg „Die Jungen im Lande „ Otto Lackenmacher liefert einen Linolschnitt für die Einladungskarte.
- In der Zeit vom 16.Juli 55 - 14.April 56 ist Ottop Lackenmacher eingeschrieben beim Institut Touraine Universite Portiers.
- Schräge Schatten überm Tal erscheint, Motive teilweise identisch mit den Holzschnitten aus den Zeitstudien.
- Ausstellung Portraits im Kunstpavillon Elitzer, Saarbrücken



Aufnahme 1960, Quelle SR-Film

Das Malerehepaar Lackenmacher

Viele Proben, abstrahierte Kunst und Realistik

Moritz, die Katze, kam uns auf der Treppe entgegen, als wir zu dem Atelier hinaufstiegen, ins Dachgeschoß eines Saarbrücker Hauses. Ein kleiner Raum, ein Fenster, viele Bilder an den nackten Wänden und dann zwei Menschen: Otto Lackenmacher und seine Frau, die Malerin Katja M. Sorg. Von beiden hängen Bilder da, meistens Porträts, eindrucksvolle Köpfe, die unwillkürlich den Blick zu sich hinsaugen.

Frau Katja erzählte, die Katze auf dem Schoß, von ihrem Leben, das mit der Hausarbeit morgens beginnt und jede freie Minute und jeden Sonnenstrahl zum Malen nutzt. Kompromißlos malt sie und in einer Art, die sich von der ihres Mannes stark unterscheidet.

Sie zeigte uns ihre Mappen: viele Motive hat sie mit ihrem Mann gleichzeitig gestaltet, aber immer sucht sie in moderner abstrahierender Form wiederzugeben —

während Otto Lackenmacher mit einer äußersten Realistik malt und eine starke Tendenz zu sozialkritischen Themen zeigt. Selbst da, wo beide Städtebilder zeichnen (Paris), stellt er Typen in den Vordergrund, hält Physiognomien fest, während Frau Katja bewußt „Häuserporträts“ malt und die spielerischer auffaßt. Seinen kräftigen, leuchtenden Farben, stehen ihre stumpfen, sensiblen Tönungen gegenüber, in denen Blaugrau und Grün überwiegen.

Katja M. Sorg besuchte während vier Semestern das Städelsche Institut in Frankfurt, war später zwei Semester in Saarbrücken und anschließend zwei in Paris. In Paris hatte sie verschiedene Male ausgestellt und es scheint so, als ob diese Stadt mit ihrem Häusergewirr, ihrer Altstadt, der unverfälschten Romantik einiger Viertel eine große Anziehungskraft auf sie ausübt. Paris ist intensiv und mit Leichtigkeit empfunden.

Otto Lackenmacher zeigte uns zunächst den Entwurf zu seiner letzten Arbeit, einem Sgraffito für das Sporthotel in Homburg, das leider nicht ganz so vollendet worden war, wie er es ursprünglich vorgesehen hatte. Der Entwurf hatte die Gestalt eines Fußballspielers in einem farblos gut abgestimmten Vieleck vorgesehen. Leider wurde bei der Ausführung die abstrakte Wirkung, die dabei erzielt werden sollte, stark dadurch beeinträchtigt, daß das Vieleck in ein Viereck verwandelt werden mußte und an Stelle von Putz rote Schweizer Klinker die Gestalt einfassen. Die Fazetten, die die Grundfläche aufteilen, sind auf diese Art formal wirkungslos. Die Farbabstimmung war durch die Umrahmung mit den farbstarke Klinkern so aus dem Gleichgewicht gebracht worden, daß sie noch einmal umgeändert werden mußte. Lackenmacher bedauert das sehr, weil die jetzige Wirkung stark von dem abweicht, was er ursprünglich einmal ausdrücken wollte — und er erinnert gern an andere Arbeiten, bei denen die Ausführung durch nichts beeinträchtigt wurde.

Lackenmacher war vom Sommer 1940 bis 1943 an der Kunstschule in Trier, 1947 nahm er — nach Soldatenzeit und Gefangenschaft — Unterricht an der Schule für Kunst und Handwerk unter Gowa. Dann gestattete ihm ein Stipendium einen halbjährigen Aufenthalt in Paris. Als 16jähriger stellte er zum ersten Male im Saarlandmuseum aus.

Petra Michaely

Saarbrücken 1956

SZ 1956

1956

Im Zeichnungs- und Bilderverkauf Buch der Katja Sorg finden sich für das Jahr **1956** folgende Einträge:

Für das Jahr 1956 sind insgesamt 38 Einträge verzeichnet, AUSWAHL

Der Schrifttyp im Buch wechselt Mitte 1956. Hat jemand anderes die Einträge vorgenommen

<u>MOSAIK</u> <u>Handwerker bei der Arbeit</u>	Lauer , Burbach		60.000 frs
<u>Skrafito – Fußballer</u>	Sporthotel Homburg		110.000frs
<u>MOSAIK</u>	Stadtsparkasse Malstadt		130.000 frs
<u>Mädchenportrait Öl</u>		An Regierung Saarland	30.000 frs
<u>Guggenbühler Portrait</u>			26.000 frs
<u>Tänzerin</u>	Tempera		<i>Für eine Flasche Wiskey getauscht</i>

