

## **1963 - 1965 WERKE**

### ***Aus der Biographie.***

*1963 -Kunstaussstellung in der Galerie Herburger, Dudweilerstraße 13 (Neben Postamt) einige Gemälde.*

*1963 Kunstaussstellung im Graphisches Kabinett in der Markthallenstraße mit Gemälden.*

*Otto Lackenmacher gestaltet den Bergmannskalender von 1963 mit sechs Motiven zu dem Thema „Sagen an der Saar“.*

*1964 In einer Strafsache wegen Verbreitung von Pornographie wird Otto Lackenmacher von RA Kammenhuber vertreten. Der Rechtsanwalt wurde mit einem Bild bezahlt. Die Schwelle zur Einordnung für Pornographie war in den 1960er Jahre sehr niedrig.*

*1964 Beginn der Beziehung zu Ella Schneider aus Ofterdingen bei Tübingen.*

*In der Scheidungssache Lackenmacher- Sorg wurde Otto Lackenmacher von seinem Freund Rechtsanwalt Hoppe vertreten.*

*1965 Einzelausstellung, Graphische Arbeiten im Graphischen Kabinett Saarbrücken, Markthallenstraße.*

*Wohnung Trillerweg 4, Berufsbezeichnung lt. Adressbuch: Hilfsarbeiter.*

*1965 Otto Lackenmachers Mutter, Luise Lackenmacher geb. Gräff, stirbt.*

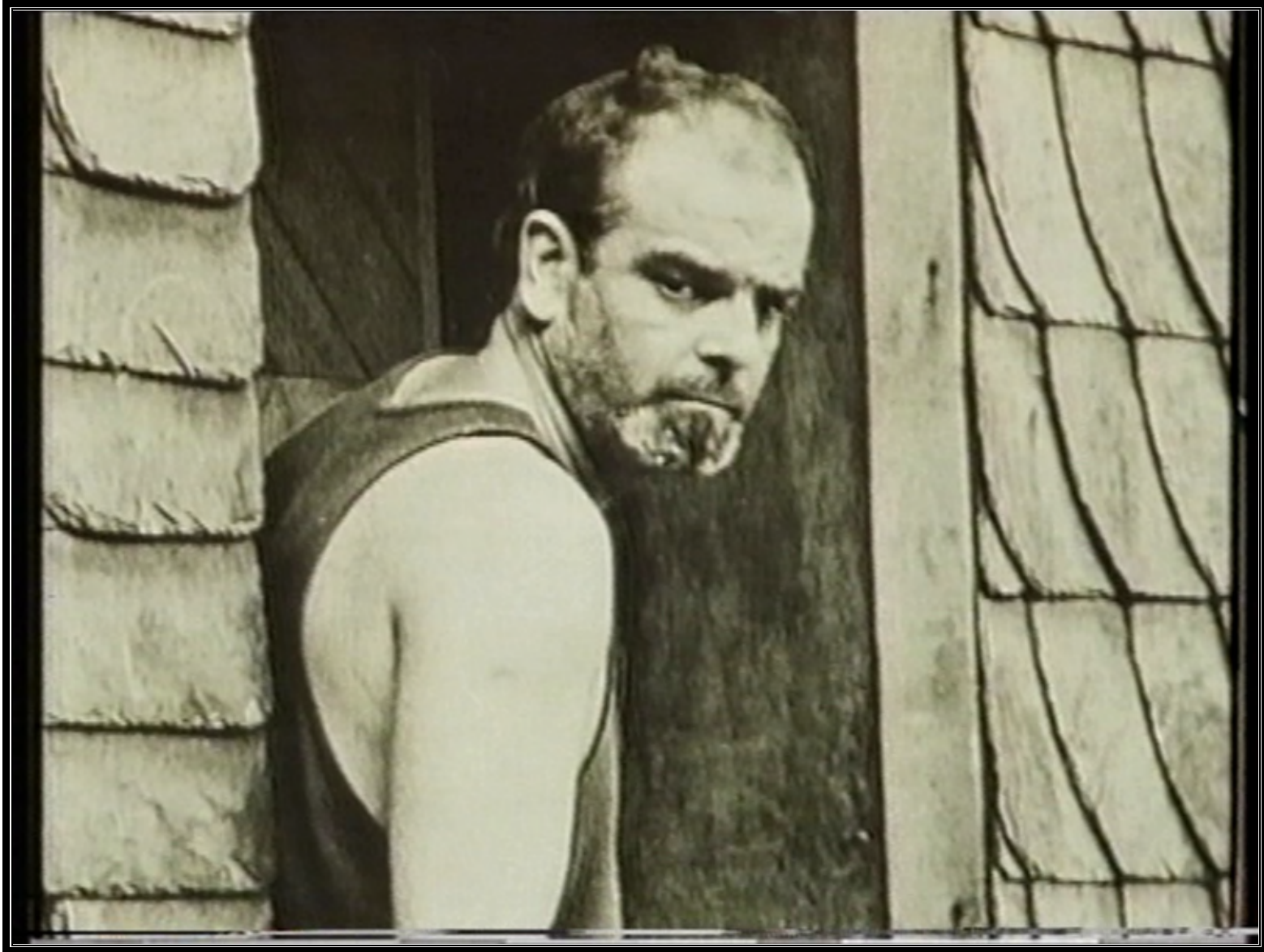


Foto: aus SR Film 1960 Zu Besuch bei Otto Lackenmacher , Atelier am Triller.



**1963**  
**63-001-ZE**

**Titel:** *Frau und zwei Männer,*  
**Material:** *Tusche-Mischtechnik,*  
**Format:** *52,5 x 35,5 cm*  
*(Passepartoutausschnitt), unt. li.*  
*signiert u. datiert (19)63, unt. Glas*  
*gerahmt, Gesamtgröße: 70,5 x 52,5*  
*cm* **Prov:** *DAWO*



**1963**  
**63-002-ME**  
*Reg. Nr. 1136-2018*

**Titel:** *Frauenakt in Grün Blau*  
**Material:** *MONOTYPIE-Mischtechnik,*  
**Format:** *44 x 30 cm*  
*(Pp-ausschnitt), Gesamt 71x52 cm unten*  
*rechts signiert u. datiert (19)63,*  
**Prov:** *DAWO, Oktober 2018*



**1963**  
**63-003-XE**  
*Reg. Nr. 1138-2018*

**Titel:** *Frauen Halbakt in Gelb*  
**Material:** *LINOLSCHNITT vermutlich*  
**Format:** *unbekannt*  
**Prov:** *Neues Auktionshaus Saarbrücken ,*  
*Auktion am 8. Dezember 2018*  
*Motiv auf einem Plakat zur Ausstellung*  
*April/Mai 1963 im Graphischen Kabinett*  
*Markthallenstraße*



**1963**  
**63-004-XE**  
Reg. Nr. 1252 – 2022

**Titel:** *Frau im Schwarzen Kleid*  
**Material:** LINOLSCHNITT  
**Format:** 13,2 x 7,7 cm  
**Prov:** DAWO Juni 2022 Aufruf  
135 €




Kat.-Nr.: 226


Kat.-Preis: €180

Otto Lackenmacher (Saarbrücken 1927-1988 Saarbrücken)

"Selbstporträt" (1948) und "Frau in schwarzem Kleid" (1963), Linolschnitt auf der Rückseite eines Fortdrucks aus dem Buch "Zeitstudien" (1948) bzw. Monotypie auf festem Bütten, der Linolschnitt halbrechts unten mit Tusche monogrammiert, die Monotypie im Unterrand mit Kugelschreiber signiert und datiert, beides überaus seltene, frühe Arbeiten des Künstlers (der Linolschnitt war bislang nur durch eine Abb. bekannt), der Linolschnitt mit Montierungsspuren im breiten Rand, die Darstellung selbst tadellos, 21,4 x 13,5 cm (Papiergröße: 33,8 x 23,2 cm), Monotypie mit minimaler Verfärbung im äußersten Unterrand, 13,2 x 7,7 cm (Papiergröße: 14,8 x 8,9 cm). Limit 135,-, (100-515)  
>> saarländischer Maler u. Graphiker, 1941-43 Meister-Schule Trier, 1947-53 Grande Chaumière Paris, 1951 Heirat mit Katja Sorg, zahlreiche graphische Folgen.

