

1975 - 1979 WERKE - Biographisches

1975 Januar, Otto Lackenmacher und weiter Künstler stellen in der Pfalzgalerie Kaiserslautern aus, Lackenmacher mit HOMMAGE a GOYA vertreten.

6. Januar 1975 Bruder Fritz Lackenmacher stirbt mit gerade einmal 50 Jahren. Es trauern Kinder/Schweigertochter, Andrea und Kurt mit seiner Frau Gabriele (GABI - Lackenmacher verh. Hector- geb. Klomann- Künstlername: Leslie Hamilton. Gabi Lackenmacher ist auch die Nichte von Richard Eberle).

1974 oder 1975 Ausstellung im SOG Theater Saarbrücken, Grünstraße.

1975 November, EuroGalerie Bieler-Lang, Saargemünder Straße, PARIA ZYKLUS

1975, 18. April – 18. Mai, Saarlandmuseum, Saarländischer Künstlerbund- Jahresausstellung, u.a mit Helmut Butzbach, H. Collmann, R. Eberle, E. Frank, TH. Juncker, Lauer, H. Oliberius, H. Oberhauser, Marga Traut, Otto Zewe

1975- Kreuzberger Radierungen und Federzeichnungen Aufenthalt in Berlin Stipendium. Diese werden 1980 in einem Buch erscheinen.

25. März bis 8. Mai 1975, Saarbrücken, Jahresausstellung 77, Moderne Galerie – Saarlandmuseum, Otto Lackenmacher mit Saarländischen Künstlerbund

1977 Juli, HAMBURG, Otto Lackenmacher und der Fotograf Erwin Niederer, Galerie D. Fischer & Co, Radierungen

1.8.-16.9.1977 ERLANGEN, Kunstkabinett, Altstädter Kirchenplatz, Francoise Mazzero und Otto Lackenmacher

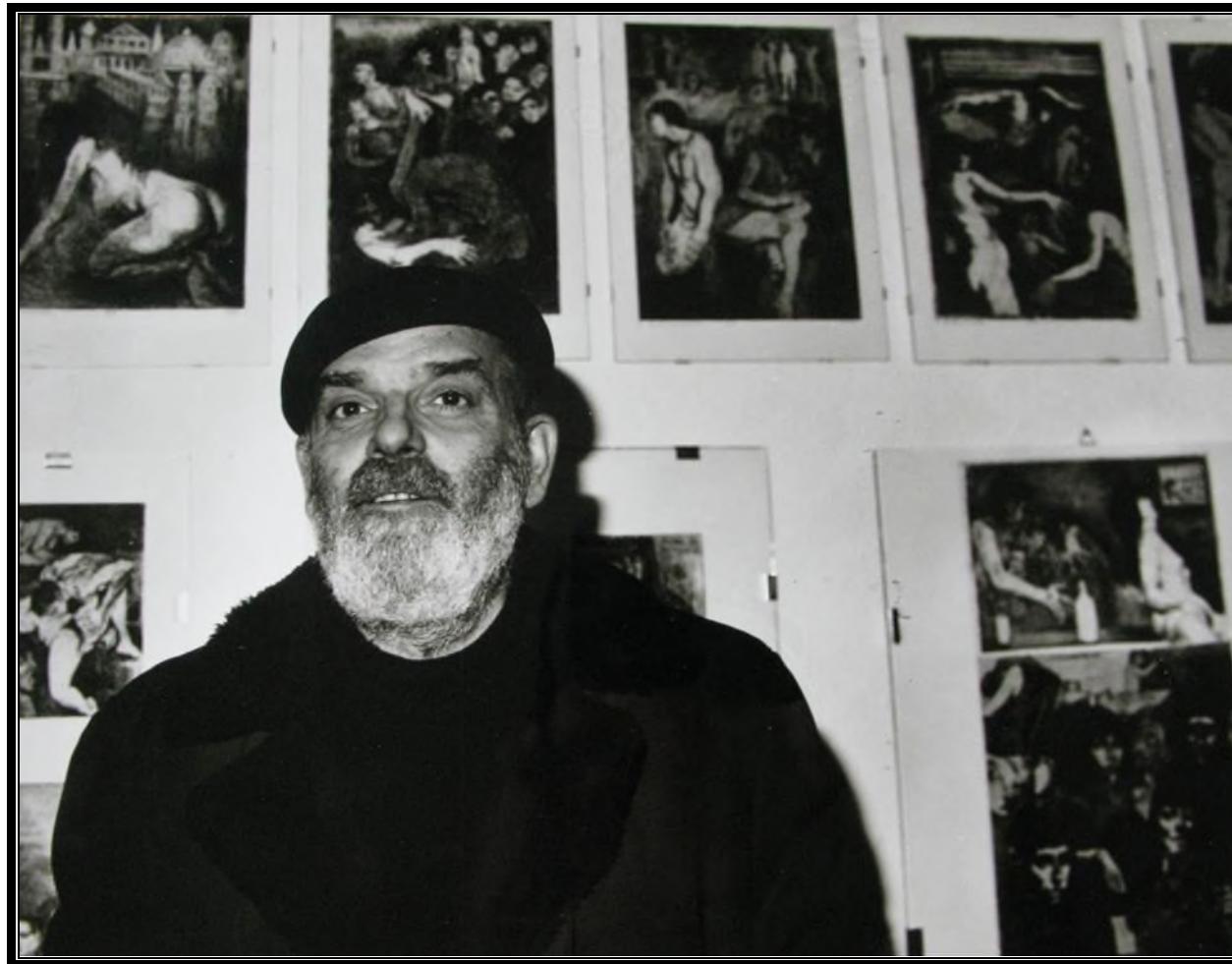
1978 , NOVEMBER, Retrospektive Galerie Weinand Bessoth vermutlich Ende Oktober November.

QUELLE © - www.otto-lackenmacher.de 12AA-210-O.L.-1975-1979-WERKE.doc

Vom 5.11.-30.11.1979 Ausstellung in der Galerie Weinand-Bessoth, Gerberstraße 7 , SB, dazu ein Kurzbericht im SR am 23.11.1979.

1979. 5. Bis 30. September, Saarlandmuseum Moderne Galerie, Alle Saarländischen Künstler wurden eingeladen zweimal für je eine Woche bis zu 5 Kunstwerke auszustellen, 99 Künstler meldeten sich an, es nahmen 80-90 Künstler teil. Vermutlich auch Otto Lackenmacher.

Letzte Arbeitsstelle die über Versicherung abgedeckt war, vom 1.8.-28.12.1979 bei der Firma Schummel Obsthandel , Saarbrücken. An Versicherungsjahren hat Otto Lackenmacher nur 16 Monate „geklebt“ (dazu kommt noch die Militärzeit 1944-47).



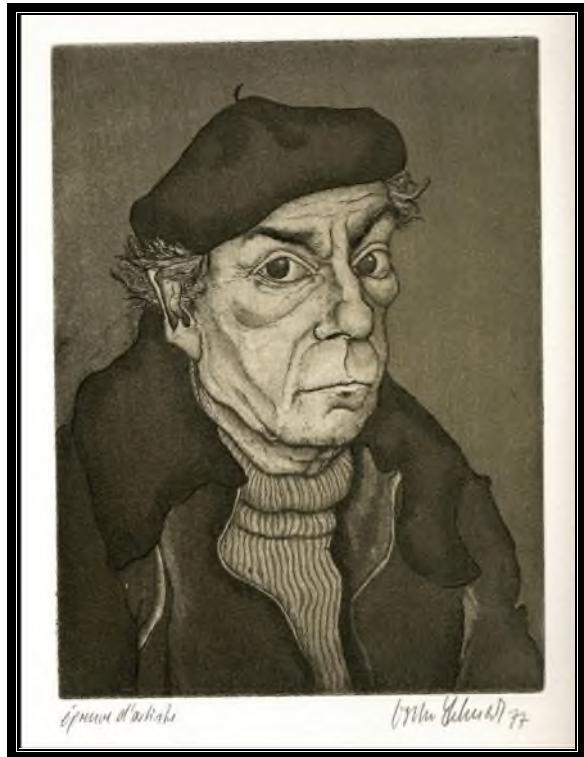
*Foto: HANS BENNINGER , Prov. Edna Schmitt,
Hintergrund oben; Drucke aus PARIA Mappe und GOYA links unten*



78-004b-RE

In den Jahren nach 1973/1974 druckte Otto einzelne Blätter aus der Serie PARIA und GOYA und versah diese mit der Jahreszahl des Druckes. Diese Radierungen werden nicht mehr separat in das Werkverzeichnis aufgenommen.

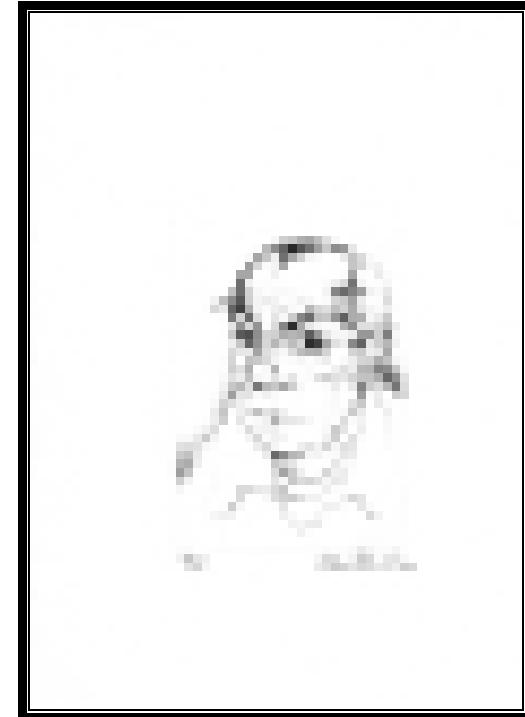
Im Jahr 1975 erstellte Otto eine Serie mit Saarbrücker Motiven im Format 17x25 cm. Von dieser Serie sind mir 10 Motive bekannt. Diese Serie auch vermutlich in einer gesonderten Mappe veröffentlicht. Oder es wurde vom Galeristen eine Mappe angefertigt.



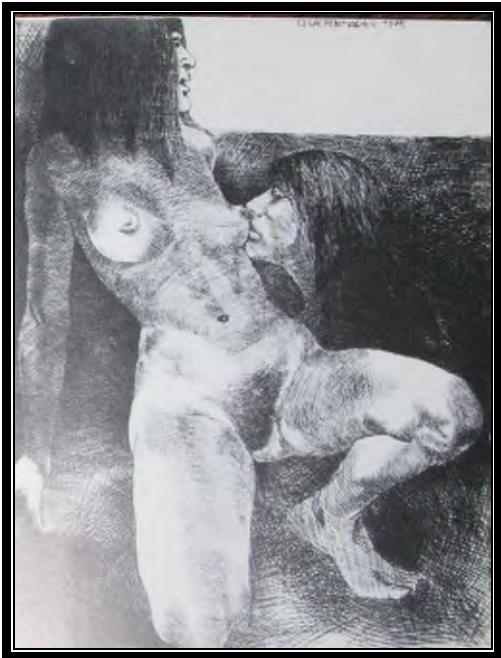
Eine Radierung von
Volker Lehnert 1977, 20 x 14 cm



Foto, 1985, Otto Lackenmacher und Volker Lehnert
im Atelier von Volker Lehnert
in der Rosenstraße in Saarbrücken.



Radierung Zinkätzung von
Volker Lehnert 1977, 10 x 15 cm



**1975
75-001-RE**

Titel: Frauenakt mit Frau Gesicht zur Brust geführt (Erna Fuhrmann ?)

