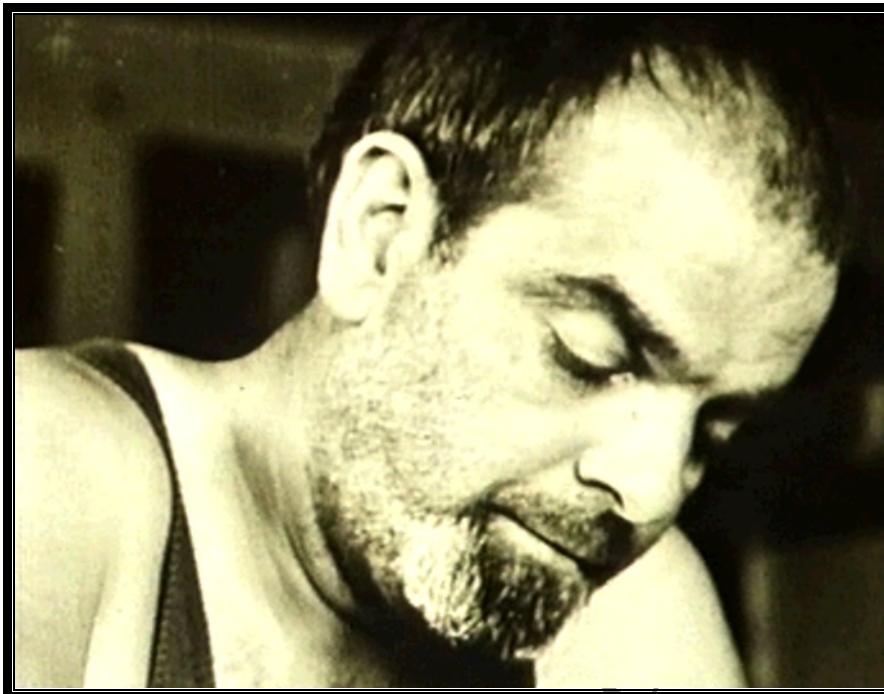


1956 - 1957 Werke Ölgemälde, Mischtechnik, XYLOGraphie und Handzeichnungen Biographisches

- Juli – 29. Juli Ausstellung der II. Internationalen Ausstellung von Holzschnitten im Haus am Lützowplatz BERLIN. Otto Lackenmacher vertreten mit dem Werk „**Mann in der Landschaft**“ **Katalognummer 251** Otto Lackenmacher verkauft den Holzschnitt an XYLON Zürich. Daneben sind auch Marga Traudt und Volkmar Gross bei der Ausstellung mit Werken vertreten.
- Juli 7.-29. Gemeinschaftsausstellung in Homburg „Die Jungen im Lande“, Otto Lackenmacher liefert einen Linolschnitt für die Einladungskarte.
- In der Zeit vom 16.Juli 55 - 14.April 56 ist Ottpp Lackenmacher eingeschrieben beim Institut Touraine Universite Portiers.
- Schräge Schatten überm Tal erscheint, Motive teilweise identisch mit den Holzschnitten aus den Zeitstudien.
- Ausstellung Portraits im Kunstpavillon Elitzer, Saarbrücken



Aufnahme 1960, Quelle SR-Film

SZ 1956

Das Malerehepaar Lackenmacher

Viele Proben, abstrahierte Kunst und Realistik

Moritz, die Katze, kam uns auf der Treppe entgegen, als wir zu dem Atelier hinaufstiegen, ins Dachgeschoss eines Saarbrücker Hauses. Ein kleiner Raum, ein Fenster, viele Bilder an den nackten Wänden und dann zwei Menschen: Otto Lackenmacher und seine Frau, die Malerin Katja M. Sorg. Von beiden hängen Bilder da, meistens Porträts, eindrucksvolle Köpfe, die unwillkürlich den Blick zu sich hinsaugen.

Frau Katja erzählte, die Katze auf dem Schoß, von ihrem Leben, das mit der Hausarbeit morgens beginnt und jede freie Minute und jeden Sonnenstrahl zum Malen nutzt. Kompromisslos malt sie da und in einer Art, die sich von der ihres Mannes stark unterscheidet.

Sie zeigte uns ihre Mappen: viele Motive hat sie mit ihrem Mann gleichzeitig gestaltet, aber immer sucht sie in moderner abstrahierender Form wiederzugeben —

während Otto Lackenmacher mit einer äußersten Realistik malt und eine starko Tendenz zu sozialkritischen Themen zeigt. Selbst da, wo beide Städtebilder zeichnen (Paris), stellt er Typen in den Vordergrund, hält Physiognomien fest, während Frau Katja bewußt „Häuserporträts“ malt und sie spielerisch auffaßt. Seinen kräftigen, leuchtenden Farben, stehen ihre stumpfen, sensiblen Tönungen gegenüber, in denen Blaugrau und Grün überwiegen.

Katja M. Sorg besuchte während vier Semestern das Städelsche Institut in Frankfurt, war später zwei Semester in Saarbrücken und anschließend zwei in Paris. In Paris hatte sie verschiedene Male ausgestellt und es scheint so, als ob diese Stadt mit ihrem Häusergewirr, ihrer Altstadt, der unverfälschten Romantik einiger Viertel eine große Anziehungskraft auf sie ausübt. Paris ist intensiv und mit Leichtigkeit empfunden.

Otto Lackenmacher zeigte uns zunächst den Entwurf zu seiner letzten Arbeit, einem Sgraffito für das Sporthotel in Homburg, das leider nicht ganz so vollendet worden war, wie er es ursprünglich vorgesehen hatte. Der Entwurf hatte die Gestalt eines Fußballspielers in einem farblos-gut abgestimmten Viereck vorgesehen. Leider wurde bei der Ausführung die abstrakte Wirkung, die dabei erzielt werden sollte, stark dadurch beeinträchtigt, daß das Viereck in ein Viereck verwandelt werden mußte und an Stelle von Putz rote Schweizer Klinker die Gestalt einfassen. Die Fazetten, die die Grundfläche aufteilen, sind auf diese Art formal wirkungslos. Die Farbabstimmung war durch die Umrahmung mit den farbstarken Klinkern so aus dem Gleichgewicht gebracht worden, daß sie noch einmal umgeändert werden mußte. Lackenmacher bedauert das sehr, weil die jetzige Wirkung stark von dem abweicht, was er ursprünglich einmal ausdrücken wollte — und er erinnert gern an andere Arbeiten, bei denen die Ausführung durch nichts beeinträchtigt wurde.