Optionen

 [Zum Vorgebot](#)

 [PDF-Ausdruck](#)



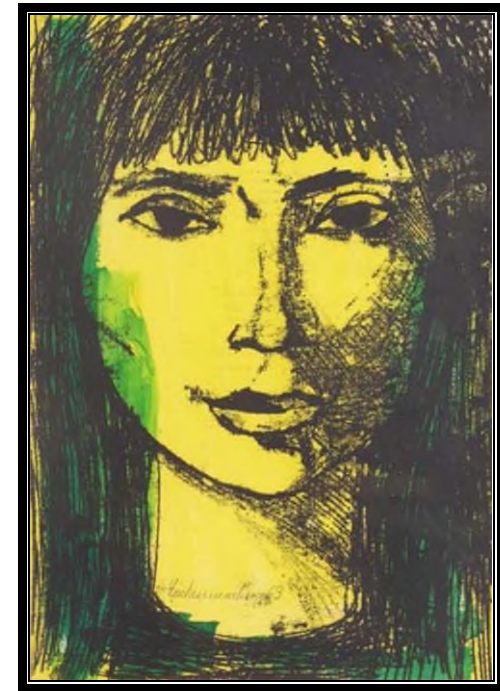
**1963**  
**63-005-ME**

**Titel:** Mädchenkopf vor Straßenkulisse in Paris ?  
**Material:** Monotypie in Schwarz, Orangerot und Blaugrün  
**Format:** ca. 44,5 x 30,5 cm, rechts sign. und datiert 1963  
**Prov:** DAWO Nr. 158 vom 14.07.2007  
Zuschlag 250 €



**1963**  
**63-006-ME**

**Titel:** Mädchenporträt  
**Material:** , Durchdruckzeichnung,  
**Format:** 39 x 28,5 cm, rechts oben signiert und datiert, unter Glas gerahmt, Gesamtgröße: 68 x 52 cm  
**Prov:** DAWO 176/2010



**1963**  
**63-007-ME**

**Titel:** Mädchenporträt,  
**Material:** Durchdruckzeichnung,  
**Format:** vermutlich 40 x 30 cm, mittlen unten signiert und datiert,  
**Prov:** Internet



**1963**  
**63-008-ME**

**Titel:** *Mann und Frau*, 1963  
**Material:** Monotypie  
(Durchdruckzeichnung), auf leichtem Karton  
**Format:** 48,5 x 38,5 cm,  
*Pp*, links unten mit Bleistift signiert und  
datiert, Gesamtgröße: 60,5 x 49,5 cm,  
**Prov:** DAWO 176/2010



**1963**  
vermutlich  
**63-009-ME**

**Titel:** *Halbporträt einer jungen Frau in gelb  
Tönen.*  
**Material:** Monotypie (Farbzeichnung),  
**Format:** ca. 43 x 29,5 cm  
(Passepartout ausschnitt), rechts unt. signiert  
und datiert 1965  
**Prov:** Dawo-174-2010-Nr.425



**1963**  
Vermutlich  
**63-010-OE**

**Titel:** *Halbporträt einer jungen Frau in blau  
Tönen*  
*Verso eine zweite Zeichnung*  
**Material:** Monotypie (Farbzeichnung)  
**Format:** 44x30 cm  
**Prov:** Neues Saarbrücker Auktionshaus  
Herbst 2016



**1963**

**63-011-OE**

RegNr. 1157-2016

**Titel:** *Halbporträt der Ilona Helena Nau geb. Kehr. Das Ehepaar Nau wohnte in den 1960er Jahren in Saarbrücken und war mit Lackenmacher bekannt. Das Bild war ein Geschenk des Malers an Ilona Nau.*

**Material:** Öl Lwd

**Format:** 90 x 70 cm

**Prov:** Privatbesitz Kreis HOM



**1963**

**63-012-ME**

RegNr. 1189-2020

**Titel:** *Halbporträt einer Frau mit Korb.*

**Material:** Mischtechnik

**Format:** unten signiert und datiert  
44 x 30 cm GE 67,5x52,5 cm

**Prov:** Auktionshaus Saarbrücken  
Auktion März 2020

Aufruf 280 €



**1964**  
**64-001-ME**

**Titel:** *Frau mit Katze*

**Material:** 1964, Monotypie (Durchdruckzeichnung), auf leichtem Karton

**Format:** Blattgröße 62 x 45 cm, unten signiert und datiert 64

**Prov:** DAWO 176/2010



**1964**  
**64-002-ME**

**Titel:** *Rückenakt*

**Material:** 1964, Monotypie (Durchdruckzeichnung), auf leichtem Karton **Format:** Blattgröße ca. 64 x 50 cm, RECHTS oben signiert und datiert 1964, Blatt an den Rändern teilweise stark gebräunt, fleckig, in den Ecken Löcher von Reißzwecken, rechts u. kleiner Ausriss, li. mittig ein ca. 2 cm langer Einriss.

**Prov:** Neues SB Auktionshaus Mai 2014

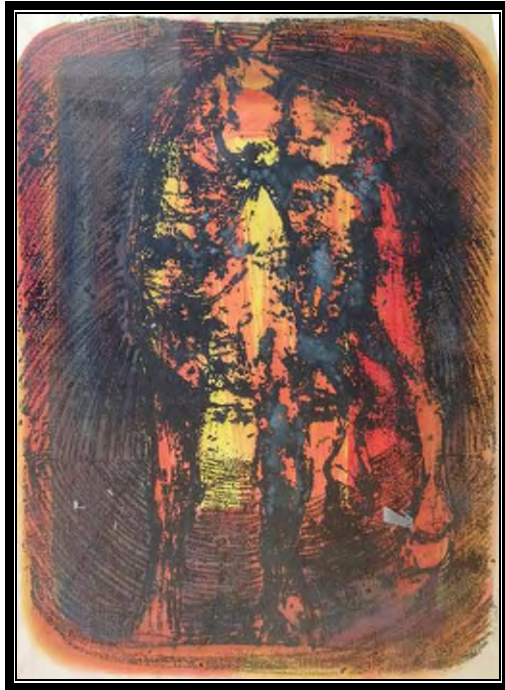




**1964**  
**64-005-ME**

**Titel:** *Frauenkopf*,  
**Material:** *Monotypie*  
**Format:** *unbekannt*  
**Prov:** *unbekannt*

**Kleine Tier- und Zirkusserie**



**1964**  
**64-003-ME**

**Titel:** *Pferd*  
**Material:** *Monotypie*  
**Format:** *67 x 38 cm,*  
**Prov:** *Privat Neustadt*



**1964**  
**64-004-ME**

**Titel:** *Dompteur mit Elefant ,*  
**Material:** *Monotypie*  
**Format:** *47 x 38 cm,*  
*Mitte am Rand rechts signiert und datiert*  
**Prov:** *, DAWO 2012-2013*



**1964**  
**64-015-ME**

**Titel:** *Dompteur mit Pferd in Arena .*  
**Material:** *Monotypie*  
**Format:** *61 x 45 cm*  
**Prov:** *ebay November 2015 aus*  
*Grossblittersdorf*



**1964**  
**64-006-ME**  
Vermutlich 1964

**Titel:** *Zwei Frauenköpfe hinten ein Fenster*  
**Material:** *unbekannt vermutl. , Monotypie*  
*(Durchdruckzeichnung*  
**Format:** *unbekannt*  
**Prov:**