<u>Portraitskizze</u> Fr. Holzappel. Hoppe Heinz. —	
<u>Kachel Pferd.</u> Fr. Frank. Sulzb. 1500	
<u>Kachel Wunn Mädchenkopf.</u> 1000	
<u>Schnitt 1001 + 1 Nacht</u> Dr. Martzen. 2.000	
<u>Kachel Mädchen</u> Akt. Grund. Saarbr. 3.000	
<u>Kachel Jüngling</u> Akt. Grund. " 3.000	
<u>Portrait Zacher</u> Saarbrück. Zeichng. 5.000	
<u>Portrait Frau Lux</u> Mainz Öl 1.0000	
<u>Anitschimmell</u> Uni. 50 Abz. Lino. 6.000	
<u>Kachel Pferde</u> Huppert Saarbr. 3.000	
<u>Kachel Putzkeramik</u> Koch am Hühner 25.000. Pferd + Jgel	
<u>Mädchenkopf</u> Öl Gfr. Delwing Saarbr. 8.000	
<u>Baum mit Sonne</u> Pastell H. G. Wunn 8000	
<u>Hahn</u> Tempera H. H. Hoppe. Weihnachtsgeschenk 1956	
<u>Bemalte Tonplatte</u> AKT H. Lang 4000	
" " H. Hoppe Weihnachtsgeschenk	
<u>Portrait Miss Bailey</u> Öl. 16.000 Boston?	
<u>Tonplatte Mädchenkopf</u> Dr. Martzen Saarbr. 2.000	
<u>Pariserin</u> Öl Dr. Leiner Saarbr. 11.000	
<u>Portrait Eva Wüstenberg</u> Saarbr. Zeitung - Pinsel Zeichng. 3.000	
<u>Schnitt H. Mann in Landschaft</u> Kister Saarbr. 3.000	
<u>Schnitt Mann in Landschaft</u> verkauft d. XYLON	
Güsstellung Zürich 6.500 ffrs.	
<u>Mädchen v. St. Germain des Prés</u> Tempera, aus der Serie. Wahlster Edi Saarbr. 10.000 ffrs.	
<u>Renoir-Kopie</u> A. Eckhoff. Heinitz Saar. 10.000	
<u>Skratito Sporthotel</u> Homburg 110.000 ffrs Fußballer	
<u>Mosaik Lauer</u> Burbach. Handwerker b. d. Arbeit 50.000	
<u>Mädchen-Halbakt</u> Tempera Paul Weber Homburg.	
<u>Portrait Kassel (Tochter Karin)</u> 2 Kohlezeichng. 10.000 ffrs	
<u>Mann mit Bierglas</u> Brauerei Karlsberg Homburg 10.000	
<u>Frau mit rotem Hintergrund</u> Hoppe Kopie Öl 1500	
<u>Frau mit Pampelmusen</u> Gerstner Sulzbach Pastell 10.000	
<u>Kreuzigung v. hinten</u> Kopie Zeichng. Kist.	
<u>Mosaik Stadtparkasse Malstatt</u> Gerstner	
<u>Pastell Mädchen mit Zitronen</u> Sulzbach 10.000	
<u>Portrait (2) Frau Havck</u> Karlsruhe Geschenk	
<u>Kinderportrait / Purper</u> Saarbrücken (2) 6.000	
<u>12 Karikaturen Feder</u> H. Wahlster 9.000	
<u>LES HALLES PARIS</u> Öl Dr. Mazen (Umtausch)	
<u>Halbakt Öl</u> Dr. Mazen (")	
<u>Mosaik Stadtparkasse</u> 130000	
<u>Portrait Kunz v. Kauffungen</u> 2 Kohle 10000	

Partner Gasse Tempera/Schönemann	14000
Portrait Öl Fr. Dr. Rogowsky	12000
Kinderportrait 2 Köhle	6000
Portrait Pinselzeichnung Fr. Mann gold (Geschenk)	
Mädchen mit Blumen Tempera	12000
TÄNZER Tempera	ohne PL. Whisky
LIEBESPAARIM WALD ÖL Herrn Kasel	18000
Gasse Paris Tempera	II Hoppe Geschenk
Mädchenportrait Öl Regierung Saar	30000
Portrait Frau Ellen Kiefer Albert Kiefer	10000
Herrn Kasel Pinselzeichnung Mädchenkopf	Geschenk
1956.	
Kachel Lang Saarbr.	4.000.
Portrait Tip Batey	16.000
Kachel Maren Anz	2.000
Leiner Pariserin	18.000
Portrait Wüstenberg	5.000
Holzschmitt Kiefer	3.000
Mädchen v. St. Jean in Kahlster	10.000
Ölkopie Eckhoff	10.000
Fußballer Hamburg	15.000
Flam mit rotem Hintergrund	
Hoppe Saarbr.	1.500
Flam mit Pampelnuren	
Gerstner Kachel	10.000
Mosaik Stadtkasse	140.000
Kinderportr. Purgen	6.000
Pornogr. Maren	3.000
Dr. Rogowsky Portrait	5.000 + 6000
Delving Mädchen Kopf	2.000
Tempera Paris Schinema	14.000
Kunstler portrait	10.000
Dr Maren Buch	600



1956
56-001-OE

Titel: rothaarige Frau mit gelbem Pulli vor einer Häuserkulisse in Paris
Material: vermutlich Öl auf Leinwand
Format: unbekannt
Prov: Titelbild auf der Zeitschrift Saarheimat von Titel 1958 Heft 8



1956
56-002-OE

Titel: Frauenportrait
Material: Vermutl. Tempera Öl auf Platte
Format: unbekannt
Prov: Unbekannt