Lackenmacher war vom Sommer 1940 bis 1943 an der Kunsthalle in Trier, 1947 nahm er — nach Soldatenzeit und Gefangenschaft — Unterricht an der Schule für Kunst und Handwerk unter Gowa. Dann gestaltete ihm ein Stipendium einen halbjährigen Aufenthalt in Paris. Als 16jähriger stellte er zum ersten Male im Saarlandmuseum aus.

Petra Michaely

1956

*Im Zeichnungs- und Bilderverkauf Buch der Katja Sorg finden sich für das Jahr **1956** folgende Einträge:*

Für das Jahr 1956 sind insgesamt 38 Einträge verzeichnet, AUSWAHL

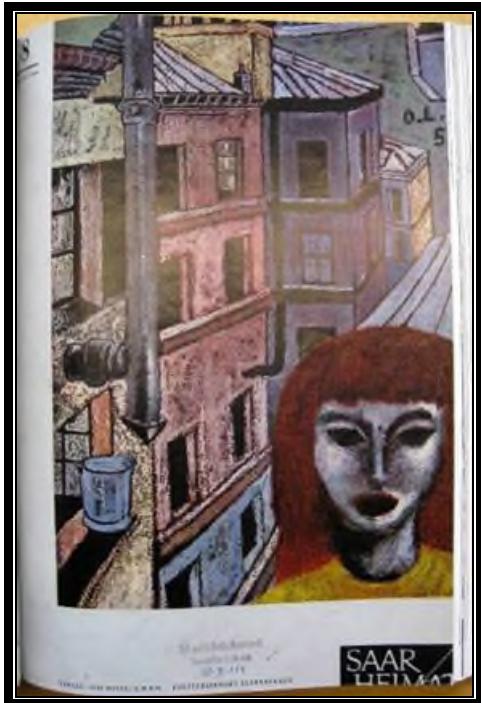
Der Schrifttyp im Buch wechselt Mitte 1956. Hat jemand anderes die Einträge vorgenommen

<u>MOSAIK</u>	Lauer , Burbach		60.000 frs
<u>Handwerker bei der Arbeit</u>			
<u>Skrafito – Fußballer</u>	Sporthotel Homburg		110.000frs
<u>MOSAIK</u>	Stadtsparkasse Malstatt		130.000 frs
<u>Mädchenportrait Öl</u>		An Regierung Saarland	30.000 frs
<u>Guggenbühler Portrait</u>			26.000 frs
<u>Tänzerin</u>	Tempera		<i>Für eine Flasche Wiskey getauscht</i>

Portraitskizze Fil. Holzapfel. Hoppe Heinz. —.
Kachel Pferd. Fil. Frank. Sulzb. 1500
Kachel Wunn Mädchentkopf. 2.000
Schnitt 100x11 Nacht Dr. Martsen. 2.000
Kachel Mädchen Akt. Grundr. Saarbr. 3.000
Kachel Jägling Akt. Grund. " 3.000.
Portrait Zacher Saarbrück. Zeichnug. 5.000.
Portrait Frau Lux Mainz ocl 1.000
Anitschinmull Uni. 50 Abz. Linz. 6.000
Kachel Pferde Hoppert Saarbr. 3.000
Kachel Patchkeramik Koch aus Homburg 25.000. Pferd + Igel
Mädchenkopf Öl Gab. Detting Saarbr. 8.000.
Bgvum mit Sonne Pastell H. G. Wunn 8.000
Hahn Tempera H. H. Hoppe Weihnachtsgeschenk
1956
Bemalte Tellerplatte AKT H. Lang 4.000
" " H. Hoppe Weihnachtsgeschenk
Portrait Miss Baley Öl. 16.000 Boston?
Tonplatte Mädchentkopf Dr Martsen Saarbr. 2.000.
Partiserin Öl Dr Leiner Saarbr. 11.000.
Portrait Eva Wüstenberg Saarbr. Zeitung - PinselZeitung
Schnitt Mann in Landschaft. Kister Saarbr. 3.000
Mann in Landschaft. Kister Saarbr. 5.000

Schnitt Mann in Landschaft verkauft o. XYLOV
Ausstellung Zürich 6.500 ffrs.
Mädchen v St Germain des Prés Tempera aus der
Serie Wohlster Edi Saarbr. 10.000 ffrs.
Renoir - Kopie A. Eckhoff. Heinitz Saar. 10.000
Skrafito Sporthotel Homburg 110.000 ffrs Fußballer
Mosaik Lauer Burbach. Handwerker b. d. Arbeit 60.000
Mädchen - Halbakt Tempera Paul Weber Homburg.
Portrait Kassel (Tochter Karin) 2 Kohlezeichnug. 10.000 ffrs
Mann mit Bierglas Brauerei Karlsberg Homburg 10.000
Frau mit rotem Hintergrund Hoppe Kopie Öl 1500
Frau mit Pampelmuse Gerstner Sulzbach Pastell 10.000
Kreuzigung v. hinten Kopie Zeichnung. Kohl
Mosaik Stadtsparkasse Malstatt Gerstner
Pastell Mädchen mit Citronen Sulzbach 10.000
Portrait(z) Frau Havck Karlsruhe Geschenk
Kinderporträt / purper / Saarbrücken (?) 6.000
12 Karikaturen Feder H. Wohlster 9.000
LES HALLES PARIS ocl Dr Mazen (Umtausch)
Halbakt oel Dr. Mazen (")
Mosaik Stadtsparkasse 130.000
Porträt Kunz v. Kaufungen 2 Kohle 10.000

Parner Gasse Tempera/Schönemann	14000
Portrait Oel Fr. Dr Rogowsky	12000
Kinderporträt 2 Kohle	6000
Portrait Pinselzeichnung Frl. Mann gold/Geschenk	braunfeld
Mädchen mit Blumen Tempera	12000
TÄNZER Tempera	cine FL. Wisky
LIEBESPAARIM WALD ÖL Herrn KASEL	18000
Gasse Paris Tempera " Hoppe	Geschenk
Mädchenporträt ÖL Regierung Saar	30000
Portrait Frau Ellen Kiefer Albert Kiefer	10000
Herrn KASEL Pinselzeichnung Mädchenkopf Geschenk	
<u>1956..</u>	
Kachel Lang Saarbr.	4.000.
Portrait Tip Batey	16.000
Kachel Maren Ans.	2.000
Leiner Pariserin	18.000
Portrait Wirsberg	5.000
Hilzechni 14 Kiefer	3.000
Mädchen v. St. Germain Bratislava	10.000
Ölkopie Eckhott	10.000
Frispallen Homburg	95.000
Frau mit rotem Hintergrund	
Hoppe Saarbr.	1.500
Frau mit Pampelunen	
Jentzsch	10.000
Sierstner Kastell	10.000
Mosaic Stadt Kassel	140.000
Kinder portr. purpur	6.000
Porno fr. Maren	3.000
Dr. Rogowsky Porträt	5.000 + 6000
Delving Mädchenkopf	2.000
Tempera Paris Schleimana	14.000
Kaufmäzen porträt	10.000
Dr Maren Buch	600



