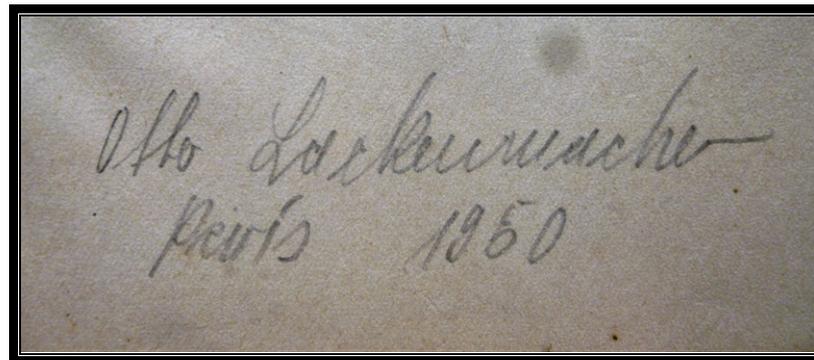


Mappe PARISER SKIZZEN 1950 / 51

*Im Jahr 1951 legte Otto Lackenmacher die **Mappe PARIS-1950** in einer Auflage von 6 Stück auf. Diese Mappe entstand vermutlich während oder kurz nach dem Paris Stipendium an der Académie de la Grande Chaumière in der Zeit vom Januar - Juni 1950 und bis zum Februar 1951.*

Die Mappe mit 20 schwarz/weiß Linolschnitten ist jeweils links unten signiert und rechts unten datiert 1950-51. Die Darstellungsgrößen reichen zw. 29,5 x 22,5 cm bis 30 x 12,5 cm. Die braungraue Pappmappe hat einen grünen Farblinolschnitt mit Titel als Deckelillustration. Innenliegend ein Blatt mit Beschreibung (Mappe handgedruckt Auflage 6 Stück) Abmessungen der Mappe: ca. 45 x 33 cm.

HINWEISE: Publikationen Saarheimat Heft 12 /1988, AUKTION DAWO 197/2014 Katalognummer 66.



Signatur aus der Zeit

Eine Mappe „PARIS“ mit 20 Blättern aus dem Jahr 1962 ist auch von seiner Ehefrau Katja Maria Sorg bekannt.

Serie Pariser Skizzen

Der Versuch einer Rekonstruktion.

Im Jahr 1952 findet sich in der SZ vom 27.3.1952 eine Kritik zu **PARISER Skizze**. Hier werden graphische Blätter als Linolschnitte, Feder-, Kohlezeichnungen und einige farbige Bilder erwähnt darunter auch Paris Motive. Vermutlich handelt es sich hier im Grundstock um die **Mappe PARIS-1950/51** die mit **zusätzlichen Motiven** aufgefüllt und ergänzt wurde.

Folgende PARIS - Motive werden im Zeichnung und Bilderverkaufsbuch zu PARIS erwähnt.

- Nr. 1-1951- Titelblatt PARIS**(Mappe Paris 1950-51)
- Nr. 2-1951- Seineschläfer (Bettler unter einer Seinebrücke)**
- Nr. 3- 1952-Gasse an der Notre DAME mit Liebespaar**
(Mappe Paris 1950-51)
- Nr. 4-1952- Liebespaar in Pariser Gasse**(Mappe Paris 1950-51)
- Nr. 5-1952 Pariserin mit Notre Dame**
- Nr. 6 - 1952 -Metro Eingang mit Häusern**(Mappe Paris 1950-51)
- Nr. 7- 1952 + 1955 Seinekanalbrücke**
- Nr. 8- 1953- Trinkerin auf St. Germain Serie**
- Nr. 9- 1952- nächtliche Kaffeehausszene**

- Nr. 10 -1953- Seine Bouquinisten**
- Nr. 11- 1953 - Bouquinisten und Mädchen**
- Nr. 12- 1953- Mädchen unter Laterne**(Mappe Paris 1950-51)
- Nr. 13-1953-Paar in Pariser Straße Liebespaar in alter Gasse**
- Nr. 14-Junges Paar vor St. Germain**
- Nr. 15-Liebespaar vor St. Germain**
- Nr. 16-1955 Straßenverkäufer Linolschnitt**
- Nr. 17-1956 Les Halles PARIS in Öl**
- Nr. 18-1956 Pariser Gasse in Tempera**
- Nr. 19-1956 Gasse Paris Tempera**

Vermutlich sind Liebespaar und Junges Paar vor St. Germain, Liebespaar in einer Gasse (Nr. 3,4,13,14,15) das gleiche Motiv nur wurde es mit unterschiedlichen Bezeichnungen verzeichnet. Ebenso Pariser Gasse Nr. 18 und 19.