1956
56-003-OE

Titel: Liebespaar im Wald mit See
Material: Öl Leinwand
Format: 82 x 60 cm
Prov: 1953 für 18.000 Saarfranken an einen Herr Kasel verkauft. DAWO Auktion



1956
56-004-OE

Titel: Frauenportrait mit verschränkten Händen ,
Hintergrund karierte Tapete
Material: Vermutlich Öl auf Platte
Format: unbekannt, Re oben datiert (19)56 RE
Mitte signiert
Re. mittig Signiert
Prov : unbekannt



1956
56-005-OE

Titel: Frau mit Pulli von links in eine Pariser
Häuserzeile blickend
Material: Vermutlich Öl
Format: unbekannt
Re. Unten Signiert
Prov: Edna Huppert Foto 2017



1956
56-006-XE

Titel: Maler an der Staffelei Blick in
Landschaft durch eine Tür.
Material: Linolschnitt
Format: unbekannt
Prov: aus einer Zeitung KNL-
Lackenmacher Landesarchiv
Auf der Einladungskarte zur Ausstellung in
Homburg „Die Jungen im Lande“ Juli 1956



1956

56-007-OE

Nr. 1180 - 2019

Titel: *Frauenportrait mit Rotem Hintergrund*

Person vermutlich Frau Hoppe

Preis 1.500 SaarFranken siehe Verkaufsbuch 1956

Material: Öl

Format: unbekannt

Re. Unten Signiert datiert

Prov: CaHo.MÜ-2019

Für das Jahr 1957 sind im Zeichnungs- und Bilderverkaufsbuch keine Einträge mehr verzeichnet, hier brechen die Aufzeichnungen ab.

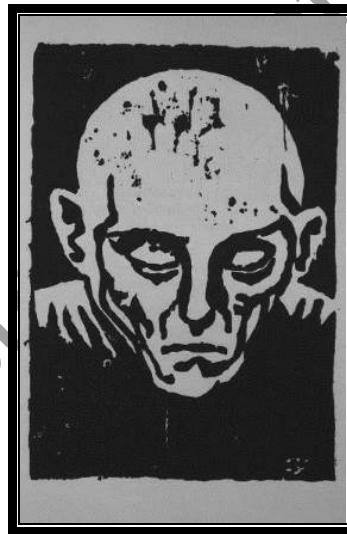
Schräge Schatten überm Tal, 1957



Buch mit Texten von Eduard Wahlster und 8 Holzschnitten von Otto Lackenmacher zum Thema Nachkrieg und Paarbeziehung. Ein Teil der Holzschnitte wurde auch bereits im Buch Zeitstudien 1948 veröffentlicht. Auflage unbekannt, Größe 17 x 24 cm, Paperback, Darstellungsgröße der Holzschnitte : je 12 x 15 cm, und 13,5 x 27 cm. Druck der Presse (Christoph Kreickenbaum KG) Darmstadt, Frankfurt am Main. Verlag Rütten & Loening GmbH, Frankfurt am Main-Hamburg, Copyright 1957.



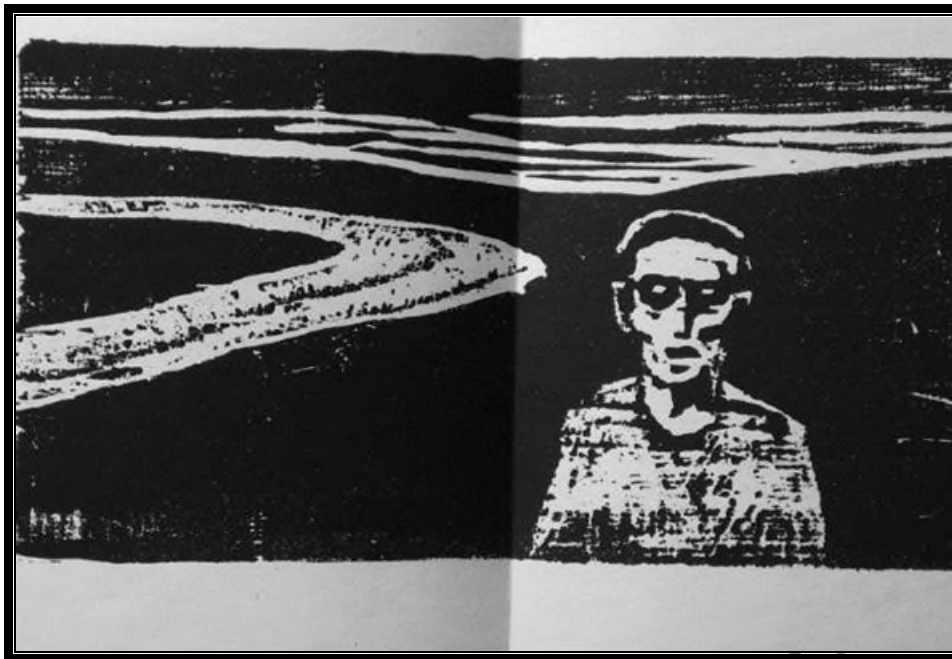
57-001-XB



57-002-XB



57-003-XB



57-004-XB

Ausgestellt XYLON in Berlin 1.-29. Juli 1956

*Otto Lackenmacher verzeichnet auf Seite 20 unter dem Land SAAR
Mit dem Bild „Mann in Landschaft“ angekauft durch Aussteller.*