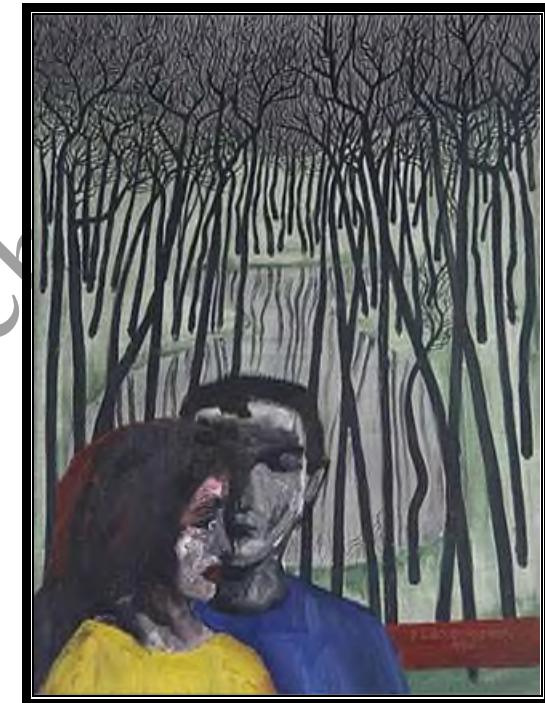
**1956
56-001-OE**

Titel: rothaarige Frau mit gelbem Pulli vor einer Häuserkulisse in Paris
Material: vermutlich Öl auf Leinwand
Format: unbekannt
Prov: Titelbild auf der Zeitschrift Saarheimat von Titel 1958 Heft 8



**1956
56-002-OE**

Titel: Frauenporträt
Material: Vermutl. Tempera Öl auf Platte
Format: unbekannt
Prov: Unbekannt



**1956
56-003-OE**

Titel: Liebespaar im Wald mit See
Material: Öl Leinwand
Format: 82 x 60 cm
Prov: 1953 für 18.000 Saarfranken an einen Herr Kasel verkauft. DAWO Auktion



**1956
56-004-OE**

Titel: Frauenporträt mit verschränkten Händen ,
Hintergrund karierte Tapete
Material: Vermutlich Öl auf Platte
Format: unbekannt, Re oben datiert (19)56 RE
Mitte signiert
Re. mittig Signiert
Prov : unbekannt



**1956
56-005-OE**

Titel: Frau mit Pulli von links in eine Pariser
Häuserzeile blickend
Material: Vermutlich Öl
Format: unbekannt
Re. Unten Signiert
Prov: Edna Huppert Foto 2017



**1956
56-006-XE**

Titel: Maler an der Staffelei Blick in
Landschaft durch eine Tür.
Material: Linolschnitt
Format: unbekannt
Prov: aus einer Zeitung KNL-
Lackenmacher Landesarchiv
Auf der Einladungskarte zur Ausstellung in
Homburg „Die Jungen im Lande“ Juli 1956



**1956
56-007-OE**
Nr. 1180 - 2019

Titel: Frauenporträt mit Rotem Hintergrund
Person vermutlich Frau Hoppe
Preis 1.500 SaarFranken siehe Verkaufsbuch 1956
Material: Öl
Format: unbekannt
Re. Unten Signiert datiert
Prov: CaHo.MÜ-2019

Für das Jahr 1957 sind im Zeichnungs- und Bilderverkaufsbuch keine Einträge mehr verzeichnet, hier brechen die Aufzeichnungen ab.

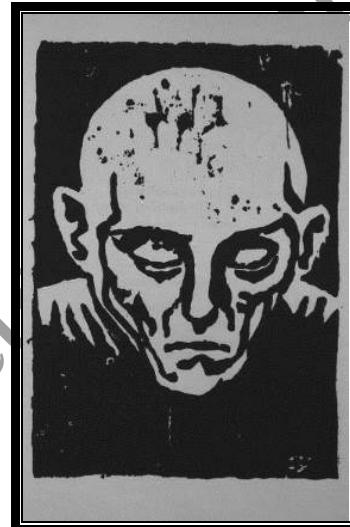
Schräge Schatten überm Tal, 1957



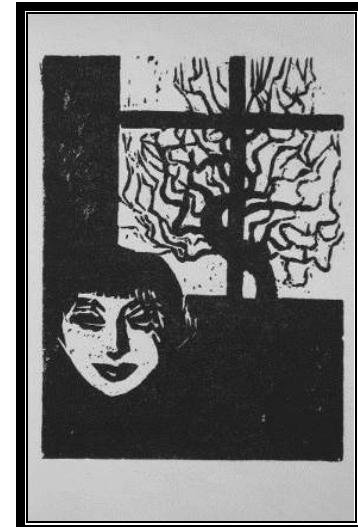
Buch mit Texten von Eduard Wahlster und 8 Holzschnitten von Otto Lackenmacher zum Thema Nachkrieg und Paarbeziehung.
Ein Teil der Holzschnitte wurde auch bereits im Buch Zeitstudien 1948 veröffentlicht. Auflage unbekannt, Größe 17 x 24 cm, Paperback,
Darstellungsgröße der Holzschnitte : je 12 x 15 cm, und 13,5 x 27 cm. Druck der Presse (Christoph Kreickenbaum KG) Darmstadt,
Frankfurt am Main. Verlag Rütten & Loening GmbH, Frankfurt am Main-Hamburg, Copyright 1957.