**1964**  
**64-007-ME**  
Vermutlich 1964

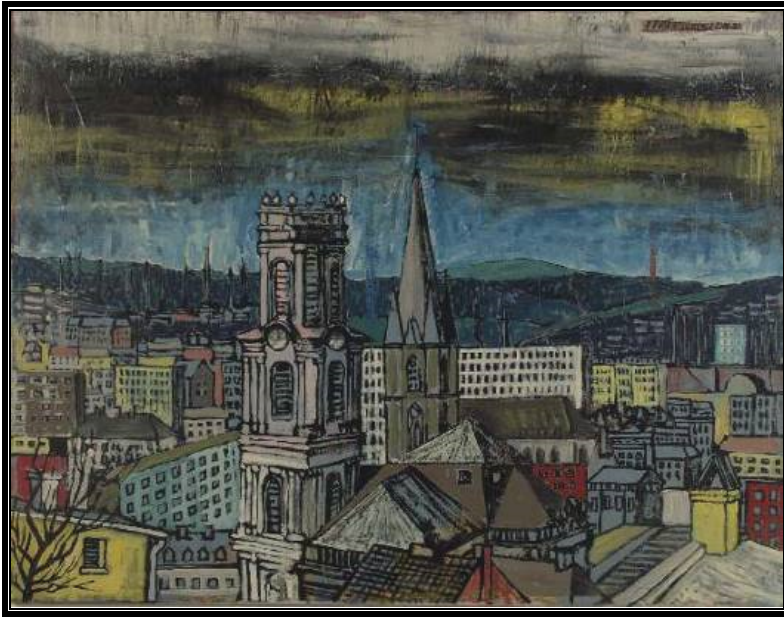
**Titel:** *Frauenkopf nach rechts blickend*  
**Material:** *unbekannt vermutl. , Monotypie*  
*(Durchdruckzeichnung*  
**Format:** *unbekannt*  
**Prov:**



**1964**  
**64-008-ME**

**Titel:** *Frauenkopf nach rechts blickend*  
**Material:** *unbekannt vermutl. , Monotypie*  
*(Durchdruckzeichnung*  
**Format:** *unbekannt:*  
**Prov:**

**Kleine Serie- Saarbrücken Ludwigskirche, St. Jacobus - Blick vom Atelier Triller.**



**1964**  
**64-009-OE**

**Motivserie Ludwigskirche und St. Jacobus**

**Titel:** Ansicht Saarbrücken vom Triller St. Jakobus und Ludwigskirche ,  
TURM in natürlichem Sandstein Ton Ansicht aus der Wohnung im  
Trillerweg Hinweis: Gelbes Haus unten links mit Baummotiv.  
**Material:** Öl auf Leinwand **Format:** 70 x 90,5 cm  
rechts oben signiert und datiert 64 **Prov:** DAWO Auktion 133 von Juli  
2003 Zuschlag bei 700 €



**1964**  
**64-010-OE**

**Motivserie Ludwigskirche und St. Jacobus**

**Titel:** Ansicht Saarbrücken vom Triller mit St. Jakobus und  
Ludwigskirche , TURM in blauem Ton  
Ansicht aus der Wohnung im Trillerweg  
**Material:** Öl auf Platte **Format:** 70 x 80 cm  
**Prov:** DAWO 173-2010



**1964**  
**64-011-OE**

**Motivserie Ludwigskirche und St. Jacobus**

**Titel:** *Ansicht Saarbrücken vom Triller mit St. Jakobus und Ludwigskirche , TURM in gelblichem Ton Ansicht aus der Wohnung im Trillerweg.*

**Material:** *vermutlich ÖL*

**Format:** *vermutlich 70 x 90 cm*

**Prov:**



**1964**  
**64-012-OE**

**Motivserie Ludwigskirche und St. Jacobus**

**Titel:** *Ansicht Saarbrücken vom Triller St. Jakobus und Ludwigskirche , TURM in rötlichem Ton Ansicht aus der Wohnung im Trillerweg*

*Hinweis: Gelbes Haus unten links mit Baummotiv.*

**Material:** *, Öl/Lwd*

**Format:** *70 x 90 cm,*

*unt. li. signiert u. datiert (19)64, teilvergoldeter Profilrahmen, Gesamtgröße: 79,5 x 100,5 cm*

**Prov:** *DAWO 193/2013*



**1964**  
**64-013-OE**

**Motivserie Ludwigskirche und St. Jacobus**

**Titel:** *Ansicht Saarbrücken vom Triller St. Jakobus und Ludwigskirche ,  
TURM in braunem Ton*

*Ansicht aus der Wohnung im Trillerweg*

*Hinweis: Gelbes Haus unten links ohne Baummotiv.*

**Material** , Öl/Lwd

**Format:** 75,6 x 95,2 cm,

*unten .rechts signiert u. datiert 1964,*

**Prov:** DAWO 212/2016



**1964**  
**64-014-OE**

(Reg. Nr. 1313-2024)

**Titel:** *Ansicht von Saarbrücken, vom Triller in Richtung Norden,  
Kultusministerium*

*Ansicht gestaucht damit Rathaus und Christkönigkirche zu sehen sind*

**Material** Öl auf Hartfaserplatte

**Format:** 60 x 80 cm, rechts hochkant signiert datiert

**Prov:** DAWO Auktion 265 – Dezember 2024 Aufruf 450 €



**1964**  
**64-016-ME**

**Titel:** *Frauenkopf nach rechts blickend Fenster im Hintergrund*  
**Material:** *unbekannt vermutl. , Monotypie*  
*(Durchdruckzeichnung*  
**Format:** *unbekannt:*  
**Prov:** *in SZ veröffentlicht*



**1964**  
**64-017-ME**

**Titel:** *Paar vor gelbem Hintergrund*  
**Material:** *Öl Leinwand*  
**Format:** *70 x 90 cm*  
*Re unten Signiert und datiert 1964*  
**Prov:** *DAWO 212/2016 für 1.100 € verkauft.*



**1964**  
**64-018-ME**

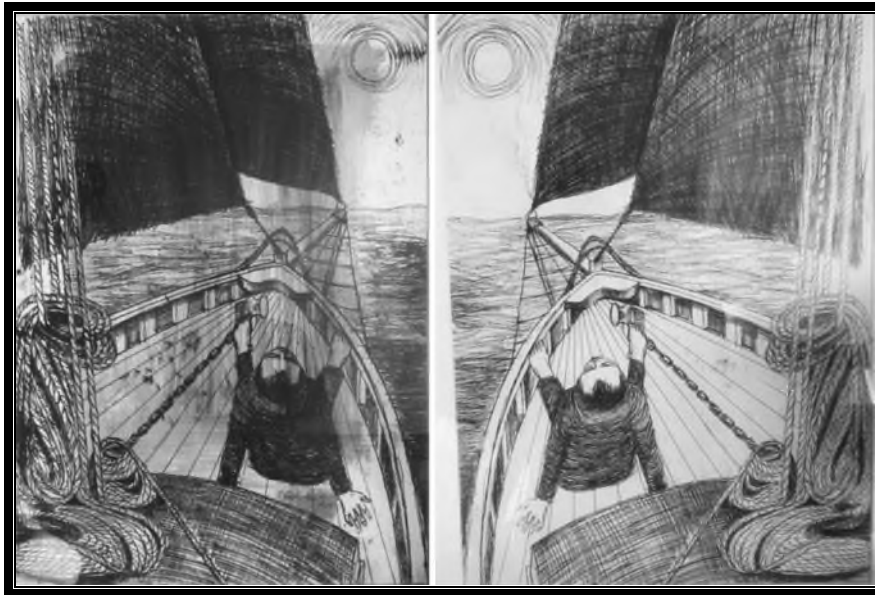
**Titel:** Rückenakt 2/4 Akt  
**M:** Monotypie  
**Format:** 45x30 cm,  
unten rechts signiert u. datiert 1964,  
**Prov:** Schweiz, Nov. 2016



**1964**  
**64-019-ME**

**Titel:** Portrait zweier Mädchen  
**M:** Monotypie  
**Format:** 45x30 cm,  
mittig unten signiert u. datiert 1964,  
**Prov:** Galerie Herburger, SB, Kupfergasse August 2017