57-005-XB auch 48-006-XB



57-006-XB



57-007-XB, auch 48-007- XB

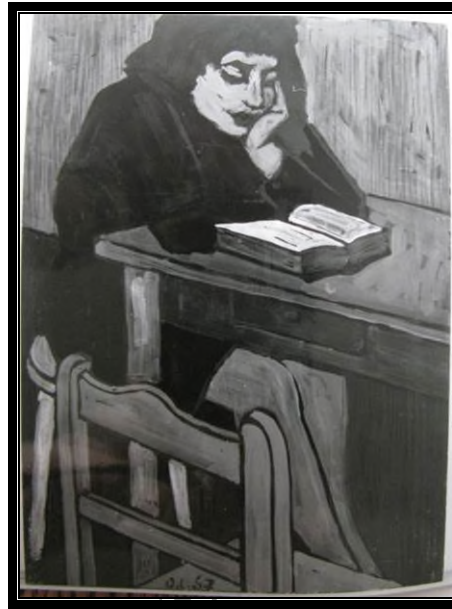


57-008-XB
Schläfer unter Seinebrücke



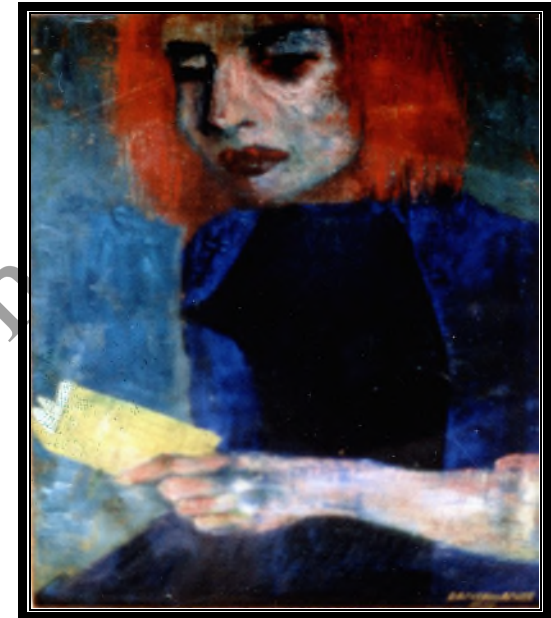
1957
57-009-GE

Titel: S. Angelo, Straßenaufgang zu einer Kirche,
Material: Gouache,
Format: ca. 33 x 24 cm, li. unt. ortsbezeichnet.
monogrammiert und datiert (19)57, am rechten Rand
signiert: Lackenmacher, Gesamt: ca. 49,5 x 40,5 cm.
Prov: DAWO 2012 Auktion 187 / Nr.64



1957
57-010-OE

Titel: Lesende Frau am Tisch
Material: Vermutlich Öl
Format: unbekannt
Li. Unten monogrammiert und datiert (19)57
Prov: unbekannt



1957
vermutlich
57-011-OE

Titel: Lesendes Mädchen
Material: Öl auf Sackleinen
Format: 68 x 52 cm
Prov. G.W. aus Sulzbach



1957
57-012-OE

Titel: Die Dornenzieherin

Motiv nach berühmten Vorbild der Bronze von Donatello Italien

Material: Vermutlich Öl auf Platte

Format: unbekannt, Re. Oben monogrammiert und datiert (19)57

Prov: unbekannt



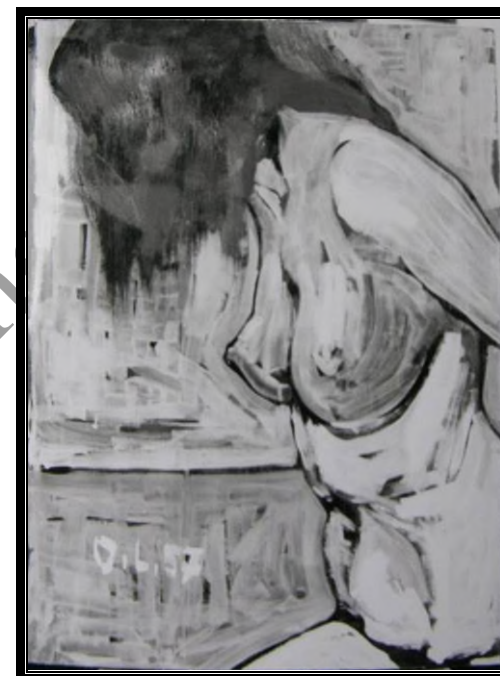
1957
57-013-OE

Titel: Halbakt im Spiegel

Material: Vermutlich Öl auf Platte

Format: unbekannt

Prov: unbekannt



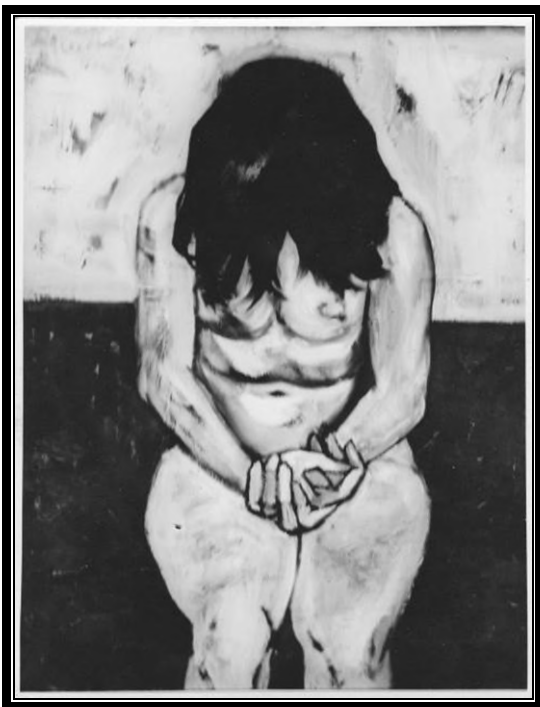
1957
57-014-OE

Titel: Halbakt

Material: Vermutlich Öl

Format: unbekannt Unten Links monogrammiert und datiert.