Material:

Format: unbekannt, rechts oben in der Platte signiert und datiert 1975

Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov: unbekannt



**1975
75-002-RE**

Titel: Sitzender Akt

Material: Radierung

Format: ca. 20x20 cm

Auflage: unbekannt

Prov: Privat SB.-VK

Reg.Nr 1172



**1975
75-003-RE**

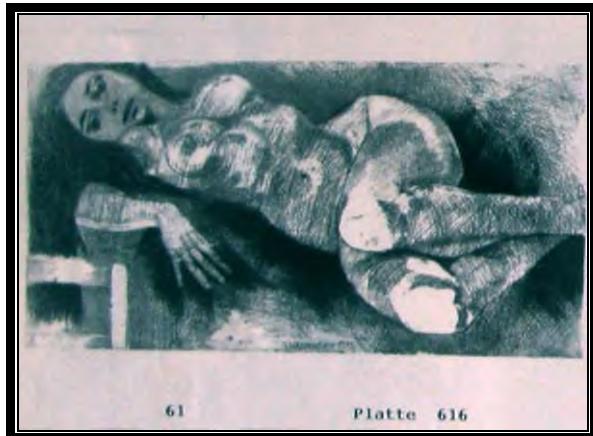
Titel: Portrait einer Frau

Material: Radierung mit Farben

Format: 49 x 33,5 cm in der Platte signiert und datiert

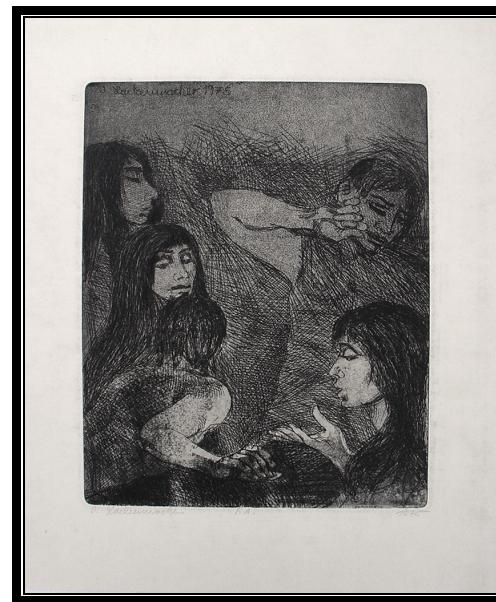
Blätter signiert unten mit Widmung für Papier leicht stockfleckig.

Prov: DAWO 213/2016 auch Exemplar in SW bekannt



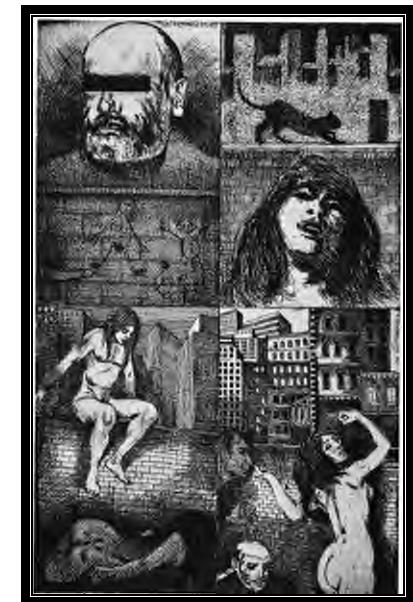
**1975
75-004-RE
Oder 1972 ??**

Titel: liegender Akt mit Stuhl
Material: Druck auf Papier ,
Format: 13,5 x 23,5 cm
Prov: DAWO 1990 Katalognummer 61
Dazu Platte Katalognummer 616
Verkaufspreis 300 DM



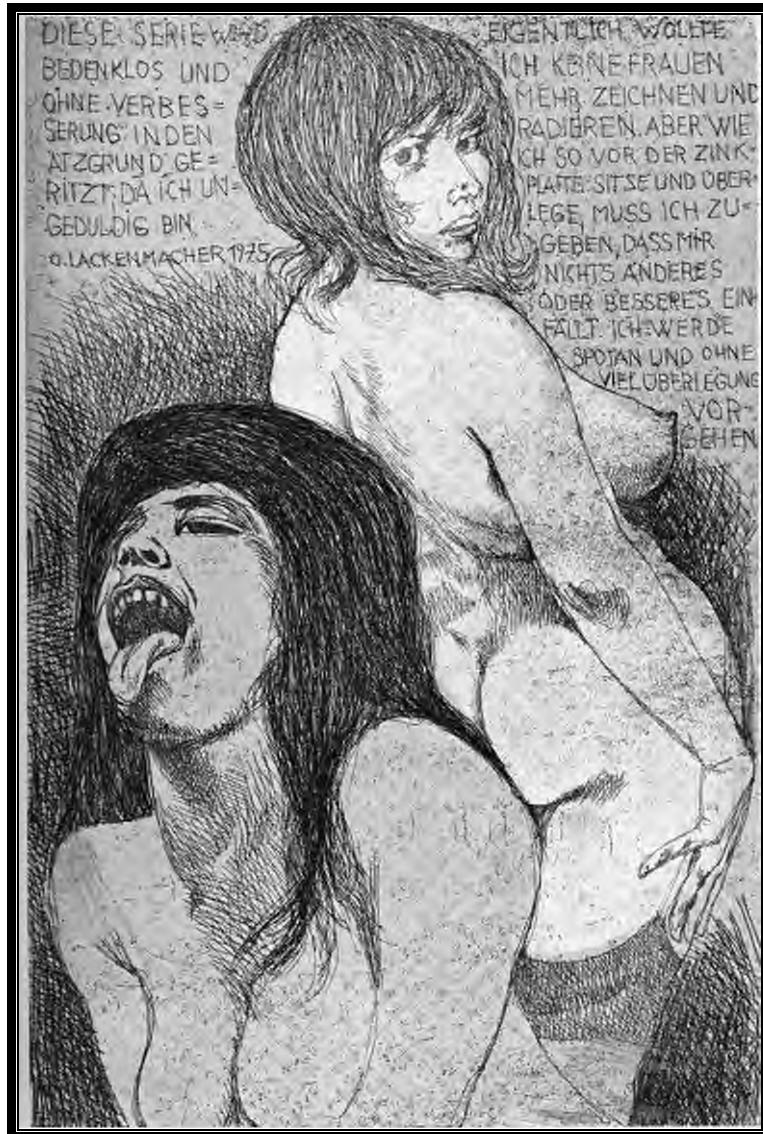
**1975
75-005-RE**

Titel: Gruppe-Drei Frauen zwei Männer . Ein
Mann im Rückenprofil
Material: Druck auf Papier ,
Format: x cm
Links oben in der Platte signiert und datiert O.
Lackenmacher 1975
Auflage : Unbekannt
Prov: E. Huppert 2017



**1975
75-006-RB**

Titel: Vier Felder Großdruck mit Otto oben
links
Material: Druckplatte Kupfer
Format: 16,5 x 25 cm
In der Platte Signiert datiert 1973
Prov: Privatbesitz
Veröffentlich in Alter Knacker go Home 1980
DAWO Auktion 1990 Katalog Nr. 493
Verkauft für 300 DM mit der Druckplatte



75-009-RE

Titel: Akt mit Frauenkopf und Text:

Material: Druckplatte

Format: 20 x 30 cm

Prov: DAWO Auktion 1990 Katalognummer der Radierplatte Nr.527 verkauft für 130 DM.

Veröffentlicht in Buch Alter Knacker Go HOME

Dieses MOTIV wurde von einem Stefan Purper dreist kopiert und als sein eigenes Werk ausgegeben. Der Name Purper taucht im Bilderverkaufsbuch der Katja Sorg in 1950er Jahren auf.

TEXT in der Platte

Diese Serie wird bedenkenlos und ohne zu verbessern in den Ätzgrund geritzt, da ich ungeduldig bin.

Eigentlich wollte ich keine Frauen mehr zeichnen und radieren, Aber wie ich so vor der Zinkplatte sitze und überlege muss ich zugeben, dass mir nichts anderes oder Besseres einfällt. Ich werde spontan und ohne viel Überlegung vorgehen.

O. Lackenmacher 1975



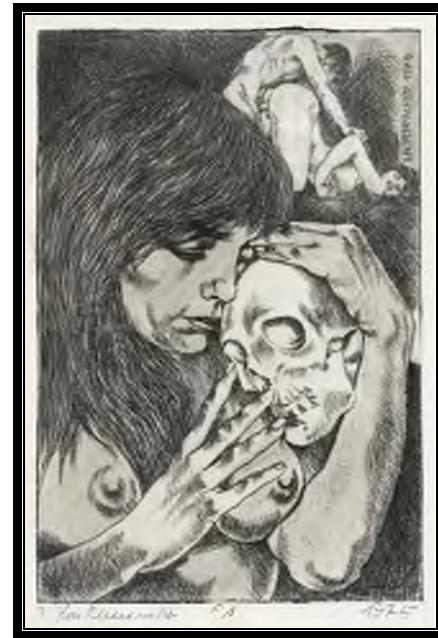
**1975
75-010-RE**

Titel: Mädchenakt mit Nonne und schreiende Figurengruppe,
Material:

Format: nummeriert und datiert, Blattgröße: 50 x 60 cm Li oben am Rand signiert und datiert 1975

Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov: Exemplar 1 von 2, 40 x 49 cm DAWO 176/2010



**1975
75-011-RE**

Titel: Vanitas Darstellung Halbakt mit, Totenschädel und kopulierendem Paar, DAWO 1990 (Junge Frau mit Totenschädel)

Material: Druckplatte: in der Platte Rechts oben am Rand signiert und datiert 1975

Format: 14 x 23 cm

Prov: DAWO Auktion 1990
Druckplatte mit Katalognummer 468
Verkauft für 150 DM Im DAWO Katalog
1990 als Jahr 1972 bezeichnet



**1975
75-012-RE**

Titel: Frau mit Apfel im Hintergrund sich abgewandter und Akt

Material:

Format: 29,5 x 19,5 cm, unten signiert, , Blattgröße: 33 x 25 cm, Li unten am Rand signiert und datiert 1975

Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov: Exemplar 1 DAWO 177 / 2011



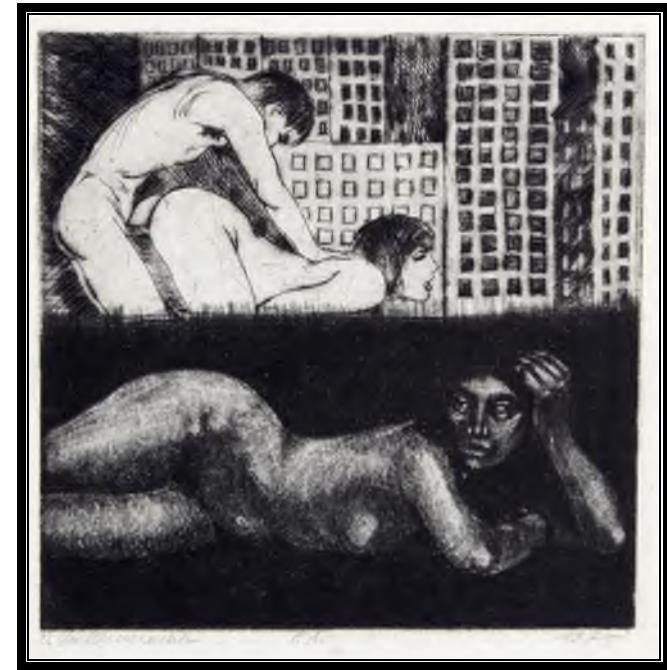
**1975
75-013-RE**

Titel: Vier Frauen und ein Mann als Akt Fensterausblick
Material: Radierung in Rotbraun und Schwarz
Format: ca. 49 x 24,5 cm, li. unt. signiert, mittig num. oben mittig in der Platte signiert und datiert (19)75,
Auflage: Stückzahl 15
Prov: Blatt 2/15, rechts unten signiert 1975 DAWO 1981/2011 mehrfach DAWO



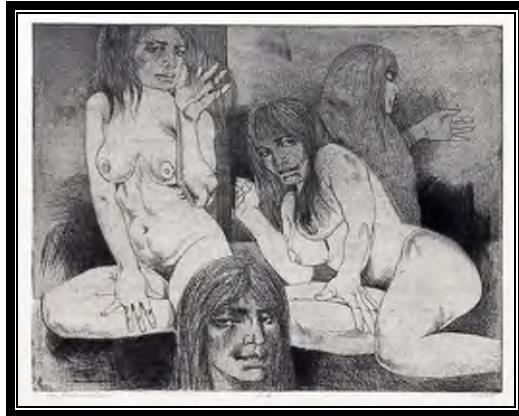
**1975
75-014-RE**

Titel: Gestalten – Frauen und Männer teils als Akte in der Mitte wird eine Mauer sichtbar
Material:
Format: Radierung, ca. 49 x 33 cm, am unteren Rand signiert, datiert 1975 und bezeichnet P. A., in der Platte am li. Rand signiert und datiert Gesamtgröße: ca. 72,5 x 54,5 cm
Auflage: Unbekannte Stückzahl
Prov: DAWO 182/2012



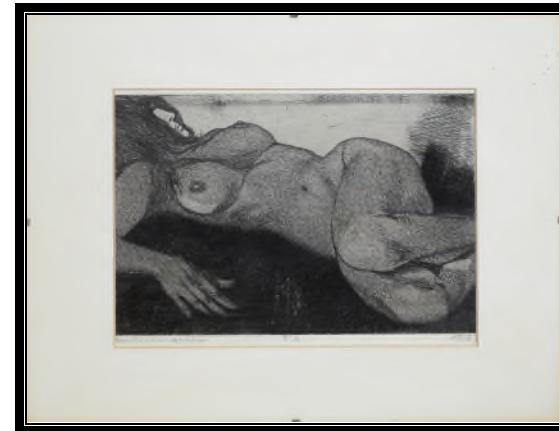
**1975
75-015-RE**

Titel: Erotische Szene auch im Blatt für Rops und Goya
Material:
Format: Radierung, 35 x 29 cm (Blattgröße), unt. mit Bleistift signiert, datiert u. bezeichnet P.A.,
Auflage: Unbekannte Stückzahl
Prov: 1975 DAWO 193/2013