PARISER SKIZZEN . . . 27.3.52

Bilder O. Lackenmachers in der AGA

Etwa 30 graphische Blätter — Linolschnitte, Feder- und Kohlezeichnungen — einige farbige Bilder: eine Zusammenstellung von Arbeiten des jungen Malers, die an Lackenmachers Ausstellung bei Elitzer erinnert. Von besonderem Reiz sind die Blätter, die Paris zum Thema haben, — das Quartier um Notre Dame, Bettler unter einer Seine-Brücke, Liebespaare, Typen im Café, Straßenszenen. Schon die früheren Ausstellungen Lackenmachers haben eine gewisse Kraft der Gestaltung, eigene Sicht, Neigung zur darstellenden Kritik bewiesen. Die neuen Blätter zeigen eine Bemühung zur Vervollkommnung im Technischen. Knappste Linienführung, wirk-same Kontraste von Schwarz und Weiß. Dadurch hervorgerufen eine Ausdruckssteigerung, die zu- weilen ins Illustrative ausgleitet. Ein gewisser Zug zur Ballade, zum Bänkelsängerhaften. Ein Schritt weiter — und die skurrile Morität, nicht die banale,

hielte ihren Einzug. In seinen besten Blättern hat Lackenmacher etwas vom Büchnerschen Woyzeck. Die Einfälle wirken mitunter robust-grotesk. Die graphischen Meister Munch, Masereel — immer noch Vorbilder der jungen Graphiker — sind zu- weilen zu erkennen. Einige Federzeichnungen, Blick über die Dächer von Paris, Häuserfronten, Straßen- winkel, haben einen festen, klaren Strich, der das Motiv aufs beste zu charakterisieren versteht.

In welcher Entwicklungsgefahr diese außerordent- liche Begabung dennoch befangen ist, machen die schlechtesten unter den Bildern deutlich, die um so mehr auffallen, weil sie unmittelbar in die Reihe der guten aufgenommen sind. Ausstellung heißt Aus- lese — auch im kleinsten Kreis und im kleinsten Ausmaß. Es wäre falsch, Lackenmacher zum Nur- Graphiker abstempeln zu wollen. Der Frauenkopf mit dem grün-gelben Gesicht vor dunklem Hinter- grund ist die Leistung einer eigenwilligen und über- zeugenden Malerei, die leider durch die Nachbar- schaft von Banalitäten beschattet wird. Wir würden uns diese Einwände ersparen, wenn wir nicht der Ueberzeugung wären, daß Lackenmacher eines der stärksten Talente unseres künstlerischen Nach- wuchses ist. Die Entscheidungen über die positiven Entwicklungsmöglichkeiten eines Talenten fallen im Alltag . . . Es kann ebensogut alles gewonnen wer- den, wie verloren gehen. Was im augenblicklichen Stadium für Lackenmachers beachtliches Können not tut, ist eine starke Führung, die das Beste zu wecken versteht. Vielleicht findet sich trotz aller äußeren Schwierigkeiten die Möglichkeit, in die Werkstatt eines bedeutenden Graphikers wie Otto Pankok in Düsseldorf einzutreten. **W. Weber**

SZ 27.03.1952

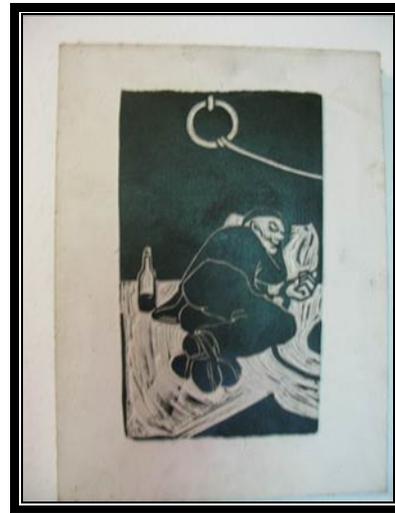


1951
50/51-001-XM
##

Titel: Nr. 1 Titelblatt Paris
Aus Mappe Paris und Pariser
Skizzenbuch.