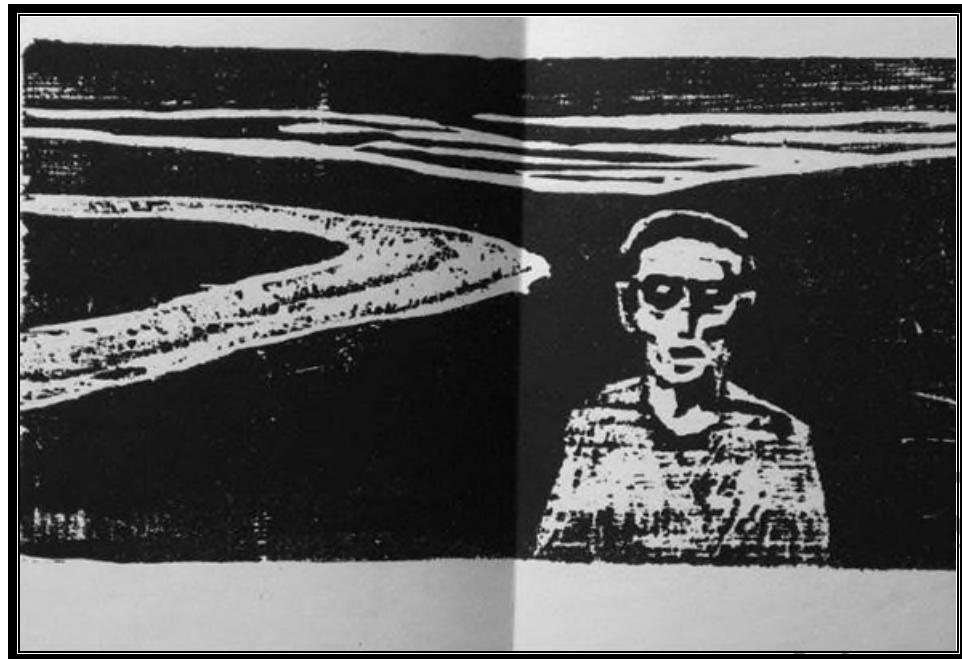
57-001-XB



57-002-XB



57-003-XB



57-004-XB

Ausgestellt XYLON in Berlin 1.-29. Juli 1956

*Otto Lackenmacher verzeichnet auf Seite 20 unter dem Land SAAR
Mit dem Bild „Mann in Landschaft“ angekauft durch Aussteller.*



57-005-XB auch 48-006-XB



57-006-XB



57-007-XB auch 48-007- XB

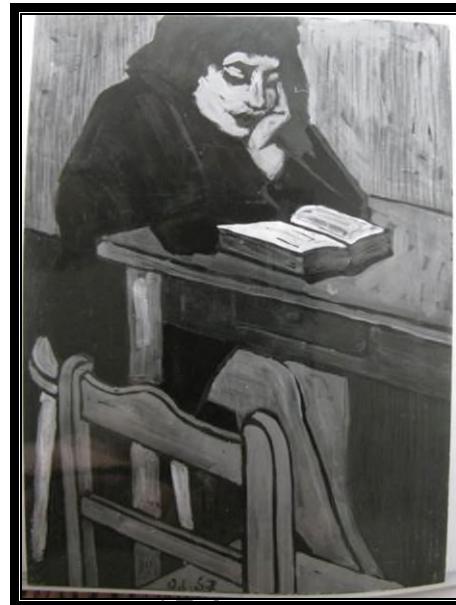


57-008-XB
Schläfer unter Seinebrücke



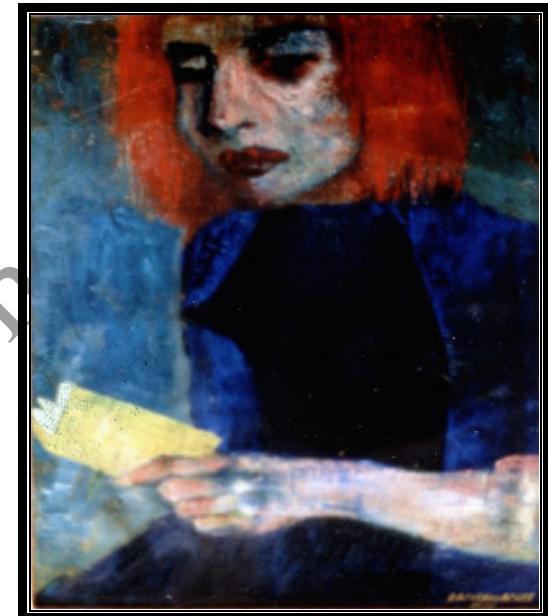
**1957
57-009-GE**

Titel: S. Angelo, Straßenaufgang zu einer Kirche,
Material: Gouache,
Format: ca. 33 x 24 cm, li. unt. ortsbezeichnet.
monogrammiert und datiert (19)57, am rechten Rand
signiert: Lackenmacher, Gesamt: ca. 49,5 x 40,5 cm.
Prov: DAWO 2012 Auktion 187 / Nr.64



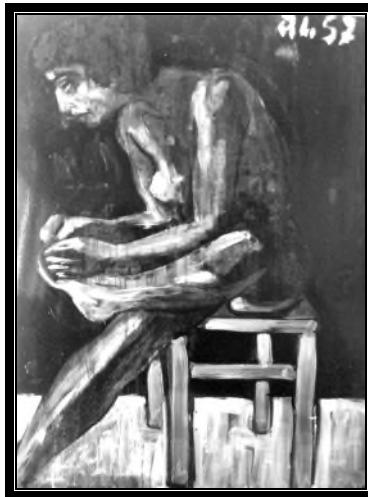
**1957
57-010-OE**

Titel: Lesende Frau am Tisch
Material: Vermutlich Öl
Format: unbekannt
Li. Unten monogrammiert und datiert (19)57
Prov: unbekannt



**1957
vermutlich
57-011-OE**

Titel: Lesendes Mädchen
Material: Öl auf Sackleinen
Format: 68 x 52 cm
Prov. G.W. aus Sulzbach