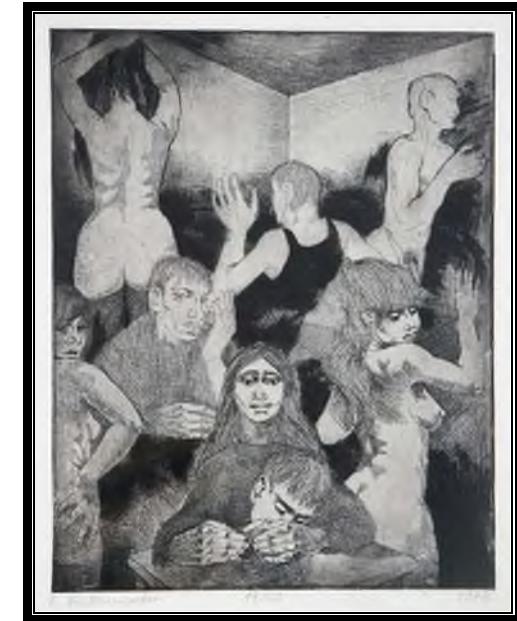
**1975
75-016-RE**

Titel: Vier Frauen, Zwei als Akte, Ein Kopfporträt und ein Seitenprofil
Material: Radierung
Format: ca. 39,5 x 49,5 cm, in der Platte li am Rand signiert und datiert, am unteren Bildrand signiert, datiert 1975 und bezeichnet
Blattgröße: ca. 49,5 x 60 cm
Auflage: unbekannte Stückzahl
Prov: Blatt P.A. DAWO Auktion 196/2014 und 213/2016



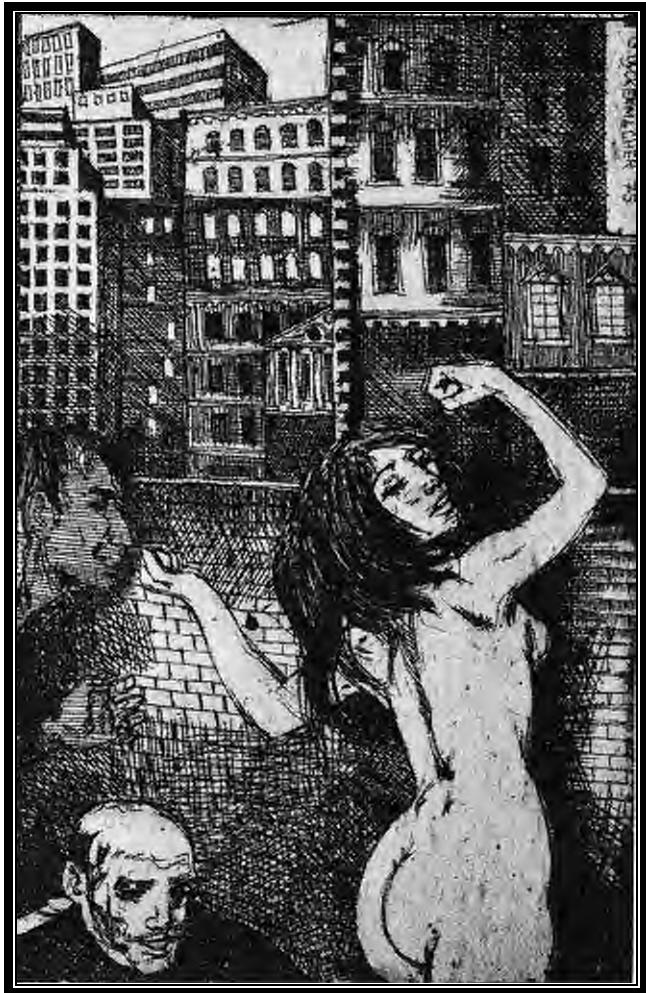
**1975
75-017-RE**

Titel: Akt liegend Aquatinta auf Bütten, halbrechts oben in der Platte signiert und datiert
Material:
Format: 16,5 x 24 cm GE 28 x 35 oben signiert und datiert 1975
Auflage: Unbekannte Stückzahl
Prov: 270. DAWO Auktion 2025- ein P.A. Abzug für Katalog 80 €



**1975
75-018-RE**

Titel: Szene Männer und Frauen, teils als Akt
Betrunkener am Tisch im Zimmer
Titel: DELIRIUM SECUNDÄR
Material: Druckplatte
Format: 40 x 50 cm oben in der Platte signiert und datiert
Auflage: : 30 Stück
Prov: DAWO Auktion 1990 Platte im Katalog unter Nr.646 nicht Verkauft.



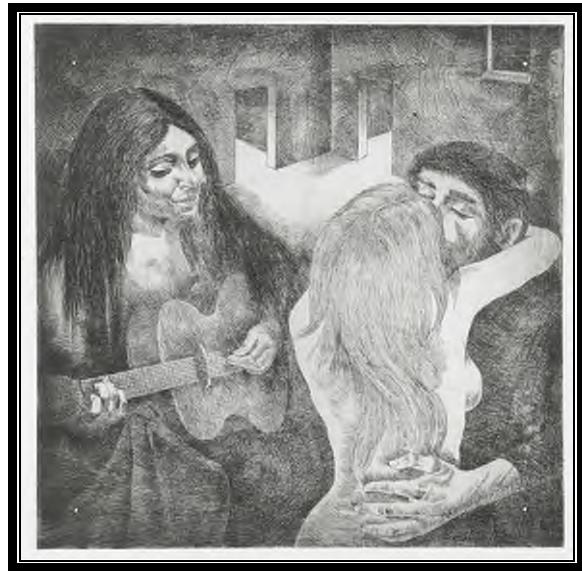
**1975
75-020-RE**
Reg. Nr. 1229 -

Titel: Gruppe mit Akt vor
Großstadtkulisse im Hinterhof aus einem
Großdruck

Material:

Format:
Re Oben am Rand in der Platte signiert u.
datiert (19)75

Auflage: Unbekannte Stückzahl
Prov:



**1973 / 75
73-065-RE**

Titel: sich küßendes Paar und Gitarre spielende Frau im Hinterhof

Material: Format: 41 x 41 cm
RE in der Platte signiert u. datiert

(19)73,

Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov: u.a. Auktion Breitschuh, Quedlinburg
, Mai 2014

HINWEIS alte Nummer 75-020-RE geändert
in 73-065-RE



**1975
75-021-RE**

Titelbild des DAWO Kataloges zur Nachlassversteigerung

Titel: Großdruck Zwei Platten **OBEN:** Akte und Frauenkopf, im halbkreisförmigen Bogen,

UNTEN: sich küßendes Paar und Gitarrespielerin in der Platte signiert und datiert

Format: 70x49,5 cm

Frage ? siehe Links 41 x 41 ?

Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov: DAWO Auktion 1990 Platte als Katalog Nr. 614 verkauft für 180 DM

**1975
75-022-RE**

Titel: Akte und Frauenkopf, halbkreisförmiger Bogen
Motiv auch für mehrmals für Mehrfachdrucke auf einem Blatt verwendet

Material:

Format: 43,5 x 23,5 cm, Blattgröße:
35 x 50 cm, in der Platte signiert und datiert

Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov: DAWO 176/2010 und 229/2019



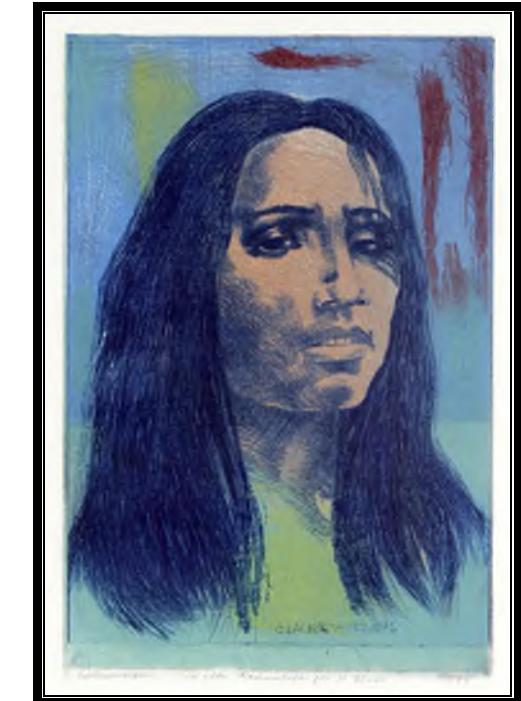
**1975
75-023-RE**

Titel: *Die Raucherin*
Sitzende Frau mit Zigarette
Material: Druckplatte
Format: 20 x 30 cm
in der Platte Links unten in der Platte signiert und datiert.
Prov: DAWO Auktion 1990 Druckplatte mit Katalognummer 529 Verkauft für 200 DM



**1975
75-024-RE**

Titel: *Portrait einer Frau*
Material:
Format: 49 x 33,5 cm
Signiert datiert unten.
Prov: Internetplattform Mai 2016
Posthume Raubdrucke/Nachdrucke mit O.L. Stempel bekannt DAWO OKTOBER 2018 und JUNI 2019



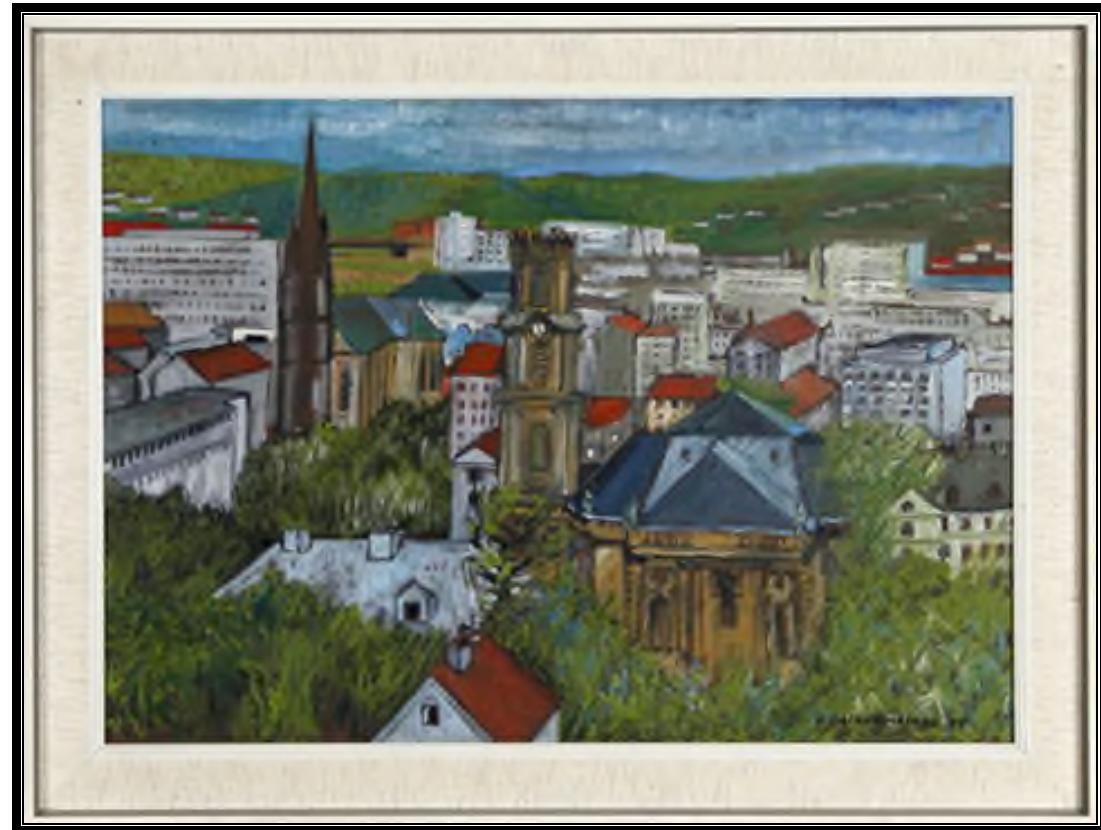
**1975
75-003-RE**

Titel: *Portrait einer Frau*
Material: Radierung mit Farben angelegt
Format: 49x33,5 cm Signiert unten mit Widmung für Papier leicht stockfleckig.
Prov: DAWO 213/2016



**1975
75-025-RE**

Titel: Großstadtszenen, zwei Radierungen auf einem Blatt, am unteren Rand der unteren Radierung signiert, datiert 1975 und bezeichnet P.A., **Format:** die obere Radierung ca. 32 x 25 cm, die untere Radierung ca. 16,5 x 25 cm, Blattgröße: ca. 58 x 49 cm, **Prov:** DAWO Auktion 199/2014



**1975
75-038-OE^s**
Siehe auch Radierung 75-027-RS
Reg. 1208

Titel: Aussicht vom Tröller zur Ludwigskirche
Lackenmacher hatte in den 1950er 60er Jahren seine Wohnung am Tröller mit etwa dieser Perspektive..
Siehe auch Radierung 75-027-RS
Format 50 x 70 cm: Öl LWD, rechts unten signiert & datiert. **Prov:** DAWO Auktion Dezember 2020 Aufruf 700 €

Kleine Serie mit Saarbrücker Motiven aus dem Jahr 1975.