Prov: unbekannt



1957
vermutlich
57-015-OE

Titel: Akt mit gesenktem Haupt
Material: Vermutlich Öl
Format: unbekannt
Prov: Foto Edna Huppert 2017



1957
vermutlich
57-016-OE

Titel: Mädchenportrait
Material: Vermutlich Öl
Format: unbekannt
Prov: unbekannt



1957
vermutlich
57-017-OE

Titel: Rückenankt
Material: Vermutlich Öl
Format: unbekannt
Prov: unbekannt



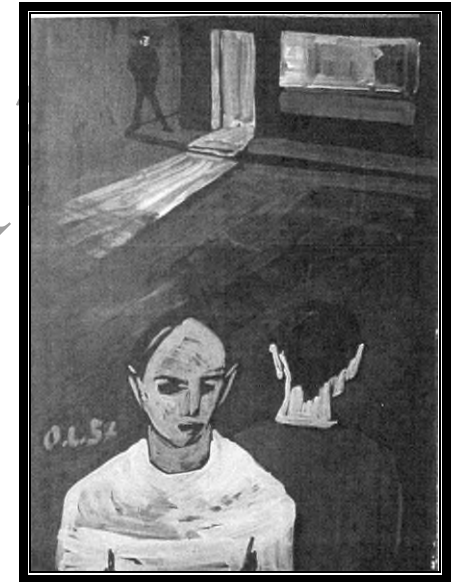
1957
vermutlich
57-018-OE

Titel: Portrait , Mädchen mit
aufgestützten Händen
Material: Vermutlich Öl
Format: unbekannt
Prov: unbekannt



1957
57-019-OE

Titel: Portrait Mutter und Tochter ?
Material: Vermutlich Öl
Format: 63 x 47cm
Li. unten monogrammiert und datiert
Prov: Privat SB SL
Gekauft bei Weinand Bessoth



1957
57-020-OE

Titel: Zwei Nachts auf der Straße
Material: Öl-Hartfaser
Format: 64 x 48 cm
*Li. Unten monogrammiert und
datiert (19)57*
Prov: LA-Saar-KNL-OL-16/2



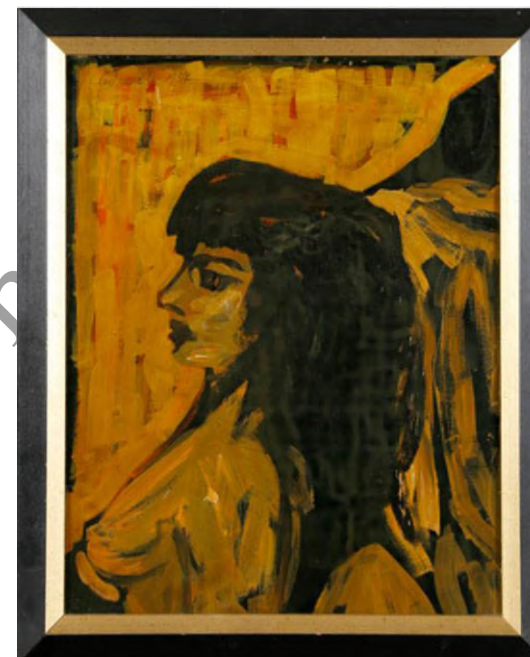
1957
57-021-ZE

Titel: Mädchenportrait im Profil
Material: Vermutlich Tusche - Stift
Li. unten monogrammiert und datiert
Format: unbekannt
Prov: unbekannt



1957
57-022-OE

Titel: Frauenportrait
Material: Öl auf Hartfaserplatte
Erheblich Farbabplatzungen und Beschädigungen
Li. unten monogrammiert und datiert 57
Format: etwa 33x44 cm



1957
57-023-OE

Titel: Frauenportrait im Profil
Material: Öl-Karton
Format: 43 x 34,5 cm
Li. Oben signiert und datiert 1957
Prov: LA-Saar-KNL-OL-16/8
DAWO AUKTION 2023



1957
57-024-OE

Titel: Frauenportrait der Alice Benninger, im Hintergrund Afrikanische Figur.

Frau von Hans Benninger . Hans Benninger (Hobbyfotograph) . war ein Freund von Otto Lackenmacher.

Material: Öl / Lwd.