**1957
57-012-OE**

Titel: *Die Dornenzieherin*

*Motiv nach berühmten Vorbild von
Donatello Italien*

Material: Vermutlich Öl auf Platte

Format: unbekannt, Re. Oben monogrammiert und
datiert (19)57

Prov: unbekannt



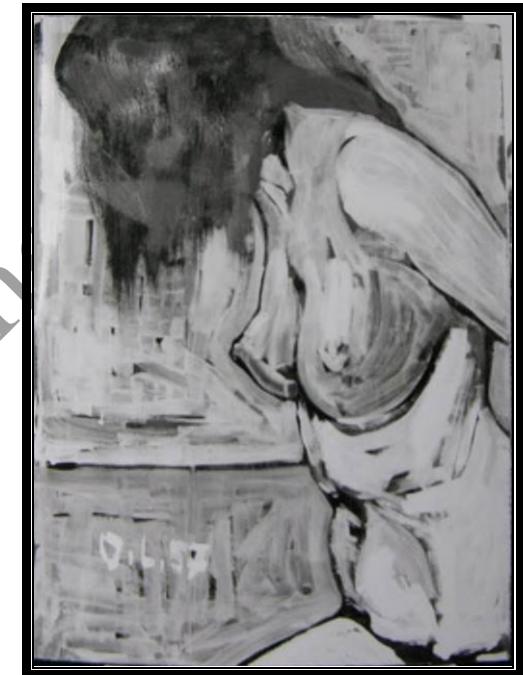
**1957
57-013-OE**

Titel: *Halbakt im Spiegel*

Material: Vermutlich Öl auf Platte

Format: unbekannt

Prov: unbekannt



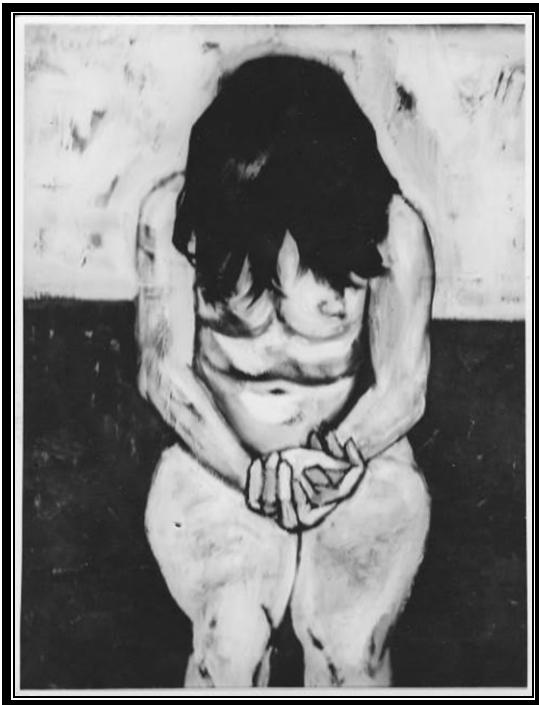
**1957
57-014-OE**

Titel: *Halbakt*

Material: Vermutlich Öl

Format: unbekannt Unten Links
monogrammiert und datiert.

Prov: unbekannt



**1957
vermutlich
57-015-OE**

Titel: Akt mit gesenktem Haupt
Material: Vermutlich Öl t
Format: unbekannt
Prov: Foto Edna Huppert 2017



**1957
vermutlich
57-016-OE**

Titel: Mädchenporträt
Material: Vermutlich Öl
Format: unbekannt
Prov: unbekannt



**1957
vermutlich
57-017-OE**

Titel: Rückenankt
Material: Vermutlich Öl
Format: unbekannt
Prov: unbekannt



**1957
vermutlich
57-018-OE**

Titel: Portrait , Mädchen mit aufgestützten Händen
Material: Vermutlich Öl
Format: unbekannt
Prov: unbekannt



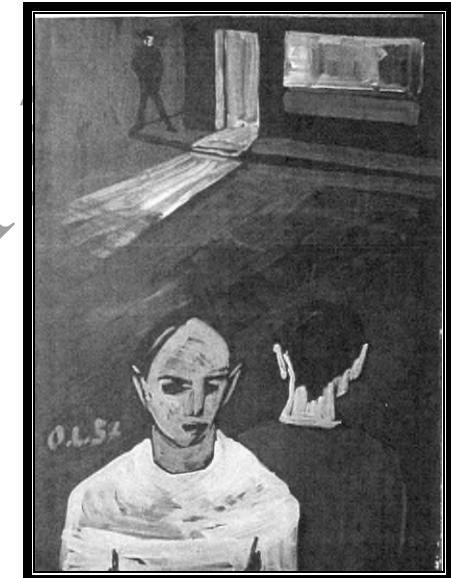
**1957
57-019-OE**

Titel: Portrait Mutter und Tochter ?
Material: Vermutlich Öl
Format: 63 x 47cm
Li.unten monogrammiert und datiert
Prov: Privat SB SL
Gekauft bei Weinand Bessoth



**1957
57-020-OE**

Titel: Zwei Nachts auf der Straße
Material: Öl-Hartfaser
Format: 64 x 48 cm
Li. Unten monogrammiert und datiert (19)57
Prov: LA-Saar-KNL-OL-16/2





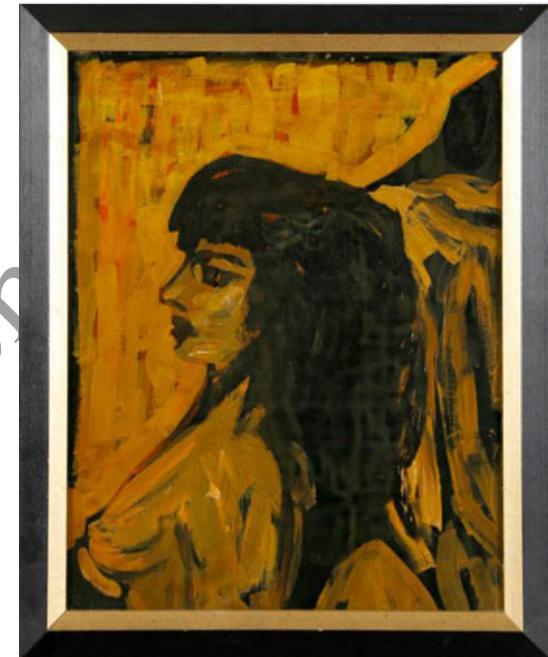
**1957
57-021-ZE**

Titel: Mädchenportrait im Profil
Material: Vermutlich Tusche - Stift
Li. unten monogrammiert und datiert
Format: unbekannt
Prov: unbekannt



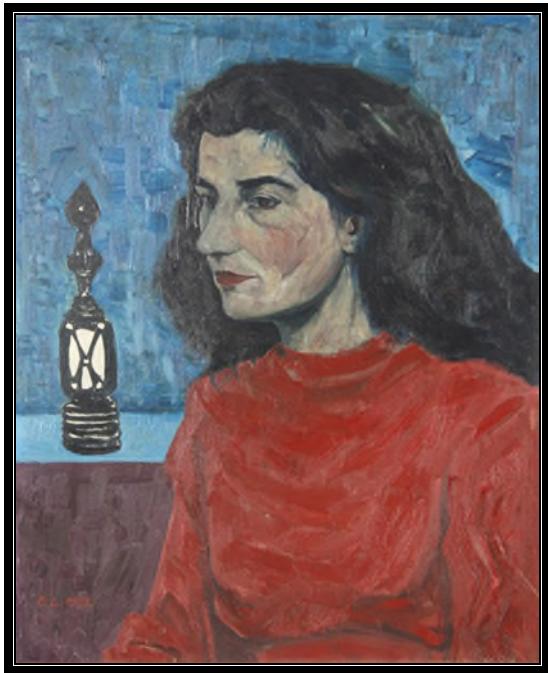
**1957
57-022-OE**

Titel: Frauenportrait
Material: Öl auf Hartfaserplatte
Erheblich Farbabplatzungen und Beschädigungen
Li. unten monogrammiert und datiert 57
Format: etwa 33x44 cm