Vermutlich 10 -12 Motive. Auflage mit 25 bezeichnet, geschätzt wurden aber nur 10-15 Ex. gedruckt.



**1975
75-026-RS**

Titel: Saarbücken, Serie

Altes Rathaus am Schloss

Material:

Format: 17 x 25 cm

in der Platte Rechts oben signiert und datiert

Prov: Galerie Herburger 2015 Nr. 4/25

DAWO Auktion 1990 Platte unter Katalog Nr. 487 verkauft



**1975
75-027-RS**

Titel: Saarbrücken, Serie

Blick vom Triller auf Ludwigskirche, Friedenskirche und St. Jacobus

Material: Druckplatte Kupfer

Format: 17 x 24,5 cm

Prov: Privatbesitz

DAWO Auktion 1990 Platte unter Katalog Nr. 499 verkauft für 160 DM

Und Galerie Herburger Nr 4/25



KRAFTWERK RÖMERBRÜCKE

Motiv unbekannt oder die Nummer 79-006 ??

1975

75-028-RS

Titel: Saarbrücken Serie, Kraftwerk Römerbrücke

Auf der Rückseite der Platte am St. Johanner Markt

WN 79-005-RE

Material: Druckplatte Links oben in der Platte signiert und datiert
1979

Format: 17 x 24 cm

Prov: DAWO Auktion 1990 Nr.620 Verkauft für 400 DM mit der
Druckplatte. Privatbesitz

1975

75-029-RS

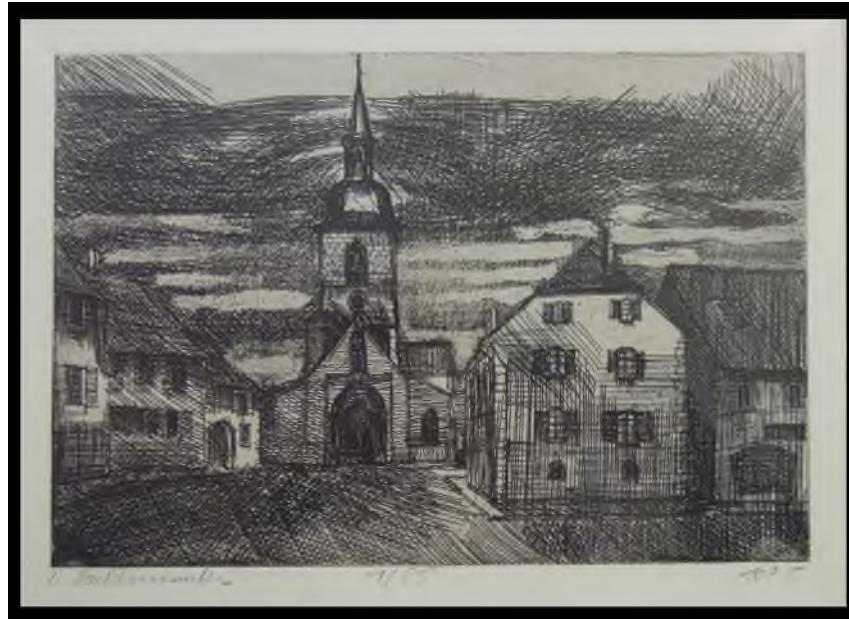
Titel: Saarbrücken , Serie ,

St. Johanner Markt , Brunnen und Häuserzeile

Material:

Format: 17 x 25 cm in der Platte Mitte oben signiert und datiert

Prov: ebay 2014

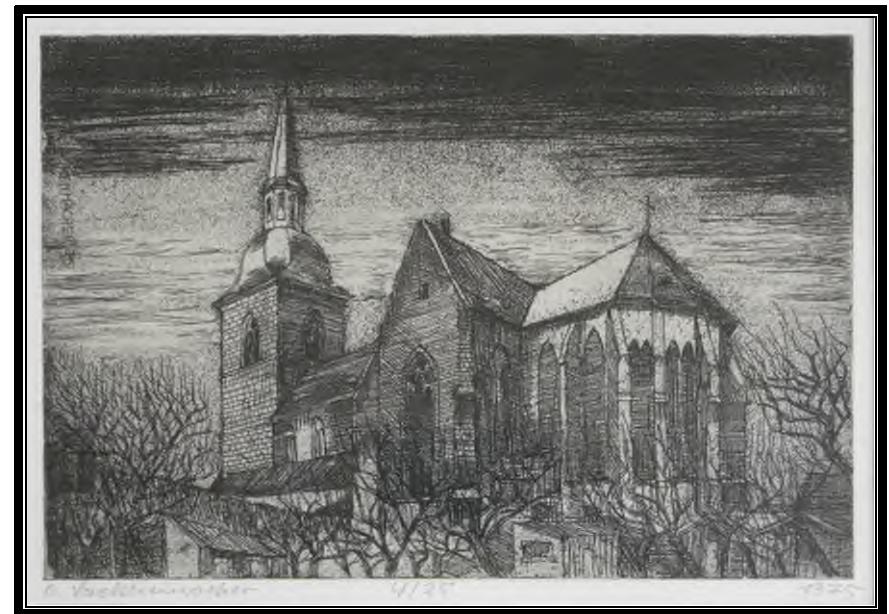


**1975
75-030-RS**

Titel: Saarbrücken,Serie
Stiftskirche St. Arnual vom Marktplatz aus gesehen

Format: 17 x 25 cm

Prov: DAWO Auktion 1990 Druckplatte Kat. Nr.494 Verkauft



**1975
75-031-RS**

Titel: Saarbrücken,Serie
Stiftskirche St. Arnual seitlich mit Chor

Format: 17 x 25 cm

Prov: Galerie Herburger 2015



1975
75-032-RS

Titel: Saarbrücken, Serie

St. Johann Kath. Kirche, Turkenstraße

Format: 17 x 25 cm *in der Platte links oben signiert*

Prov: SR-Film 1989

DAWO Auktion 1990 Druckplatte Kat. Nr.494 Verkauft

4/25 Galerie Herburger 2015



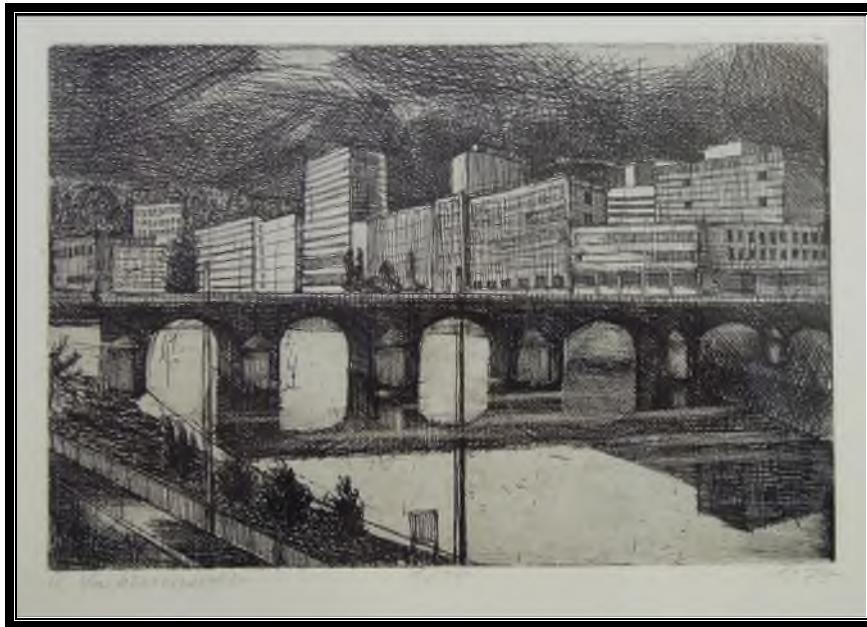
1975
75-033-RS

Titel: Saarbrücken, Serie

Ludwigskirche

Format: 17 x 25 cm *in der Platte links oben am Rand signiert*

Prov: 4/25 Galerie Herburger 2015



**1975
75-034-RS**
Reg 1214-2021

Titel: Saarbrücken,Serie

Alte Brücke mit Hintergrund zur Berliner Promenade

Format: 17 x 24,5 cm

Prov: DAWO Auktion 1990 Druckplatte Kat. Nr.497 Verkauft. Abzug Nr. 1/25 bei Antiquariat BARBIAN SB in 2021 für 90 €



**1975
75-036-RS**
Reg 1213-2021

Titel: Saarbrücken,Serie

Berliner Promenade mit Lastkähnen

Auf der Rückseite der Platte findet sich 78-012-RE

Auf Händen gestütztes Gesicht mit Rückenakt im Hintergrund

Format: 17 x 24,5 cm

Prov: Abzug Nr. 1/25 bei Antiquariat BARBIAN SB in 2021 für 90 €
DAWO Auktion 1990 Platte als Katalognummer 501 Verkauft für 100 DM



1975

75-035-RE

Reg. Nr. 1137-2018

Titel: Saarbrücken , Serie im Nachgang

St. Johanner Markt , Brunnen und weite Häuserzeile

Material: Radierung

Format: 19,5 x 41,5 cm in der Platte re .oben signiert und datiert Gesamt 38 x 58,5 cm

Prov: DAWO Oktober 2018 Katalog 100 €

1975

**Serie Saarbrücker
Motive**

75-029-032-033-RE

Auf ein Blatt gedruckt

Format 63x 32 cm P.A. bezeichnet
DAWO 2018 - Oktober

Im Jahr 1975 erstellte O. Lackenmacher zumindest eine Mappe zusammen mit Motiven aus der Serie Saarbrücken aus dem Jahr 1975.
Die Mappe enthielt mind. vier Drucke in einem kartonierten Umschlag.
Provienz: Alexander Petsch, MA



Für das Jahr 1975 sind mir mit Stand 2022 keine Ölgemälde oder Handzeichnungen bekannt.



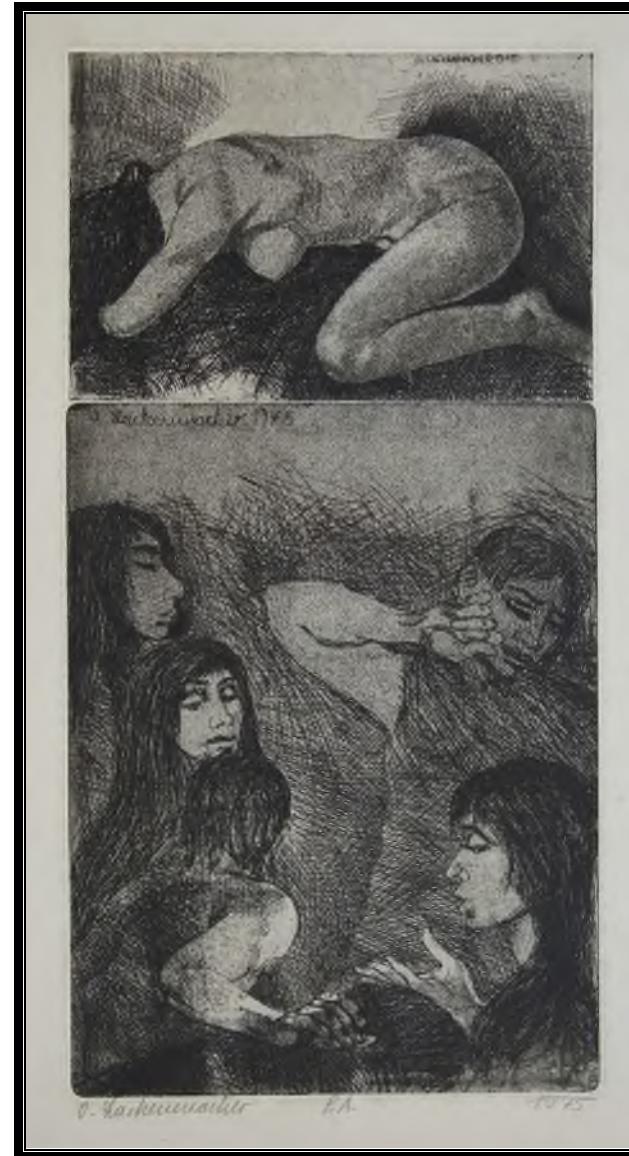
**1975
75-039- RE**

Titel: *Akt liegend*

Format: Format 16,5 x 53,5 cm in der Platte re oben signiert und bezeichnet 1975

Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov. Antiquariat BARBIAN Saarbrücken April 2020



**1975
75-040-RE**

**Großdruck aus
Nummer
75-005 und
75-039**

Titel: *Akt liegend
und Gruppe*

Material:

Format: Format
16,5 x 53,5 cm in
der Platte re oben
und li oben signiert
und bezeichnet
1975

Auflage:

Unbekannte
Stückzahl.