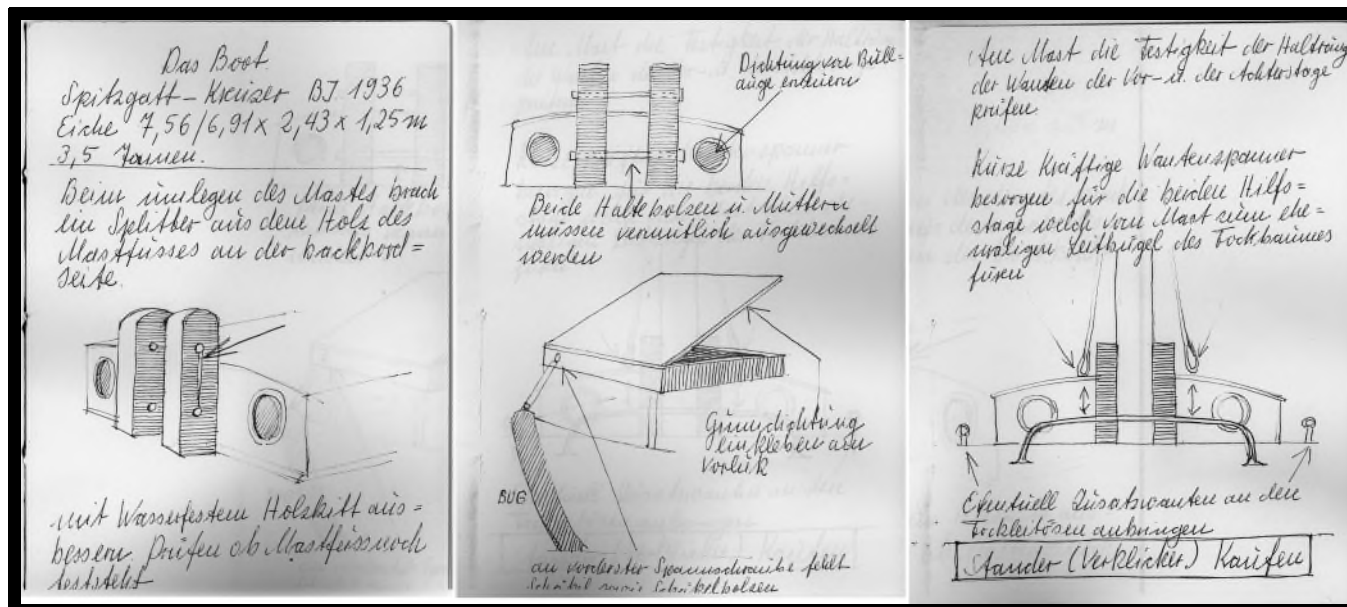
**1964**  
**64-020-ZE**

**Titel:** Otto im Segelboot, vermutlich am Bodensee entstanden

**Material:** Durchdruckzeichnung

**Format:** unbekannt Signiert und. Datiert  
Lackenmacher 1964,

**Prov:** Hinweis Herrn EnKr, Privat Saarbrücken



■ Notizen von Otto Lackenmacher zu notwendigen Reparaturen an seinem Segelboot.



*Bootstyp eines „Spitzgatt Kreuzer“ den Otto Lackenmacher besaß.*



**1964**  
**64-021-OE**

**Titel:** Häuserkulisse, Strommast, Segelboot am Steg, entstanden bei den Besuchen der Ella Schneider in Ofterdingen,, vermutlich Teil des Bodensees bei Radolfzell ?

**Material:** Öl auf Platte , **Format:** etwa 45 x 150 cm ,

Li unten monogrammiert O.L. 64 **Prov:** KUBA 2017 vorgestellt, Privat Frau Car.Dam., Saarbrücken, von Ihr gekauft im Hochwasserjahr 1992 bei der Galerie Weinand Bessoth.



**1964**

**64-022-ME**

Reg 1281 - 2023

**Titel:** *Mädchen einen Wasserkrug ausgießend*

**Material:** *Durchdruckzeichnung MONOTYPIE*

**Format:** *65 x 50 cm*

**Prov:** *neues Auktionshaus Saarbrücken Juli 2023 Aufruf 380 €*



**1964** vermutlich  
**64-023-ME**  
Reg Nr. 1161-2019

**Titel:** *Frauenportraits in gelb Tönung*  
**Material:** *Monotypie*  
**Format:** *53x39 cm*  
**Prov:** *Schweiz, Vierwaldstädter See, 2019*



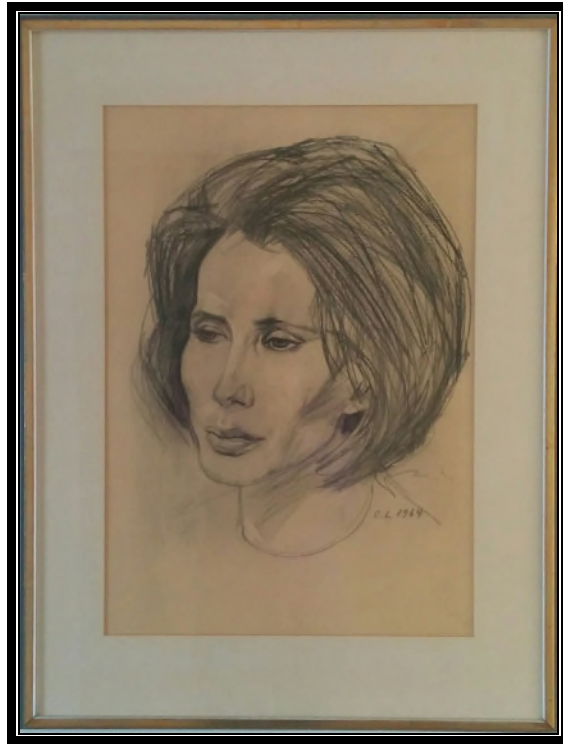
**1964** vermutlich  
**64-024-ME**  
Reg Nr. 1162-2019

**Titel:** *Frauenportraits in grün Tönung*  
**Material:** *Monotypie*  
**Format:** *53x39 cm*  
**Prov:** *Schweiz, Vierwaldstädter See, 2019*



**1964** vermutlich  
**64-025-ME**  
Reg Nr. 1163-2019

**Titel:** *Frauenakt sitzend mit Bild im Hintergrund*  
**Material:** *Monotypie*  
**Format:** *53x39 cm*  
**Prov:** *Schweiz, Vierwaldstädter See, 2019*



**1964**  
**64-026-ZE**  
RegNr. 1182-2020

**Titel:** *Frauenportrait*  
*Frau seines Freundes Heinrich Hoppe*  
*Saarbrücken*  
**Material:** *Handzeichnung ,*  
*monogrammiert, datiert*  
**Format:** *vermutlich 30x20 cm*  
**Prov:** *CaHoMü-2019*



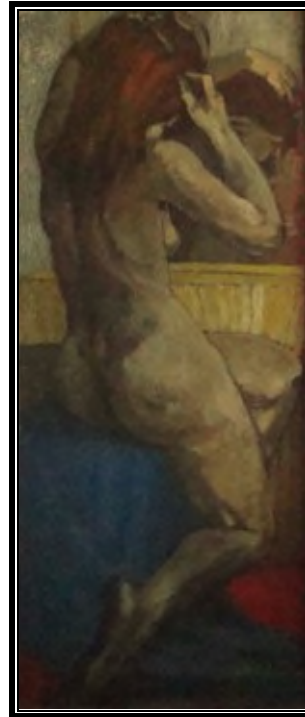
**1964**  
**64-027-ME**  
RegNr. 1329-2025

**Titel:** *Liebespaar*  
**Material:** *Monotypie ,*  
**Format:** *44,5 x 31 cm signiert datiert*  
*links unten*  
**Prov:** *DAWO 268. AUKTION Mai 2025 –*  
*Limit 225 €*