**1957
57-023-OE**

Titel: Frauenportrait im Profil
Material: Öl-Karton
Format: 43 x 34,5 cm
Li. Oben signiert und datiert 1957
Prov: LA-Saar-KNL-OL-16/8
DAWO AUCTION 2023



**1957
57-024-OE**

Titel: Frauenporträt der Alice Benninger, im Hintergrund Afrikanische Figur.
Frau von Hans Benninger . Hans Benninger (Hobbyfotograph) . war ein Freund von Otto Lackenmacher.
Material: Öl / Lwd.
Format: 81,5 x 65,5 cm,
unten links monogrammiert und datiert 1957
Prov: DAWO 178 / 2011 Verkaufspreis 450 €



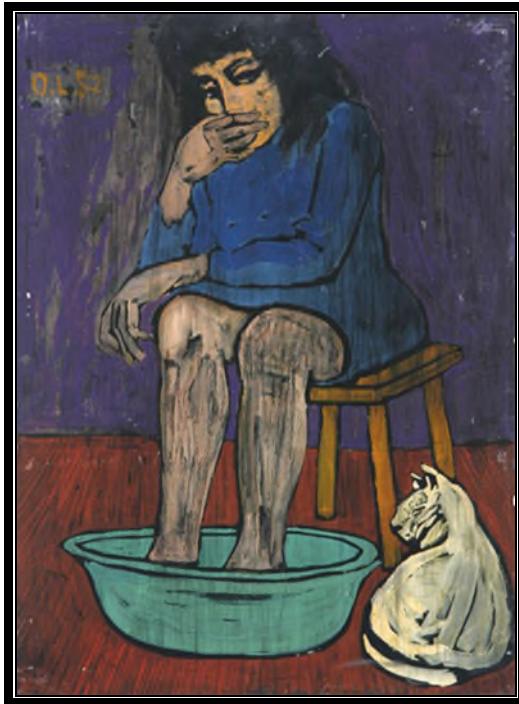
**1957
57-025-OE**

Titel: Frauenporträt
Material: Vermutlich Öl
Format: unbekannt,
Links unten monogrammiert und datiert (19)57
Prov: unbekannt



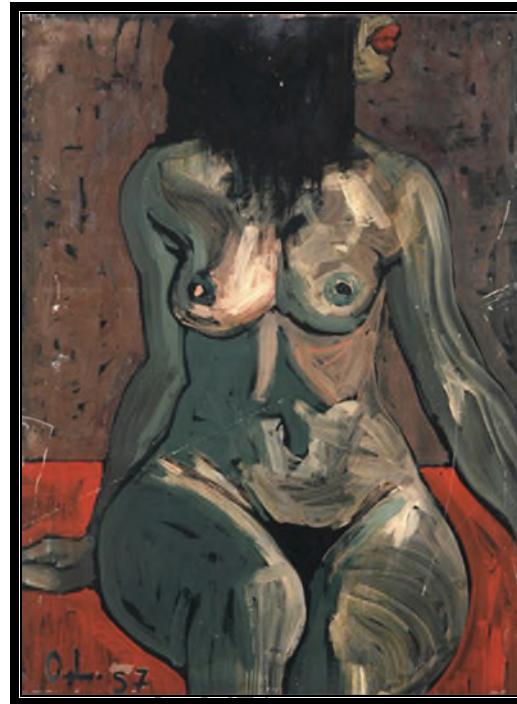
**1957
57-026-OE**
Reg. Nr. 1149 -2019

Titel: Frauenporträt Portrait im Profil mit gelbem Ohrring
Material: Vermutlich Öl auf Platte
Format: unbekannt,
Rechts unten monogrammiert und datiert (19)57
Prov: DAWO Auktion 226-Februar 2019
Aufruf 450 €



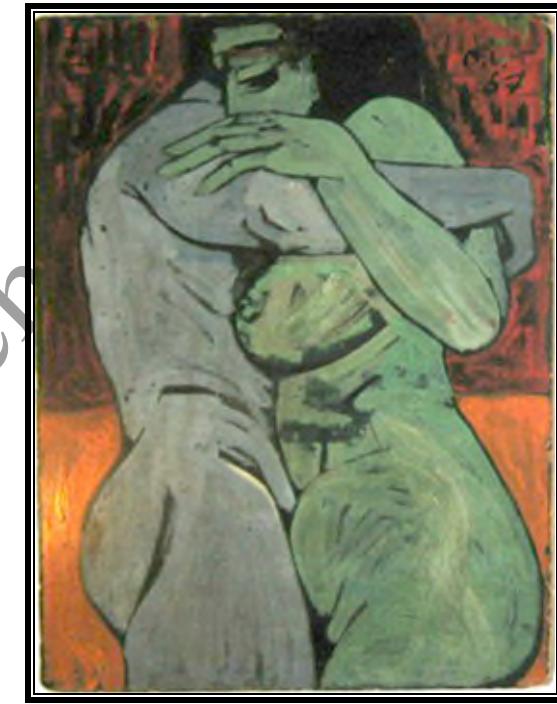
**1957
57-027-OE**

Titel: Frau beim Fußbad daneben Katze sitzend,
Material: Öl auf Holzplatte
Format: ca. 65 x 48 cm,
oben links monogrammiert und datiert
(19)57, Farbabsplitterungen
Prov. DAWO 175/2010



**1957
57-028-OE**

Titel: Sitzender weiblicher Akt mit schwarzem Haar,
Material: Öl auf Holzplatte
Format: ca. 65 x 48 cm,
unten links monogrammiert und datiert (19)57, Kratzer
und Farbabsplitterungen
Prov. DAWO 175/2010