Prov. Antiquariat
BARBIAN
Saarbrücken April
2020 Für 180 €



**1976-1984
76-001- RE**

Titel: Zwei Mädchen mit Gitarre vor Bäumen und modernen Häusern

Material:

Format: Format 49 x 35 cm in der Platte signiert und bezeichnet 1974-1984

Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov: DAWO 170/2009



**1976
76-002- RE**

Titel: Zwei Mädchen mit Gitarre vor Bäumen und modernen Häusern

Variante zu 76-001-RE

Material:

Format: Format 49 x 35 cm in der Platte re oben signiert und bezeichnet 1976

Auflage: Unbekannte Stückzahl



**1976
76-003-RE**

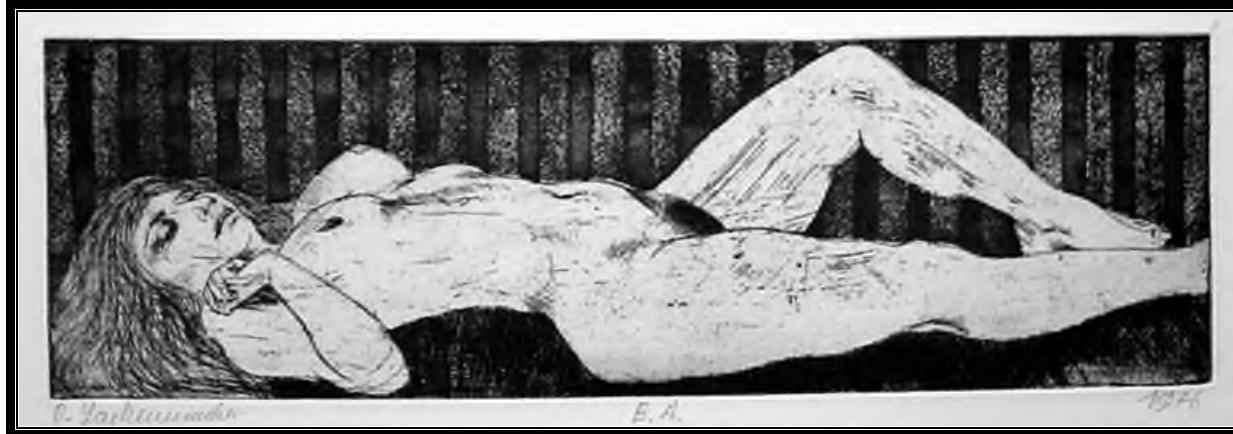
Titel: Liegender Akt

Material: Reklameschild

Format: unbekannt in der Platte signiert und datiert

Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov: unbekannt



**1976
76-004-RE**

Titel: Akt, liegen vor einer gestreiften Tapete

Format: etwa 39 x 70 cm

Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov:



**1976
76-005-RE**

Titel: Rückenakt

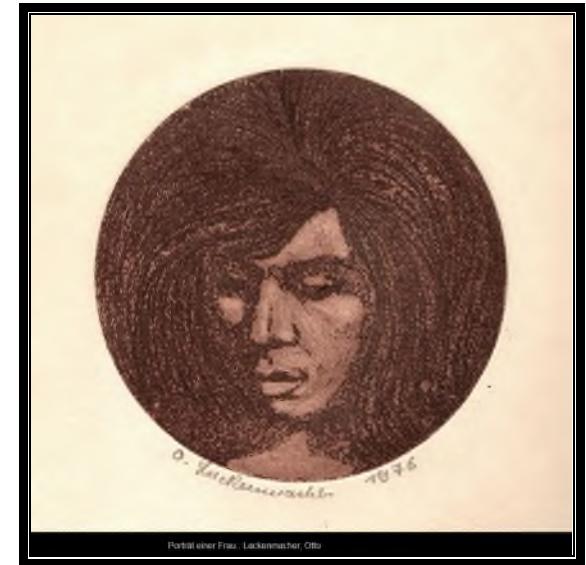
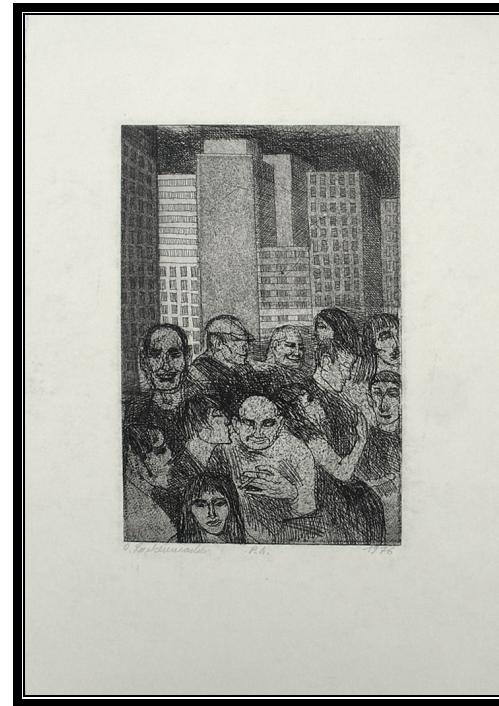
Material: Druckplatte war ehemaliges Werbe oder Reklameschild

Format: Radierung, ca. 39,5 x 30 cm,
Blattgröße 52x64 Platte signiert und datiert

Auflage: Unbekannte Stückzahl

vermutlich 30-50 Stück

Prov: DAWO 173/201



**1976
76-006-RE**

Titel: Bildnis einer Frau mit leicht erhobenem Kopf

Material: Reklameschild

Format: Radierung, 44,5 x 34,5 cm

Blattgröße: 53 x 37,5 cm

In der Platte Links oben am Rand signiert und datiert

Auch in BRAUNTON

Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov: DAWO 171/20, Neues Auktionshaus SB März 2022

**1976
76-007-RE**

Titel: Menschengruppe vor einer Stadtkulisse

Format: x cm

Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov: E. Huppert 2017

**1976
76-008-RE**
Reg.Nr. 1148 -2018

Titel: Frauenporträt in einer runden Kartusche

Eines von nur Zwei mir bekannten Werken in einem runden FORMAT.

Format: 13,5 Durchmesser Blatt 35x25 cm

Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov: Antiquariat BARBIAN-SB

Dezember 2018 – Juni 2019

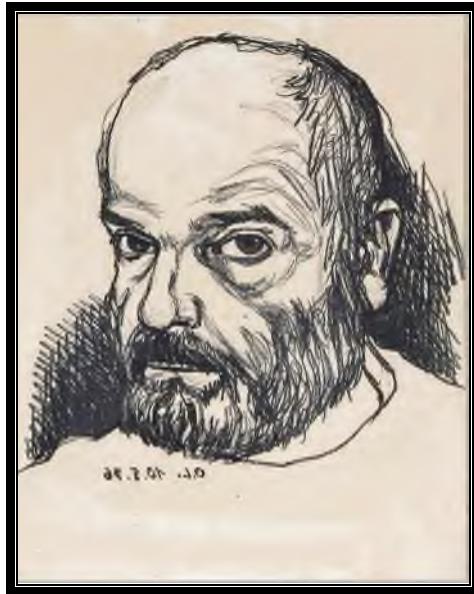


**1976
76-009-RE**
RegNr. 1154-2019

Titel: Liegender Frauenakt **Format:** 29,5 x 42,5 cm

Gesamtgröße 31,5 x 61,5 cm In der Platte signiert und datiert. Auf einem alten Reklameschild gerichtet (siehe Schraublöcher)

Auflage: Unbekannte Stückzahl **Prov:** Auktionshaus Saarbrücken März 2019



1976
76-025-ZE
Reg.Nr. 1133-2018

Titel: *Selbst Bildnis*

Material: Linolschnitt

Format: 34,8 x 27,65 cm

Unten monogrammiert und datiert 10.5.76.

Auflage: unbekannt.

Prov: DAWO Oktober 2018

Es war 1976 oder 1977. Otto Lackenmacher hatte sein Atelier in der Mainzer Straße in Saarbrücken. Wir, mein Mann, unser Sohn Stephan und ich, kamen an einem Spätnachmittag dort vorbei. Die Ateliertür stand offen, und wir guckten hinein. Ein Otto Lackenmacher war nicht zu sehen. Das langgestreckte Atelier hatte hinten einen kleinen Durchgang und endete in einem Hinterzimmer, in dem die Druckpresse und vieles andere herumstanden. Schließlich bewegte sich etwas im Durchgang, und Otto Lackenmacher kam zum Vorschein. Ziemlich alkoholisiert und totunglücklich. Sein Telefon sei kaputt, und er wolle seine Geliebte anrufen.

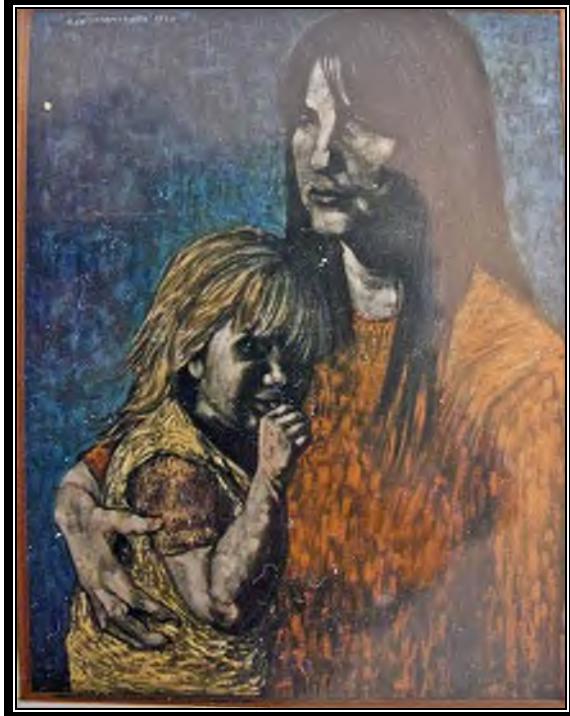
Unser Sohn hatte gerade ein Firmeldepraktikum absolviert und kannte sich, wie sich zeigte, gut aus. Das Telefon war schnell repariert und Otto Lackenmacher glücklich. Wir kauften eine Graphik - und unvergessen, als wir weiter suchten, seine Bemerkung "Habt ihr denn so viel Geld?". Schließlich schenkte er uns noch ein graphisches Selbstporträt mit im Druck spiegelverkehrtem 35.7.01 J.O. (O.L. 10.5.76), das er auf unseren Wunsch hin mit zittriger Hand auch signierte. Das war Otto Lackenmacher.

10.3.2004

Brunhilde

Ein Bild und seine Geschichte

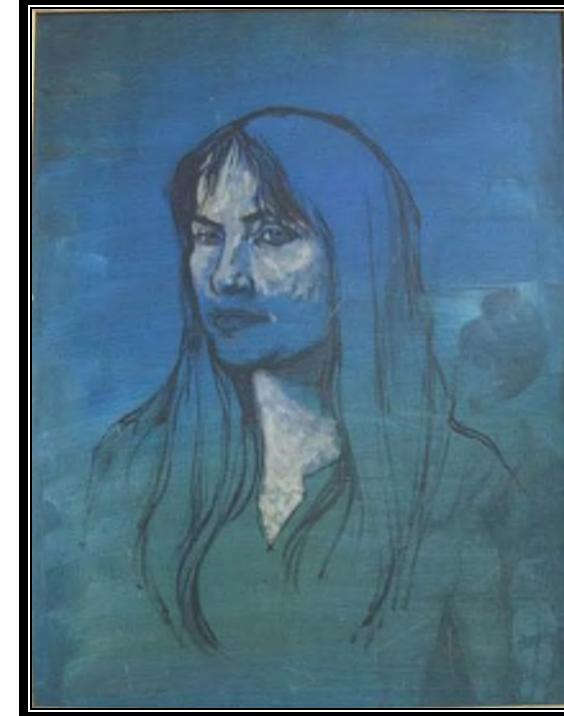
Die Werkverzeichnisnummern bis 76-024 sind vergeben/reserviert für weitere Radierwerke aus dem Jahr 1976



**1976
76-026-OE**

Titel: *Portrait der Edna Schmidt mit Kind Sarah Blauer Hintergrund*
Sarah mit gelben Kleid auf dem Arm der Mutter

Material: Öl Leinwand
Re oben signiert und datiert 1976 unten bezeichnet
Format: 90 x 70 cm **Prov:** LA Saar KNL-OL-16/56



**1976
76-027-OE**

Titel: *Portrait der Edna Schmitt-Huppert*

Material: Öl Mischtechnik
Format: etwa 90 x 70 cm
Prov: Edna Huppert, Berlin-Heusweiler



Constantin Meunier
1831-1905

An der Tränke

In Besitz der Nationalgalerie Berlin seit 1971
Diese Skulptur hat Otto Lackenmacher mit
Sicherheit in Berlin gesehen.