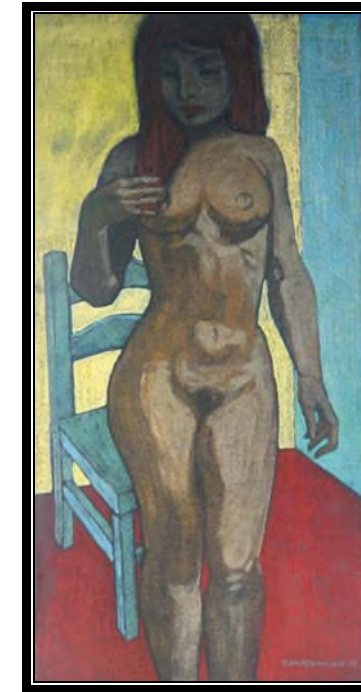
**1965**  
**65-001-OE**

**Titel:** *Liegender Frauenakt auf roter Decke*  
**Material:** *vermutl. Öl Lwd*  
**Format:** *80x100 cm*  
*Li unten signiert und datiert 19(65)*  
**Prov:** *Internet Schweiz 2016- ehem. Sammlung König*  
**Verkaufspreis 70er Jahre 8.400 DM**



**1965**  
**65-002-OE**

**Titel:** *Frauenakt sitzend auf Bett vorm Spiegel sich kämmend*  
**Material:** *Öl auf Platte*  
**Format:** *120 x 50 cm*  
**Prov:** *Schweiz. Ehem. Sammlung König*  
**Verkaufspreis 1970er Jahre 8.000 DM**



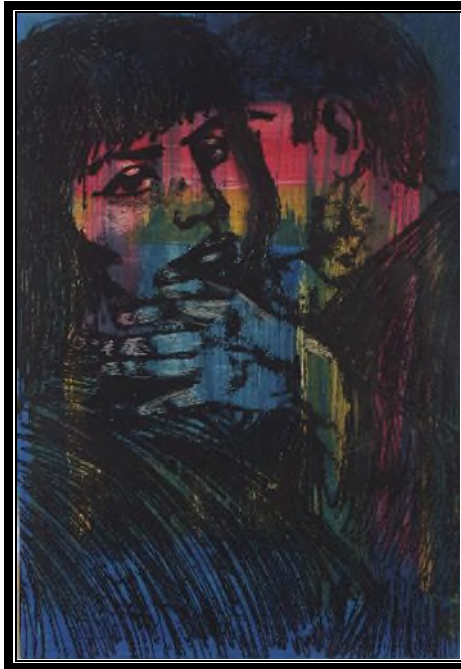
**1965**  
**65-003-OE**

**Titel:** *Stehender weiblicher Akt vor blauem Stuhl, roter Teppich*  
**Material:** *Öl/Platte*  
**Format:** *, 100 x 49 cm,*  
*unt. rechts signiert u. datiert (19)65, verso Aktskizze bez. Lolita u. nochmals signiert, Galerieleiste*  
**Prov:** *DAWO 168/2009*



**1965**  
**65-004-ME**

**Titel:** *Stehender Akt vor Gartenzaun,*  
**Material:** *Feder- und  
Durchdruckzeichnung (Monotypie),*  
**Format:** *47 x 38 cm, unten signiert,  
datiert und bezeichnet, unter Glas  
gerahmt, Gesamtgröße: 62 x 52 cm*  
**Prov:** *DAWO 176/2010*



**1965 vermutlich**  
**65-005-ME**

**Titel:** *Liebespaar*  
**Material:** *Monotypie in vier Farben  
(Farbzeichnung)*  
**Format:** *ca. 43,5 x 30 cm .*  
**Prov:** *DAWO Auktion 148 in 09.2005  
Zuschlag 260 €*



**1965**  
**65-006-ME**

**Titel:** *Frau in Standlandschaft*  
**Material:** *Monotypie (Farbzeichnung)*  
**Format:** *ca. 43 x 29,5 cm .*  
*unt. signiert und datiert 1965*  
**Prov:** *Antiquariat Mang 2013-300 €*





**1965**  
**65-007-OE**

**Titel:** *Schulterporträt einer jungen langhaarigen Frau neben einem Blütenstrauch,*  
**Material:** Öl/Lwd.,  
**Format:** ca. 49 x 98 cm,  
*li. unt. signiert und datiert (19)65, in Holzrahmen montiert,*  
*Gesamtgröße: ca. 57 x 107,5 cm*  
**Prov:** DAWO 181/2011-Privat-Raum St. Ingbert



**1965**  
**65-008-OE**

**Titel:** *Schulterporträt einer jungen langhaarigen*  
*Hintergrund Haus , vorne Zaunstück , Blumen*  
**Material:** vermutlich Öl,  
**Format:** unbekannt etwa 50 x100 cm,  
*Unten Mittig signiert und datiert (19)65,*  
**Prov:** LA\_Saar-KNL-OL-16



**1965**  
**65-009-NN**

**Titel:** *Notre DAME PARIS*  
**Material:** Öl auf Leinwand  
**Format:** 70 x 60 cm Li unten signiert und datiert Lackenmacher 65  
**Prov:** Privat, St. Wendel



WEIBLICHER AKT (Ausschnitt)  
Lackenmacher, 1965, Ölgemälde  
format (Preis: 9 800 DM).

**1965**  
**65-010-NN**

**Titel:** *Halbakt liegend* **Material:** Öl auf Leinwand  
**Format:** unbekannt  
**Prov:** unbekannt  
GALERIE Herburger SB, Verkaufspreis 9.800 DM



**1965**  
**65-011-ME**

**Titel:** *Zwei Stiere in einer Arena*  
**Material:** Monotypie  
**Format:** 54x 40 cm  
**Prov:** ebay November 2015 Grossblittersdorf



**1965**  
**65-012-MS**

**Titel:** *Rufende Frau vor einer Stadtkulisse*  
**Material:** *Tusche Mischtechnik Deckfarben*  
**Format:** *50,5 x 43,5 cm li. signiert, unt. rechts datiert 1965 u. bez. Handzeichnung*  
**Prov:** *DAWO 12/2012 und 229/2019*



**1965**  
**65-013-OE**

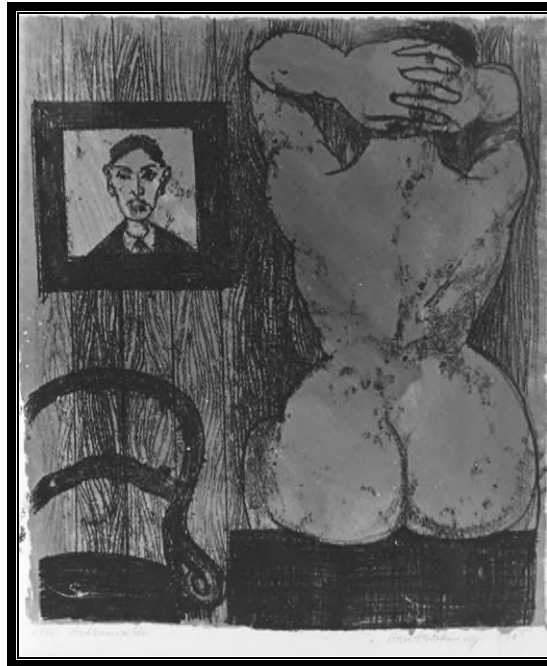
**Titel:** *Rückenakt -sitzende rothaarige-Frau vor Fenster mit Blumenstrauß und Häuserzeile*  
**Material:** *Öl auf Holzspanplatte*  
**Format:** *60 x 115 cm.*  
*li. unten signiert und datiert*  
**Prov:** *Schweiz, Nov. 2016 ehem. Sammlung König*

**Verkaufspreis 1970er Jahre**  
**7.000 DM**



**1965**  
**65-014-OE**

**Titel:** *Portraitkopf einer Frau mit rot-braunen Haar und blauem Pullover auf blauem Grund*  
**Material:** *Öl auf Leinwand*  
**Format:** *52 x 40 cm.*  
*rechts unten signiert und datiert*  
*Lackenmacher 65*  
**Prov:** *Schweiz, Nov. 2016, ehem. Sammlung König* **Verkaufspreis 70er Jahre**  
**3.400 DM**