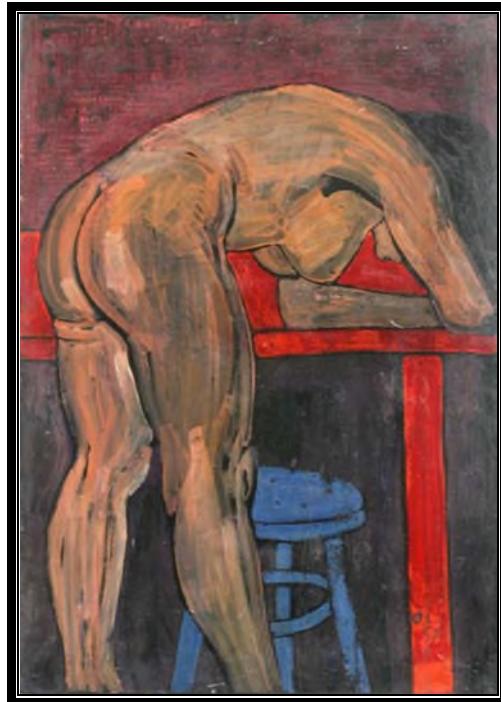


**1957
57-029-OE**

Titel: Doppelakt, Mann mit grüner Frau
Material: Vermutl. Öl auf Platte
Format: 65 x 50 cm
Rechts Oben monogrammiert und datiert
(19)57
Prov. DAWO

Otto Lackenmacher über die Farbwahl der Bilder Ende der 50er Jahre :

„Meine Bilder der letzten zwei Jahre bestehen aus Farben in fast ungebrochenen Tönen, aus einem blau, gelb, violett und einem grün“ Quelle: SR-Filmbeitrag 1960



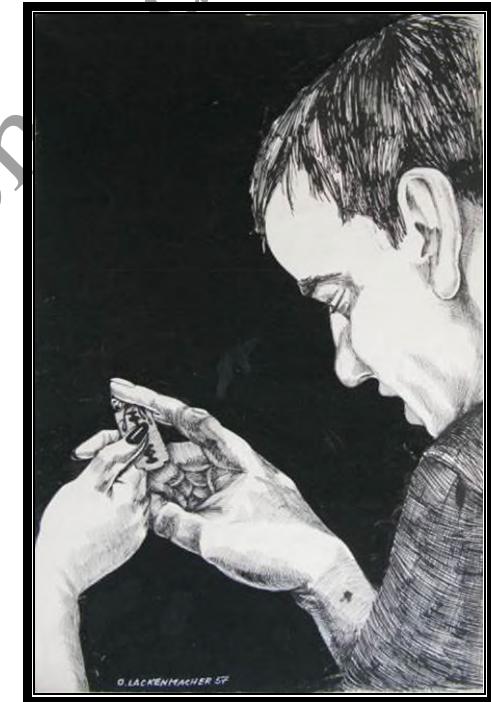
**1957
57-030-OE**

Titel: Sich auf einem Tisch abstützender weiblicher Akt, mit blauem Hocker
Material: Öl auf Platte
Format: 68 x 48 cm,
unten rechts monogrammiert und datiert (19)57
Prov. DAWO 168/2009



**1957
57-031-OE**

Titel: Der Nachbar", Rückenansicht eines Mannes vor Häuserkulisse,
Material: . Öl auf Hartfaserplatte
Format: ca. 65 x 48 cm,
Re Oben monogrammiert und datiert (19)57
Prov. DAWO Auktion 158 vom 14.07.2007
Zuschlag 600 €



**1957
57-032-ZE**

Titel: Kastrationsangst
Mann wird von Frau mit Rasierklinge in Finger geschnitten
Material: Zeichnung auf Karton
Format: 41,4 x 27 cm
Unten mittig Signiert und datiert (19)57
Prov. Edna Huppert 2013, Auktion DAWO 02/2020 Aufruf 320 € verkauft rd. 800 €



**1957
57-033-OE**

Titel: Paar , Mann mit aufgelegter Hand auf Frauenschulter
Material: vermutlich Öl auf Platte
Format: vermutlich 50 x6 0 cm.
Li unten Signiert und datiert
Prov. : unbekannt



**1957
Vermutlich
57-034-OE**

Titel: Akt ,mit Rock
Material: vermutlich Öl auf Platte
Format: unbekannt
Prov. : unbekannt



**1957
Vermutlich
57-035-OE**

Titel: Frau mit Halskette
Material: vermutlich Öl auf Platte
Format: unbekannt
Prov. : unbekannt



**1957
Vermutlich
57-036-OE**

Titel: Frau Halbakt
Material: vermutlich Öl auf Platte
Format: unbekannt
Prov. unbekannt



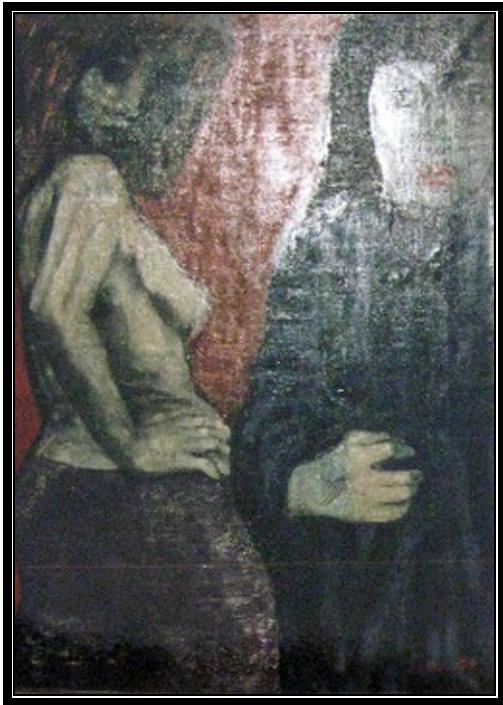
**1957
57-037-OE**

Titel: Halbporträt einer jungen Frau mit roten Haaren., vor blauer Karo-Tapete und gestreifter Tapete unten. 2 hinterlegte Fehlstellen, rechts unten signiert und datiert (19)57, Holzrahmen, auf Keilrahmen Hinterlegung bez. Otto Lackenmacher
Material: Öl / Lwd
Format: . 80,5 x 59,5 cm
Prov. DAWO 199/2014