Ein Abguss auch im Städel in Frankfurt.



1976
76-028-ZE

Titel: Männlicher Akt als Reiter
Material: Zeichnung Tusche und Kohle
auf Papier
Format: Format 64,3 x 49,5 cm
RE unten signiert: O. Lackenmacher 76
Prov: DAWO.2016



Erich Schmidt Kestner
1877-1941

**Knabe führt Pferd zur
Tränke**

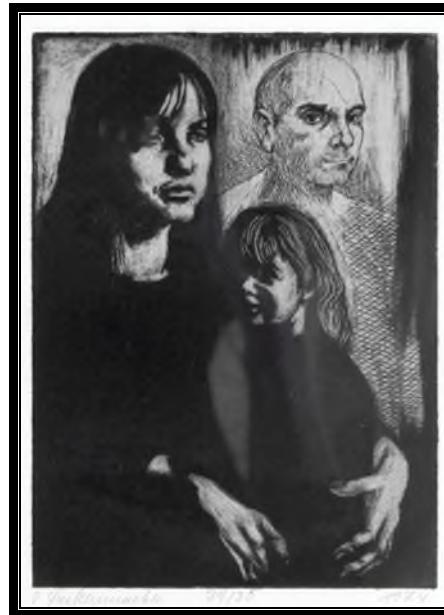
Gesamthöhe ca. 55cm



**1976
76-029-OE**

Titel: Vielfiguriene Straßenszene Häuserfront Pariser Hausmotive in Blau gehalten.

Material: Öl **Format:** unbekannt **RE unten signiert:** O. Lackenmacher 1976 **Prov:** Sulzbach GEWI



1977-001 77-002- 77-003 RE

Titel: „*Heilige Familie*“ *Edna, Sarah und Otto*

Format: Einzelblatt in der Mitte bei DAWO 213 / 2016

Format der Einzelblätter 22x16,5 cm

Auflage: 30 laut DAWO 213/2016 **Prov:** Edna S und DAWO 213/2016



**1977
77-004-RE**

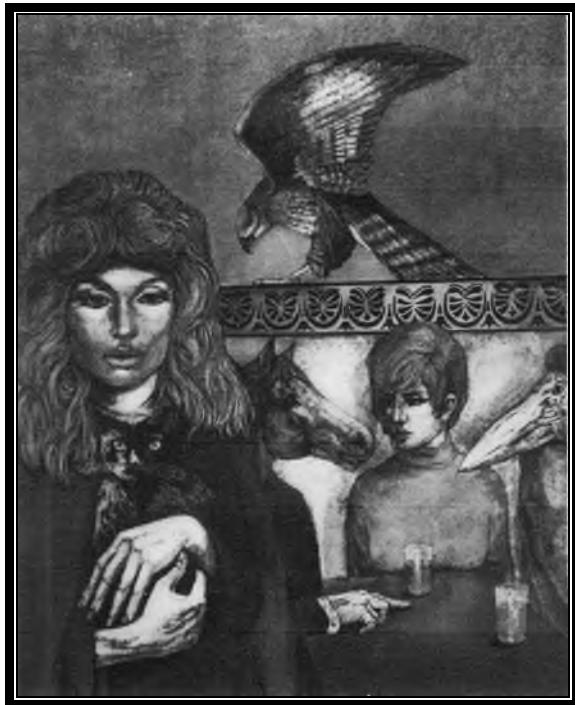
Titel: Frau an Straße Straßenlaterne und Haus im Hintergrund

Format: 24,7 x 16,8 cm

Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov:

Die Werkverzeichnisnummern bis 77-020 sind vergeben/reserviert für weiterer Radierwerke aus dem Jahr 1977



Motive aus dem Jahr 1966

1977

77-005-RE

**Entweder 1966 gemalt oder auf
Motive aus dem Jahr 1966
zurückgegriffen.**

Titel: zwei Frauen mit Tieren an einem Tisch,
Einzelne Hand

Material: ACRYL- Öl Lwd

Format: 100 x 90 cm

Prov: Auf der Jahresausstellung des Saarländischen
Künstlerbundes 1977



**1977
77-006-OE**
Reg.Nr. 1216-2021

Titel: Otto Lackenmacher mit Tochter Sarah
Material: Öl LWD
Format: 91 x 71 cm
Rechts oben am Rand signiert und datiert. 1977
Prov: Auktion Neues Saarbrücker Auktionshaus März 2021 Aufruf 600 €



**1977
77-007-OE**
Reg. Nr. 1231-2021

Titel: Liegender Akt mit Blumen
Material: Öl LWD
Format: 80 x 41 cm
Rechts unten am Rand signiert und datiert 1977
Prov: Auktionshaus Herman München , November 2021 Aufruf 800 €



**1978
78-001-RE**

Titel: Tochter Sarah
Material: Radierung
Als S/W und rotbrauntönen bekannt
Format: 31 x 25
Li am Rand signiert und datiert 24.5.1978
Li oben In der Platte bezeichnet SARAH
Auflage: 35 ?
Prov: Nr. 22/35 DAWO 211/2016



**1978
78-002-RE**

Titel: Otto mit Tochter Sarah
Material: Druck Papier
Format: 19,5 x 41 cm
Links ober in der Platte signiert und datiert
16.5.-20.5.1978
Prov: DAWO Auktion 1990 Nr.6
Verkauft für 240 DM



**1978
78-003-RE**
Reg Nr. 1271 – 2022

Titel: Umarmendes Paar
Material: Radierung
Format: 17 x 12 cm
Prov: Neues Saarbrücker Auktionshaus
Auktion am 3. Dezember 2022, Aufruf 60 €



**1978
78-005-RE**

Reg 1190-2019

Titel: Rückenakt

Material: Druck Papier

Format: 36,5 x 26 cm Blatt 50x35 cm

Links unten in der Platte signiert und datiert 78

AUFLAGE vermutlich < 10 Stück

Prov: EBAY KLEINANZEIGE und EBAY im
März 2020 Artikelstandort Darmstadt 290 €

Nr 1/60

**1978
78-008-RE
und 78-008a-RE**

Titel: *Mädchen als Akt mit Katze in den Händen*

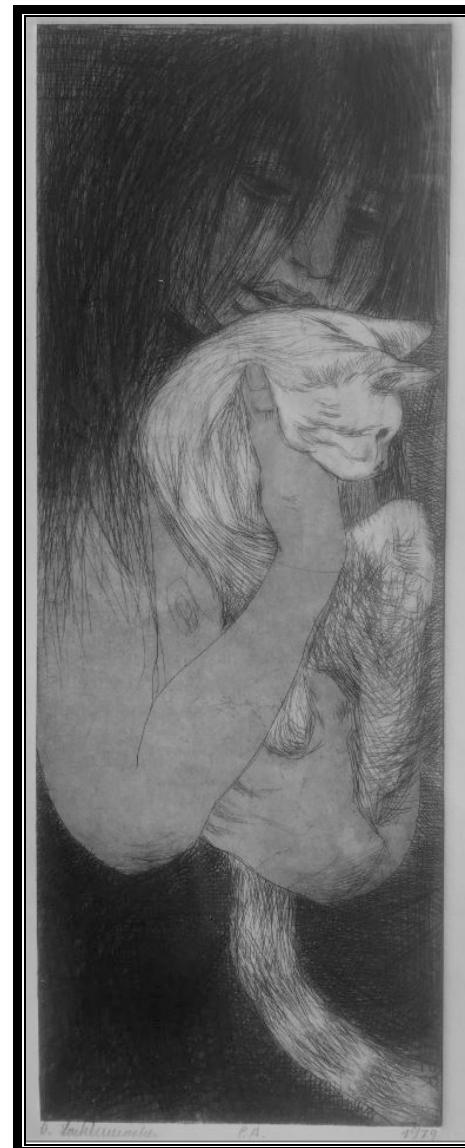
**78-008a mit
geschwärzter Unterhälfte
„für das Kinderzimmer“**

Format: 50 x 18,5 cm, unten mit Bleistift signiert, nummeriert und datiert, Blattgröße: 70 x 50 cm. In der Platte am linken unteren Rand signiert und datiert.

Auflage: Stückzahl angegeben
20

Prov:

- Exemplar 2 von 20 DAWO
176/2010
- Variante 008a - Privat EK
Saarbrücken.
- Auktionshaus Arnold
Überherrn, Sep2018 Nr. 17/20



**FREI
78-009-RE**



**1978
78-010-RE**

Titel: Nächtlicher Straßenzug in Saarbrücken, Altneugasse von Schlosskirche aus gesehen.

Material: Radierung

Format: Größe 30 x 39,5 cm, unten signiert, nummeriert und datiert Gesamtgröße
47 x 55,5 cm

Auflage: Eigenangabe 25 Stück **Prov:** DAWO 178/2011 /Ebay 2015



**1978
78-011-RE**

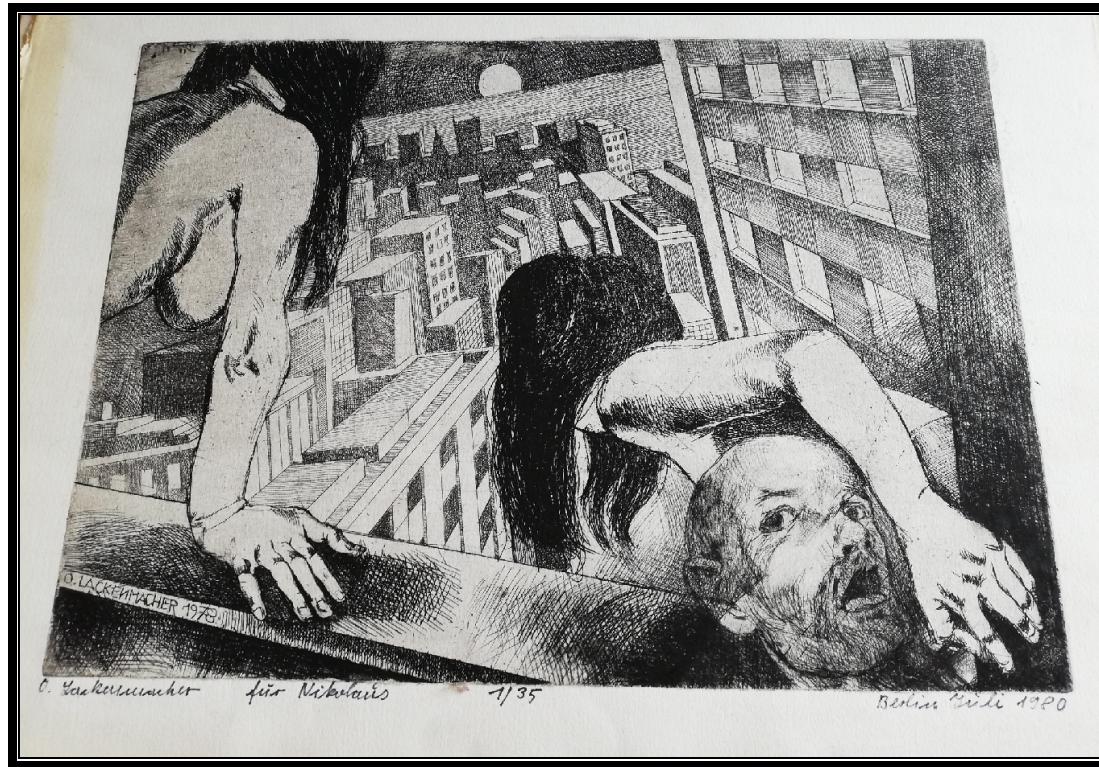
Titel: Zwei weibliche Halbakte über eine Mauer blickend vor einer Stadtkulisse. Im Hintergrund Mondaufgang
(Motiv nicht aus Mappe Traumstadt)

Material: Radierung

Format: rd. 31 x 41 cm , unt. mit Bleistift signiert, datiert

In der Platte unten Li. signiert und datiert 78

Auflage: Eigenangabe 50 Stück **Prov:** Nummer 8/50 bei DAWO 193/2013



**1978
78-014-RE**

Titel: Zwei weibliche Halbakte über eine Mauer blickend vor einer Stadtkulisse. Im Hintergrund Mondaufgang . Davor OTTO im Selbstporträt
VARIANTE zu 78-011-RE (Motiv nicht aus Mappe Traumstadt !!!) Motiv auf Einladungskarte für Berliner Ausstellung

WIDMUNG O. Lackenmacher für NIKOLAUS Berlin Juli 1980

Material: Radierung mehrfach Druck

Format: rd. 31 x 41 **Auflage:** unbekannt vermutlich keine 35 Stück

Prov: Auktionsplattform Internet Mallorca-ZERO.com Mai 2016

Postume- NACHDRUCKE mit OL Stempel bekannt



Nikolaus Michael Dathe * 1954 + 2001 war ein Freund von Otto Lackenmacher in der Berliner Zeit.