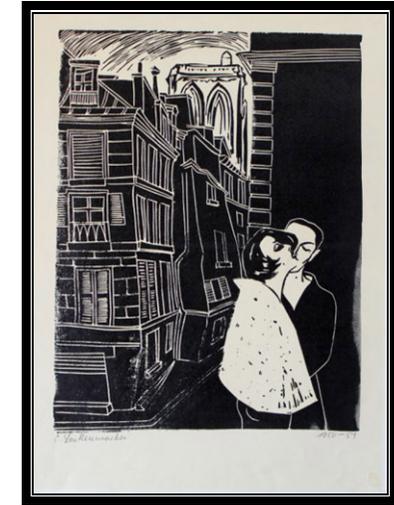
Masse: 32,5 x 25,2 cm

Prov: DAWO Verkaufsausstellung
März 2014, Verkaufspreis 180



1951
52-002-XS und 50/51-020-XM
##

Titel: Nr. 2 Seineschläfer es sind zwei Motive bekannt
Aus Mappe Paris und Pariser Skizzenbuch.



1952
50/51-016-XM
##

Titel: Nr. 3 Gasse bei Notre
Dame mit Liebespaar
Aus Mappe Paris und Pariser
Skizzenbuch.

Auch in ÖL

Masse: 35,3 x 25,3 cm

MOTIV Unbekannt

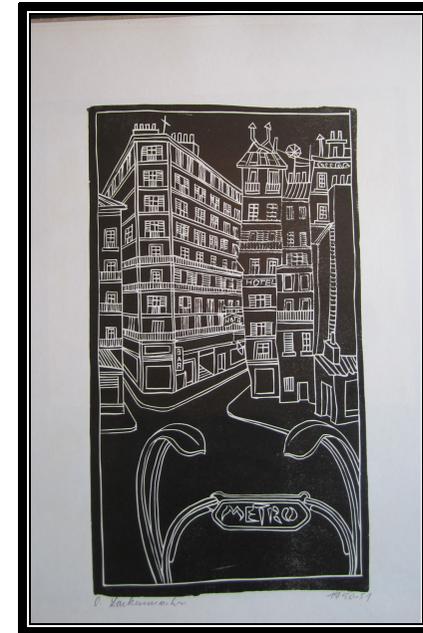


1952
##

Titel: Nr. 4 *Liebespaar in Pariser Gasse*
Aus Mapped Paris und Pariser Skizzenbuch.

1952
50/51-019-XM
##

Titel: Nr. 5 *Pariserin mit Notre Dame*



1952
50/51-006-XM
##

Titel: Nr. 6 *Metro Eingang mit Häusern*
Aus Mapped Paris und Pariser Skizzenbuch.

Motiv unbekannt



1952

##

Titel: **Nr. 7** Seine Kanalbrücke

1952

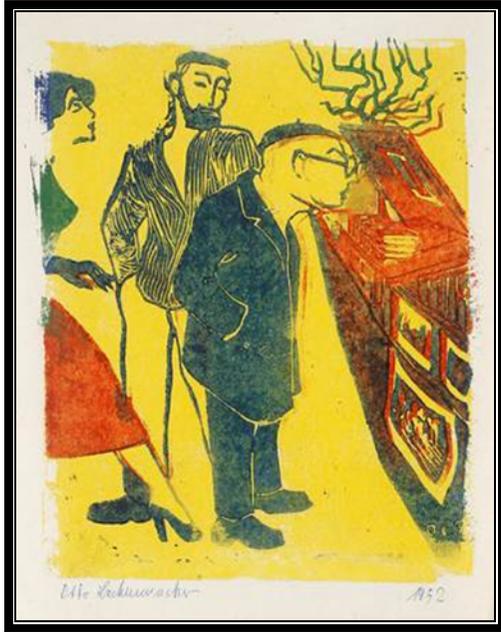
51/52-NNN-ZS

##

Titel: **Nr. 8** Trinkerin auf St. Germain

##

Titel: **Nr. 9** nächtliche Kaffeehausszene
Aus Mappe Paris und Pariser Skizzenbuch.