**1965**  
**65-015-ME**

**Titel:** *Rückenakt-mit Stuhl-Portrait an der Wand sitzend auf Platte*  
**Material:** *vermutlich Monotypie*  
**Format:** *unbekannt .*  
*LI .unten signiert und datiert*  
*Lackenmacher1965*  
**Prov:** *Edna Huppert-Foto-2017*



**1965**  
**65-016-OE**

**Titel:** *Rückenankt mit Portrait an der Wand . Blaue Wand*  
**Material:** *Öl auf Platte vermutlich*  
**Format:** *unbekannt*  
*MI-Links signiert und datiert Lackenmacher 65*  
**Prov:** *Edna Huppert-Foto-2017*



**1965**  
**65-017-ME**

**Titel:** *Paar als Halbakt*  
**Material:** *Monotypie*  
**Format:** *unbekannt*  
**Prov:** *Edna Huppert-Foto-2017*



**1965**  
**65-018-ME**

**Titel:** *Mädchen und der Tod*  
**Material:** *Monotypie*  
**Format:** *unbekannt*  
**Prov:** *Edna Huppert-Foto-2017*



**1965**  
**65-019-ME**

**Titel:** *Paar als Akt liegend*  
**Material:** *Monotypie*  
**Format:** *unbekannt*  
**Prov:** *Edna Huppert-Foto-2017*



**1965**  
**65-020-OE**

**Titel:** *Liegender Frauenakt auf einer Decke*  
**Material:** *Öl Platte vermutlich*  
**Format:** *unbekannt, Prov: Edna Huppert-*  
*Foto-2017*



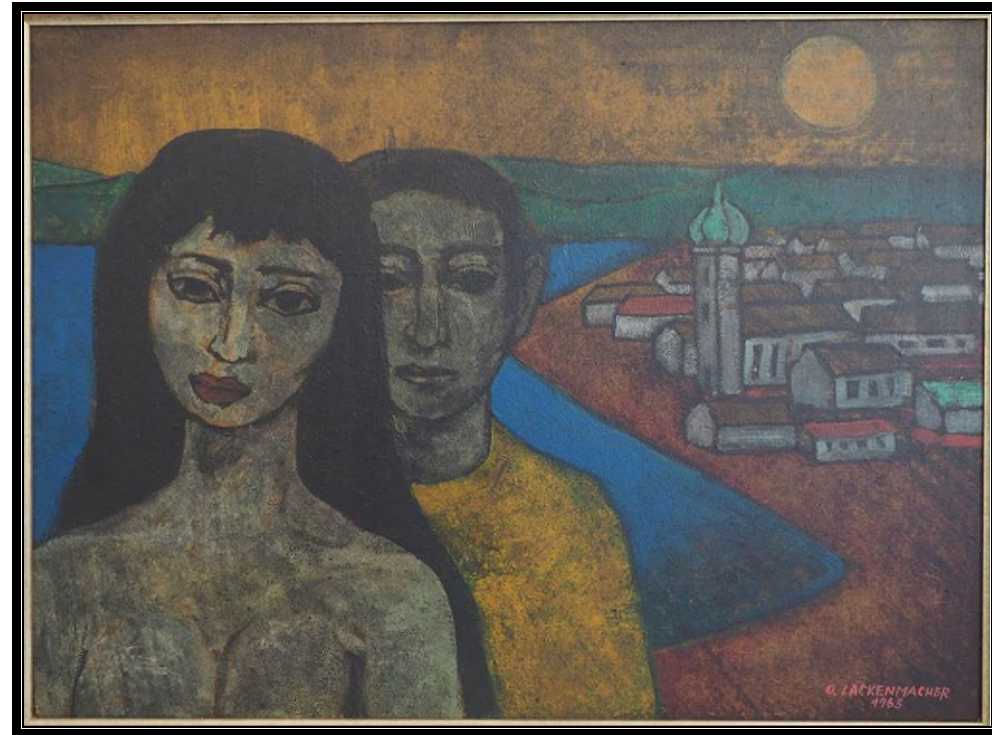
**1965**  
**65-021-ME**

**Titel:** *Gebeugter nackter sitzender Mann - im Hintergrund Gruppe Gaffer in einem Fenster*

**Material:** *Feder in Kohle -MONTYPIE*

**Format:** *etwa 80x60 cm*  
*unten bezeichnet Feder in Kohle signiert und datiert*

**Prov:** *Privat PR- Saarbrücken*  
*KUBA Ausstellung Saarbrücken 2017*



**1965**  
**65-022-OE**

**Titel:** *Paar vor Dorf an Bayrischer Seelandschaft, Frau als Schulterakt,*

**Material:** *Öl auf Spanplatte*

**Format:** *etwa 50 x 90 cm*  
*Re unten signiert und datiert*

**Prov:** *Privat , KUBA Ausstellung Saarbrücken 2017*



**1965**  
**65-023-OE**

**Titel:** *Mädchen mit zwei Tauben vor Loire Schloss Kulisse aus Chambord und Blois*  
**Material:** Öl auf Spanplatte, **Format:** etwa 50x100 cm, Li oben Signiert datiert 65  
**Prov:** Saarbrücken, Galerie Herburger, Kupfergasse. August 2017





**1965**  
**65-023-OE**

**Titel:** *Mädchen, vermutlich Ella Schneider aus Ofterdingen Blumen, Boot, Bootssteg, vermutlich Teil des Bodensees*  
**Material:** *Öl auf Spanplatte-vermutlich ,* **Format:** *etwa 50x100 cm vermutlich ,* *Li unten Signiert datiert 1965*  
**Prov:** *Privat Saarbrücken, erhalten über EnKr September 2017*



Vergleichsmotiv

**1965**  
**65-025-OE**

**Titel:** *Notre DAME PARIS - II*

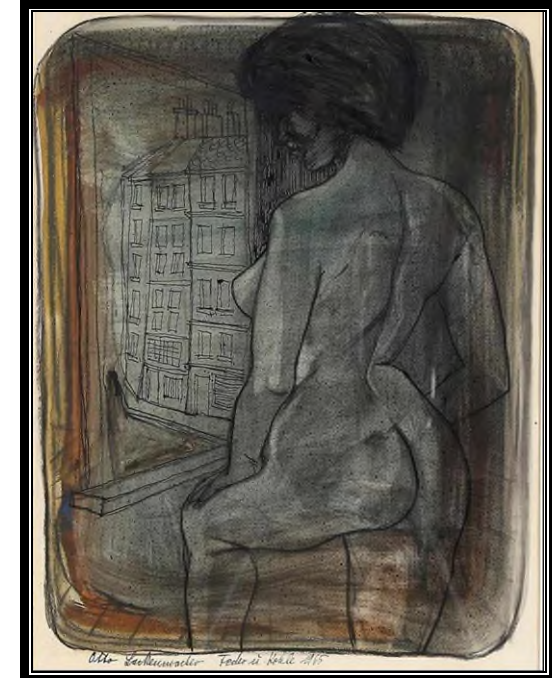
*VARIANTE zu 65-009-OE*

**Material:** *Öl auf Leinwand*

*2017 erhebliche Farbabplatzungen über das ganze Bild*

**Format:** *70 x 60 cm Re oben signiert und datiert Lackenmacher 65*

**Prov:** *Privat, SB, Gersweiler*



**1965**  
**65-026-ME**

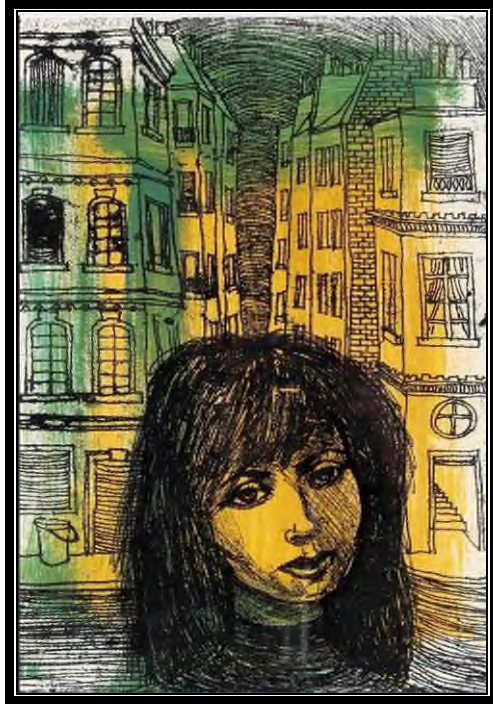
**Titel:** *Frauenrückenakt vor Häuserkulisse*  
*vermutlich Paris*