Nikolaus Dathe war Schriftsetzer Layouter beim Tagesspiegel und auch Radierer.

Foto Frau H. Sza. Berlin



**1978
78-012-RE**

Titel: Auf Händen gestütztes Gesicht und Frauenakt,

Material: Format: 16,5 x 24,5

Blatt breitrandig 50 x 35 cm

in der Platte zweifach bezeichnet,

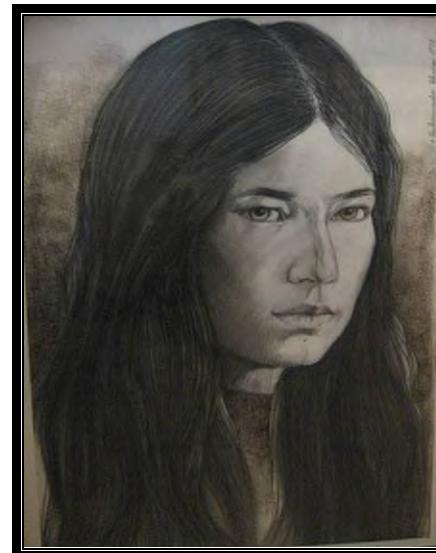
Auflage: Unbekannte Stückzahl

Prov: DAWO Auktion 1990 Platte als Katalognummer 501 Verkauft für 100 DM

RÜCKSEITE der Platte Berliner Promenade

Die Werkverzeichnisnummern bis 78-015- 78-025 sind vergeben/reserviert für weiterer Radierwerke aus dem Jahr 1978

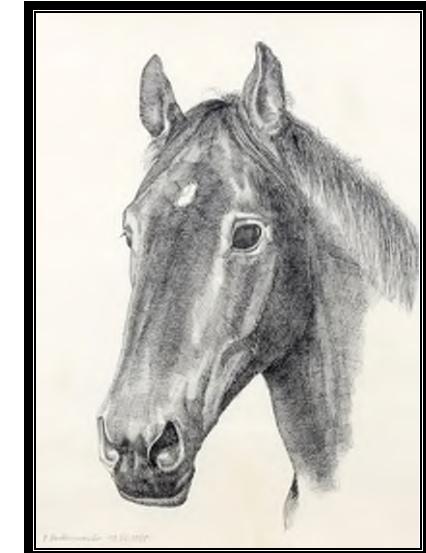
NOCH FREI



**1978
78-026-OE**

**1978
78-027-ZE**

Titel: Frauenporträt angeblich
Bild einer Lehrerin aus Riegenberg ?
Material: Zeichnung Tusche
Format: Format ca. 50 x 60 cm
RE am Rand signiert und datiert
Prov: Antiquariat Mang 2010



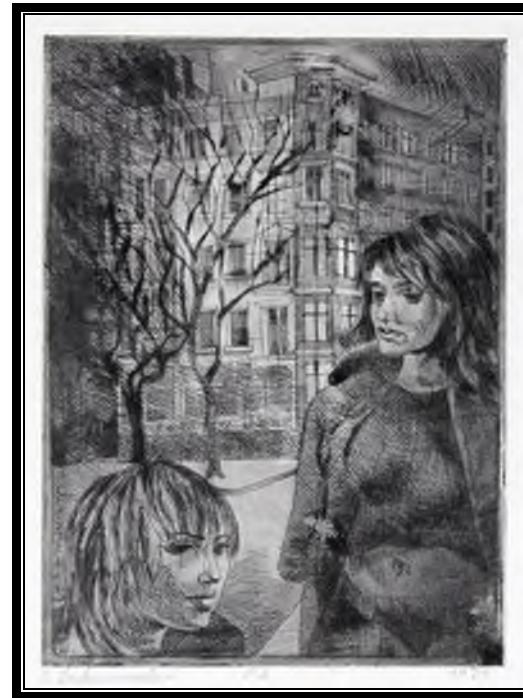
**1978
78-028-ZE**

Titel: Pferdekopf
Material: Zeichnung Tusche
Format: Format ca. 59,5 x 43,5 cm
Links unten signiert und datiert 17.12.1979
Prov: DAWO 199/2014



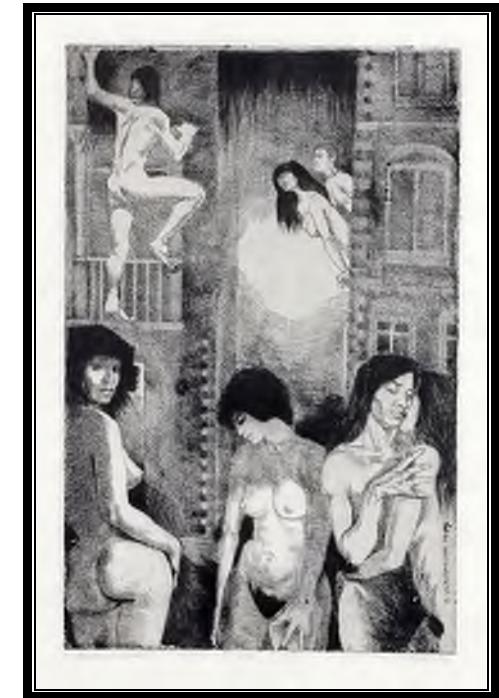
**1979
79-001-RE**

Titel: Selbstporträt mit Frauenakt,
Format: Radierung, ca. 24,5 x 20 cm, li. unt.
signiert, nummeriert 2/20 und rechts unten datiert
1979, in der Platte unten links ebenfalls signiert und
datiert **Auflage** unbekannt, bezeichnet 20 Stück
Prov: DAWO Auktion 1990 Platte als
Katalognummer 540 Verkauft für 100 DM
Blätter bei DAWO und Ebay 2016



**1979
79-003-RE**

Titel: Kreuzbergmotiv mit zwei jungen Frauen,
Perspektive Ecke Naunynstraße / Adalbertstraße
Format: Radierung, ca. 36 x 27 cm, links unten
signiert, mittig bezeichnet P. A. und rechts unten
datiert 1979, in der Platte am linken Rand ebenfalls
signiert und datiert.
Gesamtgröße: ca. 53,5 x 41,5 cm
Prov: DAWO Auktion



**1973-1979
79-004-RE**

Titel: vorne nacktes Paar und Frau rechts und
links Häuser, ein Mann über einen Balken kletternd,
ein Paar schaut aus dem Fenster zu (Spiegelbildlich
beschrieben wg. Platte)
Format: Radierplatte ca. 50 x 32,5 cm,
Blattgröße: ca. 70 x 50 cm. In der Platte signiert und
datiert mit Jahreszahl 73-79
Prov: DAWO Auktion 1990 Druckplatte
Katalognummer 636 nicht verkauft Abzug auch
DAWO 196/2014 AUCH KUBA Ausstellung 2017



**1979
79-005-RE**

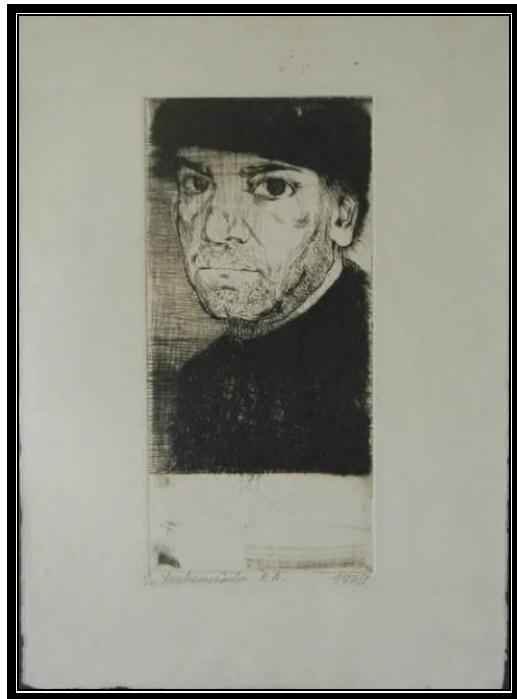
Titel: St. Johanner Marktszene , Saarbrücken
Blatt P.A. mit Widmung für Erna (Fuhrmann ??)
Auf der Rückseite der Platte Kraftwerk Römerbrücke
siehe Nummer WN 75-006-RE

Format: 41 x 31 cm
Links oben in der Platte signiert und datiert 1979
Prov: La-Saar-KNL-OL-16
DAWO 1990 Platte Nummer Katalognummer 620. Verkauft für 400 DM mit der Druckplatte
Privatbesitz



**1979
79-006-RE**

Titel: Kraftwerk an der Römerbrücke mit Saar und Leinpfad
Auf der Rückseite der Platte St. Johanner Markt siehe Nummer WN 75-005-RE
Format: 41 x 31 cm
LI am Rand in der Platte signiert und datiert
Prov: NR- 55/100 Antiquariat Barbian SB
10/2016 und SB-Auktionshaus 20/100-Juli 2017
DAWO 1990 Platte Nummer Katalognummer 620. Verkauft für 400 DM mit der Druckplatte
Privatbesitz



**1979
79-007-RE**

Titel: *Selbstporträt*

Material: Radierung, auf Büttelpapier

Format: Druck 24,5 x 11,5 Blatt 35 x 25,5 cm
unten Signiert und Datiert 1979 Blatt bezeichnet
P.A. KUBA Ausstellung 2017

Prov: Privatbesitz,
Gezeigt auf der Ausstellung in Worms 1981
Galerie Granschen, Zornstraße



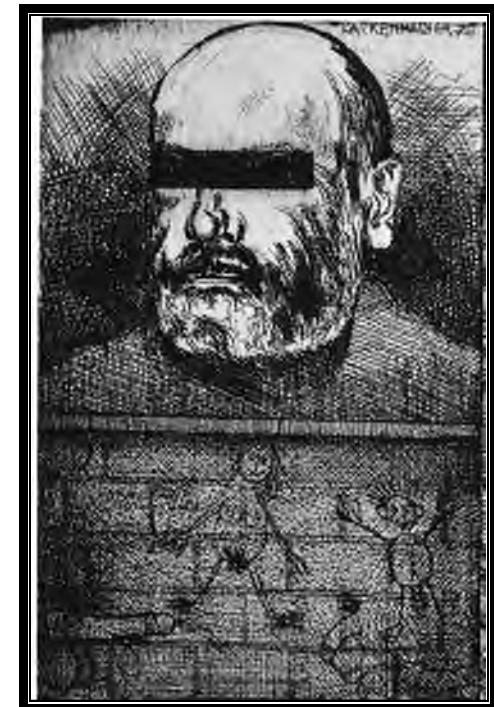
**1979
79-008-ME**

Titel: *Frauenakt kniend mit einer Katze*

Material: Radierung, auf Büttelpapier

Format: Druck 62,2 x 45 Blatt 69 x 52 cm
unten Signiert und Datiert 17.10.1979 bezeichnet
Kreuzberg

Prov: Auktionshaus Saarbrücken November
2017 Auktion Nr. 12 Katalogpreis 250 €



**1979
79-009-RE**
Reg.Nr. 1228-

Titel: *Otto Selbst mit Augenbinde untere Hälfte
Mauer mit Kinder Graffiti*

Material: Radierung

Format: unbekannt

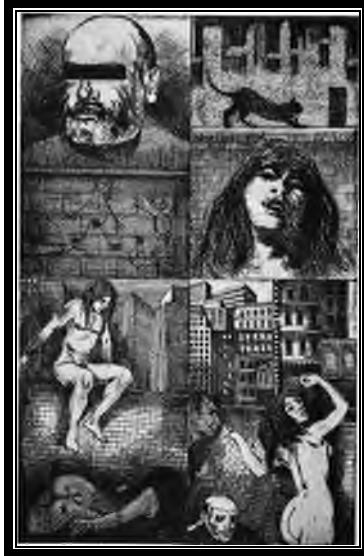


**1979
79-010-ME**

Titel: Otto selbst mit Menschengruppe vor der U-Bahn Station Cottbusser Tor, Berlin-Kreuzberg. Im Hintergrund Häuser. Ein Eckhaus zeigt Ottos Wohnhaus Adalbertstraße zu Naunynstraße, **Material:** Radierung, auf Büttenpapier **Format:** ca. 40 x 30