Format: 81,5 x 65,5 cm,
unten links monogrammiert und datiert 1957

Prov DAWO 178 / 2011 Verkaufspreis 450 €



1957
57-025-OE

Titel: Frauenportrait

Material: Vermutlich Öl

Format: unbekannt,

Links unten monogrammiert und datiert (19)57

Prov: unbekannt



1957
57-026-OE

Reg. Nr. 1149 -2019

Titel: Frauenportrait Portrait im Profil mit gelbem Ohrring

Material: Vermutlich Öl auf Platte

Format: unbekannt,

Rechts unten monogrammiert und datiert (19)57

Prov: DAWO Auktion 226-Februar 2019
Aufruf 450 €



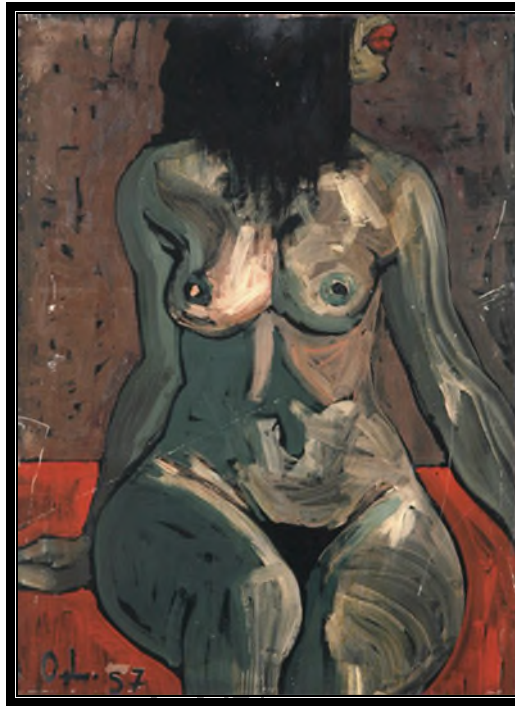
1957
57-027-OE

Titel: Frau beim Fußbad daneben Katze sitzend,

Material: Öl auf Holz Platte

Format: ca. 65 x 48 cm,
oben links monogrammiert und datiert (19)57, Farbsplitterungen

Prov. DAWO 175/2010



1957
57-028-OE

Titel: Sitzender weiblicher Akt mit schwarzem Haar,

Material: Öl auf Holzplatte

Format: ca. 65 x 48 cm,
unten links monogrammiert und datiert (19)57, Kratzer
und Farbsplitterungen

Prov. DAWO 175/2010



1957
57-029-OE

Titel: Doppelakt, Mann mit grüner Frau

Material: Vermutl. Öl auf Platte

Format: 65 x 50 cm
Rechts Oben monogrammiert und datiert (19)57

Prov. DAWO

Otto Lackenmacher über die Farbwahl der Bilder Ende der 50er Jahre :

„Meine Bilder der letzten zwei Jahre bestehen aus Farben in fast ungebrochenen Tönen, aus einem blau, gelb, violett und einem grün “