**Material:** *Monotypie*

**Format:** *54 x 41 cm*

*Unten signiert und bezeichnet Feder Kohle*  
*datiert Lackenmacher 1965*

**Prov:** *DAWO – 220-2018*



**1965**  
**65-027-ME**

**Titel:** *Frauenkopf vor Häuserkulisse vermutlich Paris*  
**Material:** *Monotypie*  
**Format:** *44 x 30,5 cm*  
*oben links signiert und datiert Lackenmacher 65*  
**Prov:** *DAWO – 220-2018*



**1965**  
**65-028-ME**  
*Reg Nr. 1139-2018*

**Titel:** *Frauenkopf*  
**Material:** *Monotypie*  
**Format:** *48,5 x 33,5 cm*  
*Gesamt 66,5x50,5 cm*  
*Unten mittig signiert und datiert*  
*O. Lackenmacher 65*  
**Prov:** *Neues Auktionshaus Saarbrücken, Auktion 8.12.2018*



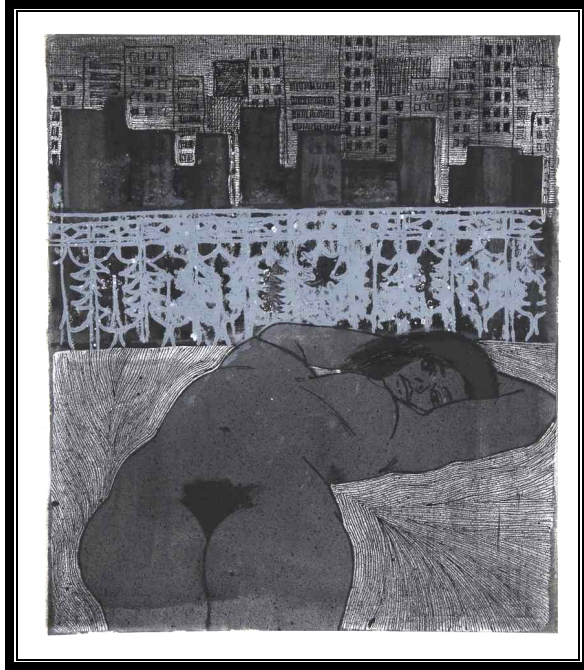
**1965**  
**65-029-ME**  
Reg Nr. 1140-2018

**Titel:** *Frauenkopf*  
**Material:** *DURCHDRUCKZEICHNUG Monotypie*  
**Format:** *ca. 48 x 33 cm*  
**Prov:** *Galerie Herburger Dezember 2018*



**1965**  
**65-030-ME**  
Reg Nr. 1141-2018

**Titel:** *Frauenkopf*  
**Material:** *DURCHDRUCKZEICHNUG Monotypie*  
**Format:** *ca. 48 x 33 cm*  
*Im Halsbereich signiert datiert.*  
**Prov:** *Galerie Herburger Dezember 2018*



**1965**  
**65-031-ME**

**Titel:** *Liegender Akt vor Zaun und Häuserkulisse*

**Material:** DURCHDRUCKZEICHNUNG  
Monotypie

**Format:** ca. 47 x 40 cm

**Prov:** DAWO Nr. 225 – Dezember 2018



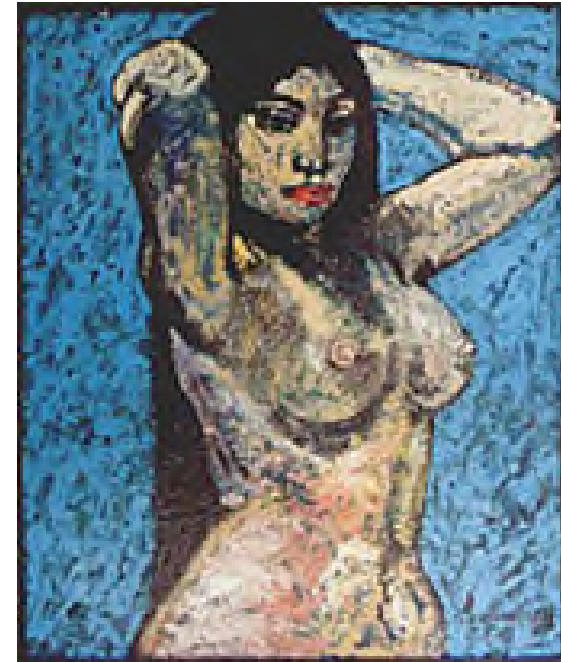
**1965**  
**65-032-ME**

**Titel:** *Frauen Portrait nach rechts in gelb*

**Material** DURCHDRUCKZEICHNUNG  
Monotypie

**Format:** ca. 43,5 x 31,5 Gesamt 68x48  
Mittig rechts signiert, datiert

**Prov:** DAWO Nr. 226 – Februar 2019



**1965**  
**65-033-OE**  
Reg.Nr. 1158 -2019

**Titel:** *Frauen Portrait Halbakt*

**Material** Öl LWD mit Beschädigungen

**Format:** ca. 65 x 54,5 cm

Mittig rechts signiert, datiert

**Prov:** DAWO Nr. 227 – April 2019



**1965**  
**65-034-ZE**  
Reg.-Nr. 1170-2019

**Titel:** *Frauen Portrait in braun Tönen  
Frau Hügel oder Frau Hoppe ?*  
**Material** *Handzeichnung*  
**Format:** *ca. 61 x 44,5 Gesamt 77 x 59cm*  
*Unten mittig- rechts signiert, datiert*  
**Prov:** *DAWO Nr. 230 – Oktober 2019*



**1965**  
**65-035-OE**  
Reg.-Nr. 1184 -2020

**Titel:** *Zwei Frauen mit Blumen am Fenster*  
**Material** *Öl auf Pressspanplatte*  
*An den Rändern unten deutlich bestoßen,  
Farbabplatzungen*  
**Format:** *ca. 80 x 60 cm*  
*Unten links signiert, datiert*  
**Prov:** *EBAY Februar 2020- Frankreich*  
*Angebot auf 1.400 €*



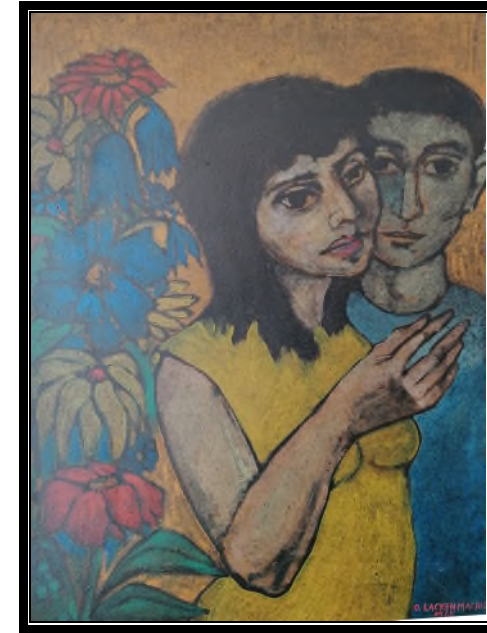
**1965**  
**65-036-ME**  
(Reg.-Nr. 1237-2022)