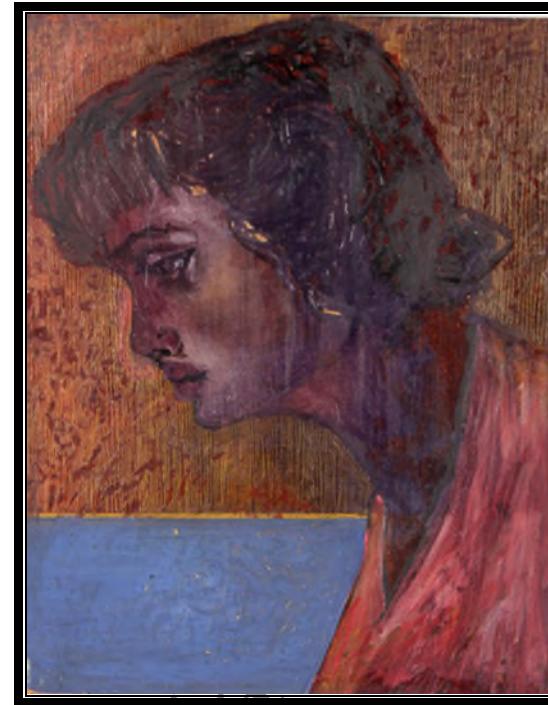
**1957
57-038-OE**

Titel: Stillleben auf Tisch mit Früchten, Flasche, Messer, Stuhl, Blumen in Vase. Industriebild an grün/blau gestreifter Tapete links oben signiert Lackenmacher datiert 57, im profilierten schwarz-roten Holzrahmen
Material: Öl / Lwd
Format: 55 x 100 cm
Prov. DAWO 211/2016



**1957
57-039-OE**

Titel: Zwei Frauen im Halbportrait
Linke Frau als Halbakt im Rock.
Rechts im dunklem Kleid
Material: Öl Lwd vermutlich
Format: unbekannt
Prov. unbekannt



**1957
vermutlich
57-040-OE**
Vergleiche 57-021-ZE

Titel: Schulterstück einer jungen Frau in rot-
Brant tönen
Hintergrund in Brauntönen
Material: Öl/ Platte nicht bezeichnet und
datiert
Format: 50 x 39
Prov. DAWO 213/2016



**1957
57-041-OE**

Titel: Selbstporträt-
Material: Öl / Lwd
Hinterlegte Fehlstellen
Format: 61x50 cm
oben links datiert und monogrammiert
Prov. DAWO 213/2016



**1957
57-042-OE**

Titel: Rückenakt einer Frau mit roten Haaren vor blauem Hintergrund
Material: Öl / Lwd
Format: 92x65 cm
rechts unten mit O. Lackenmacher 1957
Prov. Schweiz November 2016 Nachlass König



**1957
57-043-OE**

Titel: Akt_liegend Kopf und Füße Hände, außerhalb des Bildes, Haaransatz erkennbar
Material: Öl / Lwd RE-Oben-monogrammiert und datiert
Format: unbekannt
Prov. Edna Huppert Fotos 2017
Privat UFü, Saarbrücken



**1957
57-044-OE**

Titel: Akt auf einer Tischecke sitzend, Mit Hand abstützend
Material: Öl/Lwd re-oben-Signiert-und datiert
Format: unbekannt
Prov. Edna Huppert Fotos 2017



**1957
57-045-OE**

Reg. Nr, 1268 - 2022

Titel: Frau-sitzend-auf einer Unterlage mit farbigem Kleid Mit Hand sich abstützend

Material: Öl Mischtechnik auf Karton
li-oben-monogrammiert-und datiert 57

Format: 82 x 66 cm

Prov. Neuen Auktionshaus SB, 3. Dezember 2022- Aufruf 400 €



VERGLEICHE !!

VERMUTLICH wie Links nur unten abgeschnitten und ungerahmt



**1957
57-046-XE**

Titel: Aktportrait , abgewandtes Gesicht

Material: Linolschnitt in Gelb tönen und Grüntönen bekannt

Format: 47 x 68 cm SIGNIERT 1957 !

Prov. Ebay Kleinanzeigen 11-2017 -gelb unbekannt- Auch bei DAWO Nov. 2025 angeboten



**1957
57-047-XE**

Titel: Pferdekopf

Material: Linolschnitt in Grün-Schwarz Tönen gehalten.

Vermutlich gibt es auch Abzüge in anderen Tönungen .

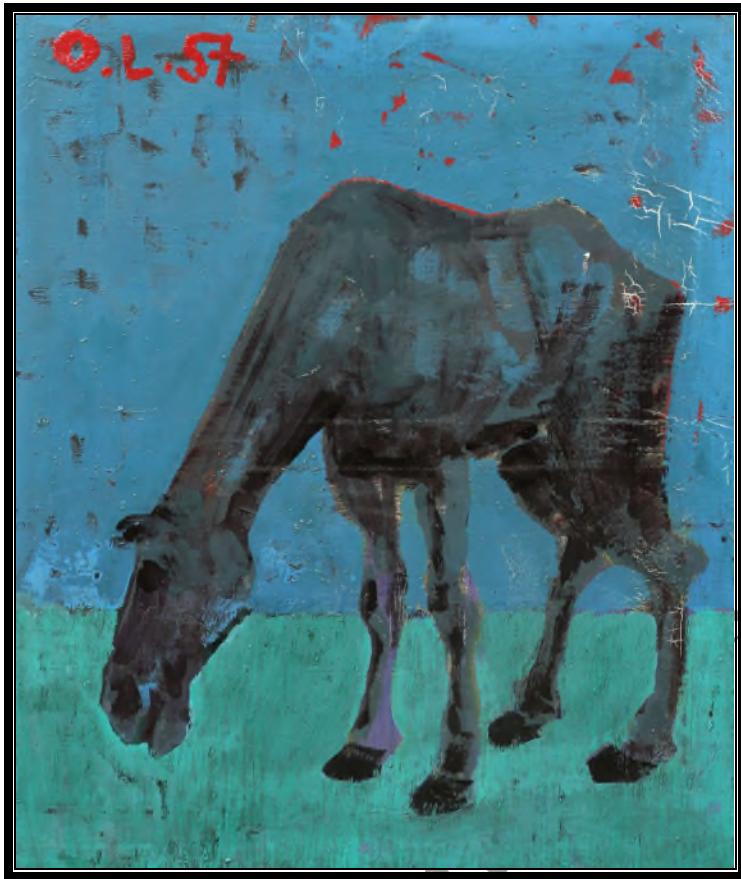
Format: 47 x 33 cm

O. Lackenmacher signiert, RE unten datiert 1957

Prov. Galerie Herburger 2018,

Aus dem Nachlass RA Karl-Heinz Hoppe,
Saarbrücken





1957

57-048-OE

Reg. Nr. 1303 - 2024

Titel: Der geschundene Gaul , **Material:** Öl auf Leinwand
li-oben-monogrammiert-und datiert 57, **Format:** 65 x 54 cm Franz. Keilrahmen F15
Prov. DAWO Auktion 263 September 2024 Aufruf 540 €