Quelle: SR-Filmbeitrag 1960



1957
57-030-OE

Titel: *Sich auf einem Tisch abstützender weiblicher Akt, mit blauem Hocker*

Material: Öl auf Platte

Format: 68 x 48 cm,
unten rechts monogrammiert und datiert (19)57

Prov. DAWO 168/2009



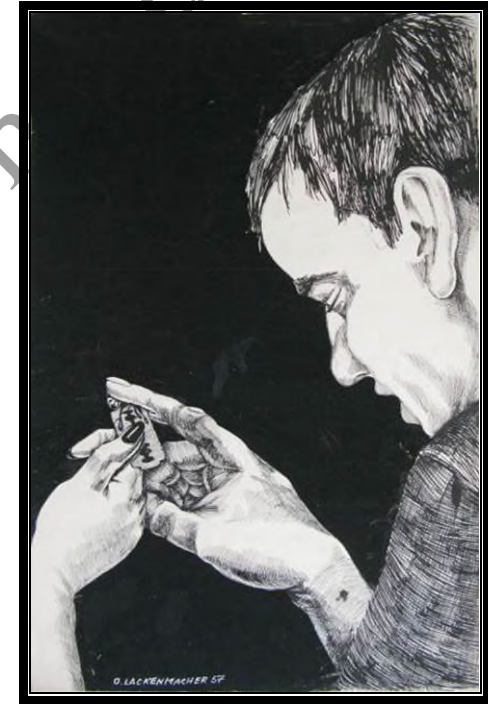
1957
57-031-OE

Titel: *Der Nachbar", Rückenansicht eines Mannes vor Häuserkulisse,*

Material: . Öl auf Hartfaserplatte

Format: ca. 65 x 48 cm,
Re Oben monogrammiert und datiert (19)57

Prov. DAWO Auktion 158 vom 14.07.2007
Zuschlag 600 €



1957
57-032-ZE

Titel: *Kastrationsangst*

Mann wird von Frau mit Rasierklinge in Finger geschnitten

Material: Zeichnung auf Karton

Format: 41,4 x 27 cm

Unten mittig Signiert und datiert (19)57

Prov. Edna Huppert 2013, Auktion DAWO
02/2020 Aufruf 320 € verkauft rd. 800 €



1957
57-033-OE

Titel: *Paar , Mann mit aufgelegter Hand auf Frauenschulter*

Material: *vermutlich Öl auf Platte*

Format: *vermutlich 50 x 60 cm.*

Li unten Signiert und datiert

Prov. : *unbekannt*



1957
Vermutlich
57-034-OE

Titel: *Akt ,mit Rock*

Material: *vermutlich Öl auf Platte*

Format: *unbekannt*

Prov. : *unbekannt*



1957
Vermutlich
57-035-OE

Titel: *Frau mit Halskette*

Material: *vermutlich Öl auf Platte*

Format: *unbekannt*

Prov. : *unbekannt*



1957
Vermutlich
57-036-OE

Titel: Frau Halbakt

Material: vermutlich Öl auf Platte

Format: unbekannt

Prov. unbekannt



1957
57-037-OE

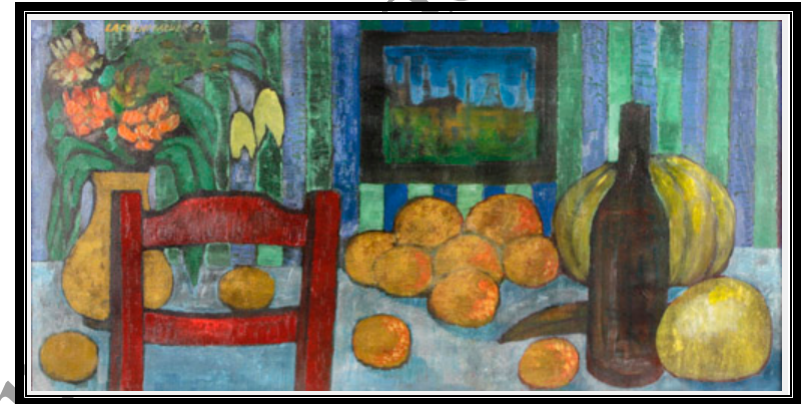
Titel: Halbporträt einer jungen Frau mit roten Haaren, vor blauer Karo-Tapete und gestreifter Tapete unten. 2 hinterlegte Fehlstellen, rechts unten signiert und datiert (19)57, Holzrahmen, auf Keilrahmen

Hinterlegung bez. Otto Lackenmacher

Material: Öl / Lwd

Format: . 80,5 x 59,5 cm

Prov. DAWO 199/2014



1957
57-038-OE

Titel: Stilleben auf Tisch mit Früchten, Flasche, Messer, Stuhl, Blumen in Vase. Industriebild an grün/blau gestreifter Tapete

links oben signiert Lackenmacher datiert 57, im profilierten schwarz-roten Holzrahmen

Material: Öl / Lwd

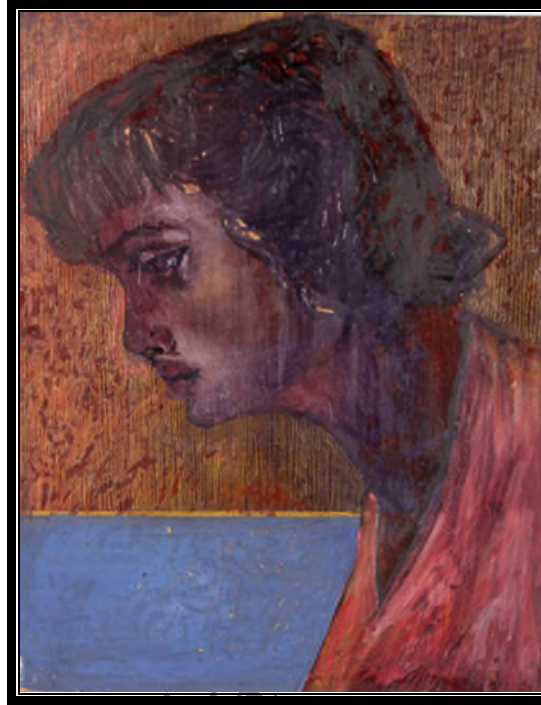
Format: 55 x 100 cm

Prov. DAWO 211/2016



1957
57-039-OE

Titel: *Zwei Frauen im Halbportrait*
Linke Frau als Halbakt im Rock.
Rechts im dunklem Kleid
Material: Öl Lwd vermutlich
Format: unbekannt
Prov. unbekannt



1957
vermutlich
57-040-OE
Vergleiche 57-021-ZE

Titel: *Schulterstück einer jungen Frau in rot-Brantönen*
Hintergrund in Brauntönen
Material: Öl/ Platte nicht bezeichnet und datiert
Format: 50 x 39
Prov. DAWO 213/2016



1957
57-041-OE

Titel: *Selbstportrait-*
Material: Öl/ Lwd
Hinterlegte Fehlstellen
Format: 61x50 cm
oben links datiert und monogrammiert
Prov. DAWO 213/2016



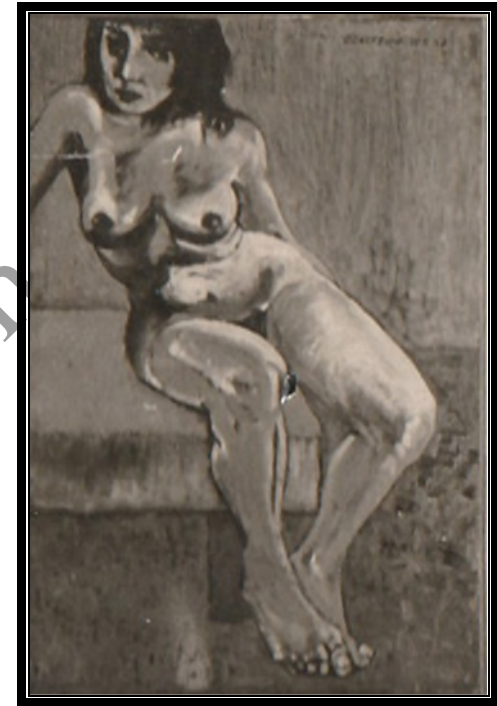
1957
57-042-OE

Titel: Rückenakt einer Frau mit roten Haaren
vor blauem Hintergrund
Material: Öl / Lwd
Format: 92x65 cm
rechts unten mit O. Lackenmacher 1957
Prov. Schweiz November 2016 Nachlass
König