**Titel:** *Paar, Portrait, Seelandschaft mit Boot, Weidenbäume am Ufer Vermutlich der Bodensee*

**Material:** *Monotypie, Durchdruckzeichnung*

**Format:** *NN x NN cm*

**Prov:** *privat DI.WU., St. Arnual*



**1965**  
**65-037-OE**  
(Reg.-Nr. 1240-2022)

**Titel:** *Paar, mit Blumenstrauß*

**Material:** *Monotypie, Durchdruckzeichnung*

**Format:** *NN x NN cm*

**Prov:** *privat DI.WU., St. Arnual*



**1965**  
**65-038-OE**  
(Reg.-Nr. 1246-2022)

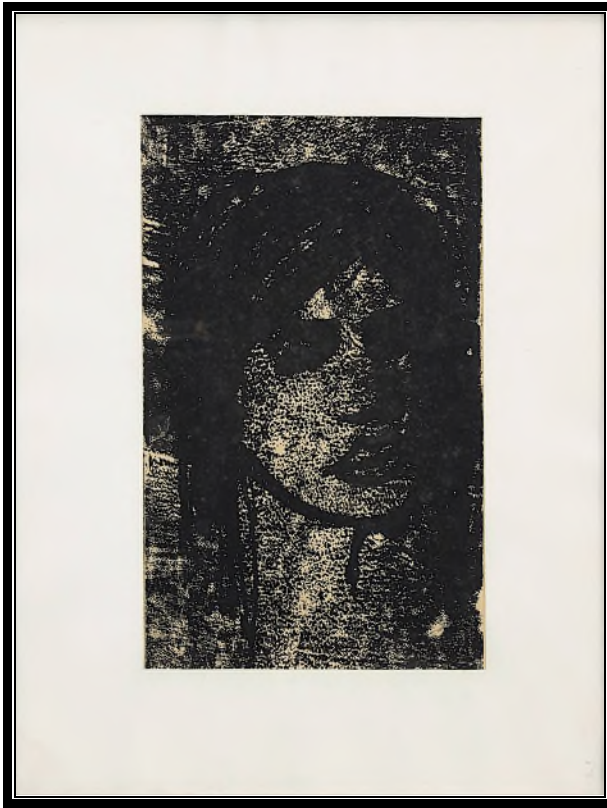
**Titel:** *Halbakt mit rotem Haar vor blauem Hintergrund*  
**Material:** *Öl auf Platte unten signiert und datiert*  
**Format:** *67,5 x 50,5 cm*  
**Prov:** *Neues Auktionshaus Saarbrücken, Aufruf 400 €*  
*Auktion im März 2022*



**1965**  
**65-039-ME**  
(Reg.-Nr. 1261-2022)

**Titel:** *Paar vor Häuserzeile St. Johanner Markt*  
**Material:** *Durchdruckzeichnung Monotypie*  
**Format:** *29,5 x 40 cm Gesamt 49,5 x 85,5 cm*  
**Prov:** *Neues Auktionshaus Saarbrücken, Aufruf 180 €*  
*Auktion im Juli 2022*





**1965**  
**65-040-ME**  
(Reg.-Nr. 1272-2022)

**Titel:** *Frauenkopf*

**Material:** *Monotypie*

**Format:** *29 x 17,5 cm Blatt 45 x 35 cm*

**Prov:** *Neues Auktionshaus SB , 3. Dezember 2022,  
Aufruf 80 €*



**1965**  
**65-041-ME**  
(Reg.-Nr. 1279-2023)

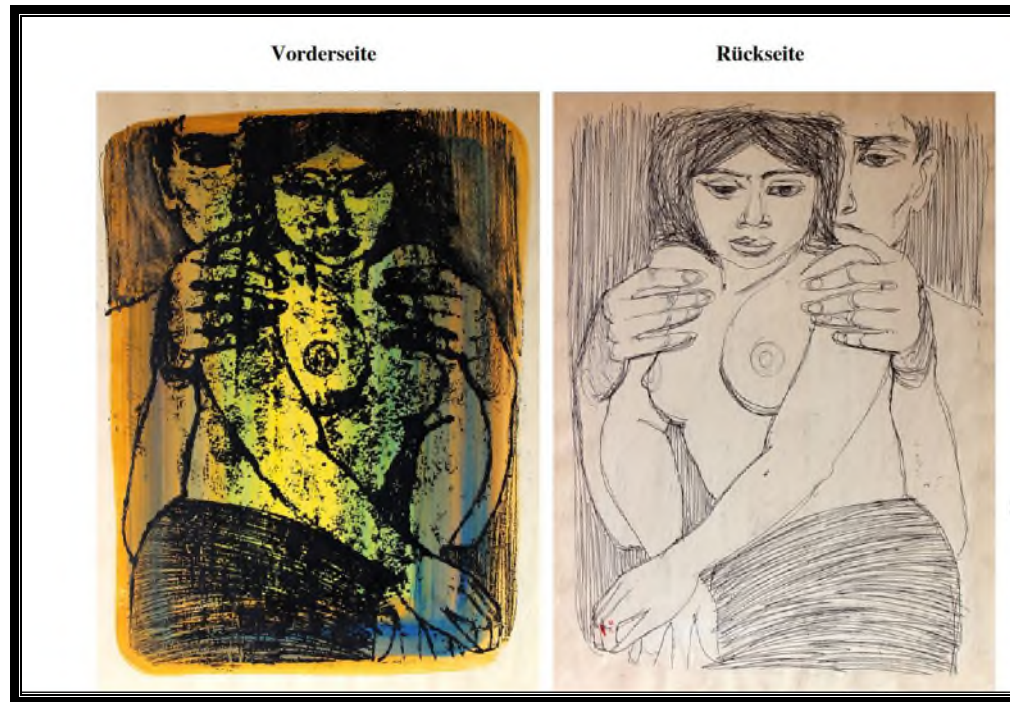
**Titel:** *Halbakt am Fenster –im Rotlichtmilieu*

*Bezeichnet; Feder in Kohle 1965 Unleserlicher Name*

**Material:** *Monotypie*

**Format:** *59 x 45,5 cm*

**Prov:** *Neues Auktionshaus SB , Auktion 29 Juli 2023 , Aufruf 380 €*



**1965**  
**65-042-ME**  
(Reg.-Nr. 1284-2023)

**Titel:** *Paar stehend, Frau als Halbakt*  
**Material:** *Monotypie*  
**Format:** *60 x 50 cm*  
**Prov:** *Privat H-K. RE, - SB€*



**1965**  
**65-043-ME**  
(Reg.-Nr. 1314-2024)

**Titel:** *Zirkusartistenpaar beim Tanz*  
**Material:** *Monotypie Guache auf Velin*  
**Format:** *54 x 42 cm BL 60 x 50 unten Signiert und datiert*  
**Prov:** *DAWO Nr. 265- Dezember 2024 Aufruf 270*



**1965**  
**65-044-ME**  
(Reg.-Nr. 1315-2024)

**Titel:** *Paar nackt auf einem Bett sitzend*  
**Material:** *Kohle - Tusche Zeichnung auf Velin*  
**Format:** *62,5 x 46.5 cm BL 68 x 52 unten signiert und datiert und bezeichnet „ Feder Kohle Farbe“*  
**Prov:** *DAWO Nr. 265- Dezember 2024 Aufruf 90*



**1965**  
**65-045-ME**  
(Reg.-Nr. 1323-2025)

**Titel:** *Zwei Weibliche Akte*  
**Material:** *Monotypie*  
**Format:** *60 x 45cm Blatt 80 x 67*  
*Unterrand signiert und datiert bezeichnet Durchdruckzeichnung*  
**Prov:** *DAWO Nr. 266- Januar 2025 Aufruf 450 €*



**1965**

**65-046-ME**

(Reg.-Nr. 1324-2025)

**Titel:** *Weiblicher Akt mit Blumenstrauß*

**Material:** *Monotypie*

**Format:** *60 x 45cm Blatt 80 x aquarellierte  
mit Kohlestift bearbeitete*

*Tuschfederzeichnung, : am Unterrand signiert*

*datiert Bezeichnet Feder u. Kohle 1965*

*bezeichnet Durchdruckzeichnung*

**Prov:** *DAWO Nr. 266- Januar 2025 Aufruf  
450 €-LIMIT*