Signiert und datiert in der Platte 1979 bezeichnet Kreuzberg

Prov: gallerieampavillion 2017, NR-SB



GROSSDRUCK	
1975 datiert	Undatiert 1975-199
Undatiert 1975-199	Datiert 1975



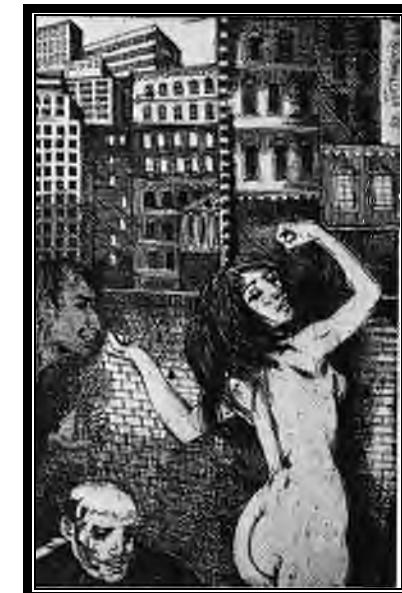
1970er
etwa 1975-79
vorläufig 70N-001-RE

Titel: Oben Katze unten
Frauenkopf
Material: Radierung
Format: unbekannt



1970er
etwa 1975-79
vorläufig 70N-002-RE

Titel: Oben Männerakt auf Mauer unten
liegedner Akt
Material: Radierung
Format: unbekannt



1975
75-020-RE

Titel: Gruppe mit Akt vor
Großstadthäusern
Material: Radierung
Format: unbekannt, rechts oben in
Platte signiert datiert



**1979
79-011-RS**

Titel: Gruppe spielende Kinder,
Häuserwand Kreuzberger Szene
Format: unbekannt
Prov:



**1979
79-012-RS**

Titel: Kind, vor Häuserstreppe , An
der Treppe steht ein Kind
Kreuzberger Szene
Auflage: vermutlich. 35
Format: 35x50 cm
In der Platte betitelt“ Kreuzberg
36“ signiert und datiert 79
Prov: DAWO-Auktionen Mehrfach
KUBA Ausstellung 2017



**1979
79-013-RS**

Titel: spielendes Kind in Hinterhof
Kreuzberger Szene
Format: 50 x 35 cm ??
On der Platte signiert und Betitelt
datiert
Prov:



**1979
79-014-RS**

Titel: Schreiende Frau und zwei
spielende Kinder, Häuserwand
Graffiti Kreuzberger Szene
Format: 32 x 52 cm
Prov: DAWO Auktion 1990 Platte
im Katalog unter Nr.640 Verkauft
für 300 DM KUBA Ausstellung
2017



1979

79-015-RE

Reg.Nr. 1135-2018

?? FÄLSCHUNG vermutlich ?

Titel: Berliner Promenade mit einem Fluss Schiff

Material: als TUSCHEZEICHNUNG bei DAWO aber eher Radierung

Format: 30,3 x 22,3 cm Blatt 40,5 x 32,5

Prov: DAWO Auktion 2018 Oktober Katalog unter Nr. 295 Aufruf 180 Euro

1979

79-016-RE

Titel: Markttreiben auf dem St. Johanner Markt

Material: Radierung

Format: 14,5 x 19,5 cm signiert, bezeichnet, datiert

Prov: AWO Auktion 226 im Februar 2019, Aufruf 80 Euro



1979

79-015-RE

Reg.Nr. 1293-2024

Titel: Kreuzberg 36 Vor Bahnhof Cottbusser Tor Berlin
Siegniert - Datiert in Platte 25.1.1979

Material: Radierung p.A.

Format: 50 x 70 cm

Prov: EBAY Kleinanzeigen 2024 o

Die Werkverzeichnisnummern bis 79-022 sind vorerst reserviert für weiterer Radierwerke aus dem Jahr 1979



1979

79-023-OE

Titel: Vier mal Otto mit Vier Akten

Material: Öl-Lwd

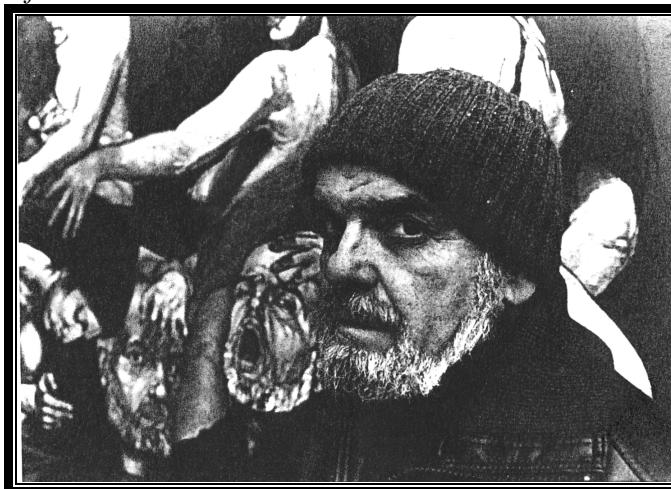
Format: etwa 100 x 160 cm

rechts am Rand Signiert und datiert 1979

Aber auf einem Foto von Edna Huppert zusätzlich mit 1980 datiert

Prov: Privat Völklingen

Nach Aussage der Besitzer (2019) haben sie das Bild in den 80er Jahren in der Galerie Weinand-Bessoth für teures Geld gekauft. Weinand-Bessoth bat eindringlich das Bild zu kaufen um mit dem Erlös einen Krankenhausaufenthalt von Otto Lackenmacher zu finanzieren.



Datierung 79 und 1980 auf Foto E. Huppert :



Originaldatierung und Signatur 79 Bild gesehen 2019



Plakat 1980

Das Bild war auch Bildmotiv für das Plakat zur Ausstellung "1980 in Berlin",

Foto: Otto Lackenmacher vor dem Bild, vermutlich in Berlin aufgenommen.



**1979
79-025-ZE**

Titel: *Portrait der Ingrid Kraus*
Ingrid Kraus war Saarbrücker Bekannte von Otto, Mitte bis Ende der Siebziger Jahre
Material: Kohle –Tusche Papier
Format: 65 x 45 cm
Li. oben signiert und datiert 1979
Prov: Pfalz - Privat
Vorgestellt KUBA 6.9.2017



**1979
79-026-OE**

Titel: *Drei Akte mit Otto*
Material: Öl auf Leinwand
Format: 90 x70 cm
Re. oben signiert und datiert 1979
Prov: privat PeRiSB



**1979
79-027-RE**
RegNr. 1167 – 2019

Titel: *Portrait der „Schultze Kathrin“*
= Katharina Weisgerber 1818-1886,
Samariterin der Schlacht 1870 an den
Spicherer Höhen.
Material: Zeichnung Kohle Tische
Format: 66 x 55 cm signiert, datiert
Prov: DAWO Auktion 228 im Juni
2019, Aufruf 480 Euro Verkauft für
3.200 € von Privat.



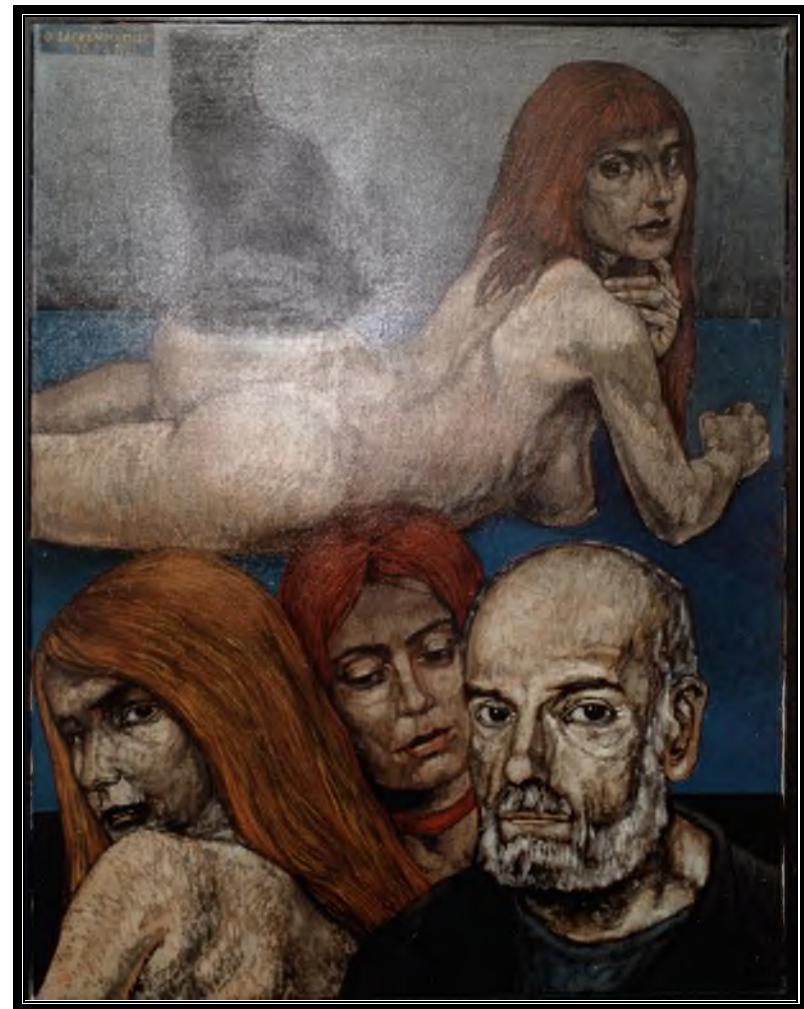
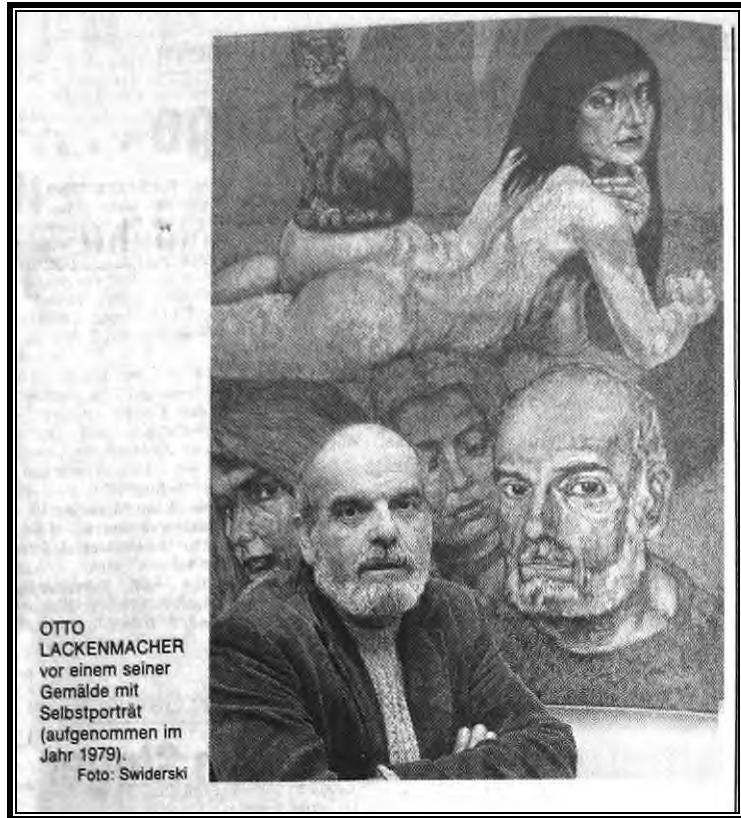
**1979
79-028-RE
79-028a-RE / 79-028b-RE / 79-028c-RE**

Titel: Dreiteilige Radierung, mittig Selbstporträt mit Glas, flankiert von je einer Radierung mit weiblichem Akt bzw. Halbakt,

Material:

Format: Radierungen je ca. zw. 11,5 x 8 cm bis 11,2 x 7,8 cm, li. unt. signiert, bezeichnet P.A. und datiert 1978, Gesamtgröße ca. 31 x 41 cm

Auflage: Unbekannte Stückzahl **Prov:** DAWO 172 / 2010 und DAWO 223/2020



1979 - 79-024-OE - Reg 1196

Titel: Frauen liegender Akt mit Katze und Otto selbst **Material:** Öl LWD vermutlich
Format: unbekannt **Datiert:** **16.10.1979** **Prov:** Abgebildet in SZ Bericht vom 3.11.1988 zum Tode von Otto Lackenmacher