1957
57-043-OE

Titel: Akt liegend Kopf und Füße Hände,
außerhalb des Bildes, Haaransatz erkennbar
Material: Öl / Lwd RE-Oben-
monogrammiert und datiert
Format: unbekannt
Prov. Edna Huppert Fotos 2017
Privat UFü, Saarbrücken



1957
57-044-OE

Titel: Akt auf einer Tischecke sitzend, Mit
Hand abstützend
Material: Öl/Lwd re-oben-Signiert-und
datiert
Format: unbekannt
Prov. Edna Huppert Fotos 2017



1957

57-045-OE

Reg. Nr, 1268 - 2022

Titel: Frau-sitzend-auf einer Unterlage mit farbigem Kleid Mit Hand sich abstützend

Material: Öl Mischtechnik auf Karton
li-oben-monogrammiert-und datiert 57

Format: 82 x 66 cm

Prov. Neuen Auktionshaus SB, 3. Dezember 2022- Aufruf 400 €



VERGLEICHE !!

VERMUTLICH wie Links nur unten abgeschnitten und ungerahmt



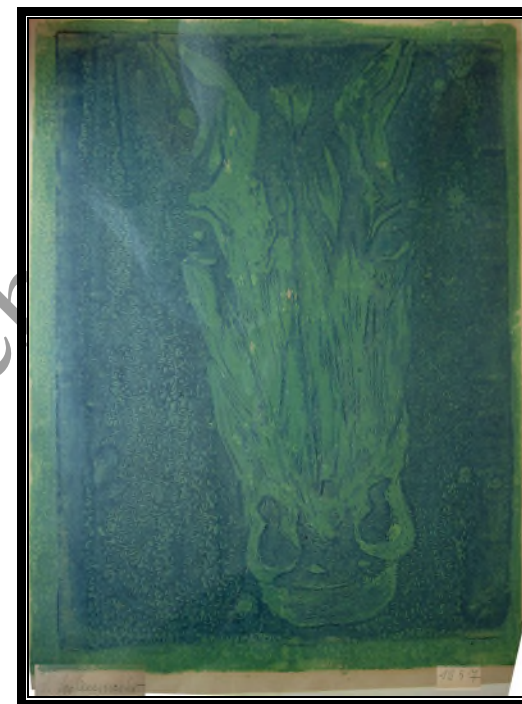
1957
57-046-XE

Titel: Aktportrait , abgewandtes Gesicht

Material: Linolschnitt in Gelb tönen und Grüntönen bekannt

Format: 47 x 68 cm SIGNIERT 1957 !

Prov Ebay Kleinanzeigen 11-2017 -gelb unbekannt- Auch bei DAWO Nov. 2025 angeboten



1957
57-047-XE

Titel: Pferdekopf

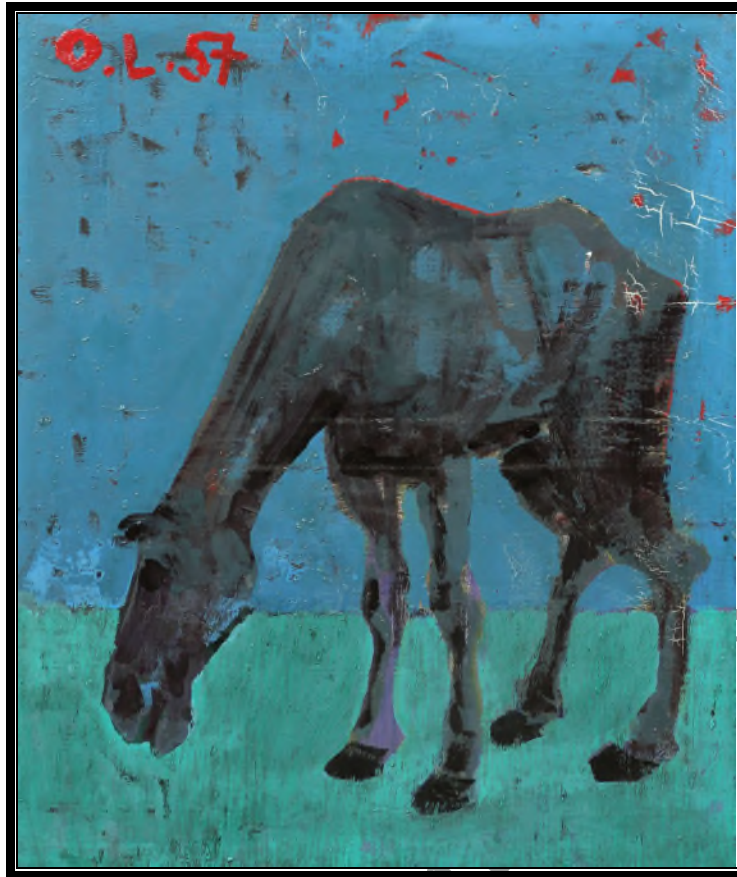
Material: Linolschnitt in Grün-Schwarz
Tönen gehalten.

Vermutlich gibt es auch Abzüge in anderen
Tönungen .

Format: 47 x 33 cm

O. Lackenmacher signiert, RE unten datiert 1957

Prov. Galerie Herburger 2018,
Aus dem Nachlass RA Karl-Heinz Hoppe,
Saarbrücken



1957

57-048-OE

Reg. Nr. 1303 - 2024

Titel: Der geschundene Gaul , **Material:** Öl auf Leinwand
li-oben-monogrammiert-und datiert 57 , **Format:** 65 x 54 cm Franz. Keilrahmen F15
Prov. DAWO Auktion 263 September 2024 Aufruf 540 €