1952
52-030-XS
##

Titel: Nr. 10 *Seine Bouquiniste*
Aus *Mappe Paris und Pariser Skizzenbuch*.
Material : farbiger Linolschnitt
Masse: Blattgröße 34 x 24,5cm

Titel: Nr. 13 *Paar in Pariser Straße*
Liebespaar in alter Gasse
Aus *Mappe Paris und Pariser Skizzenbuch*.

Motiv unbekannt

1952

Titel: Nr. 11 *Bouquinisten und Mädchen*
Aus *Mappe Paris und Pariser Skizzenbuch*.

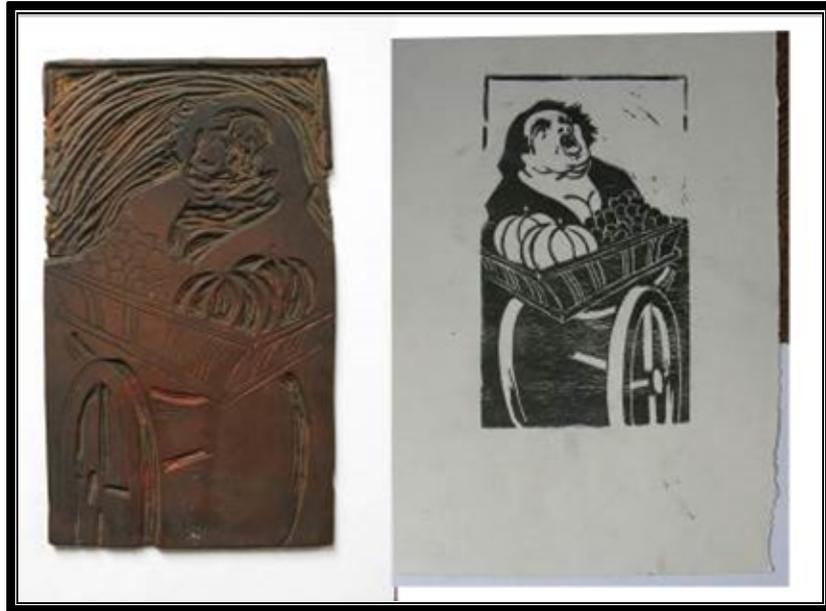
Titel: Nr. 14 *Junges Paar vor St. Germain*
Aus *Mappe Paris und Pariser Skizzenbuch*.



1952
50/51-015-XM
##

Titel: Nr. 12 *Mädchen unter Laterne*
Aus *Mappe Paris und Pariser Skizzenbuch*.
Masse 32,5 x 14,5 cm

Titel: Nr. 15 *Liebespaar vor St. Germain*
Aus *Mappe Paris und Pariser Skizzenbuch*.



1952
52/53-028-XS

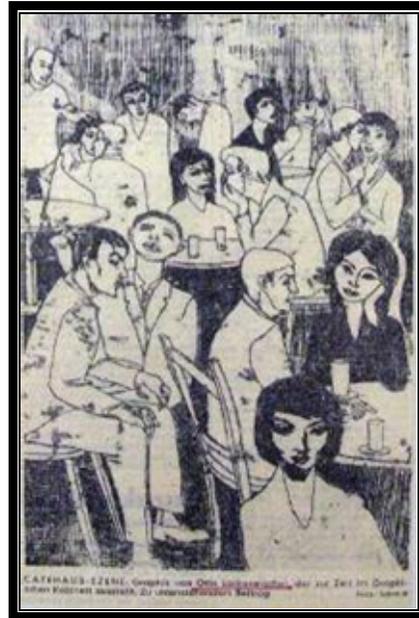
Titel: Nr. 16 *Straßenverkäufer mit Melonen* Linolschnitt
Aus *Mappe Paris* und *Pariser Skizzenbuch*.



1952
50/51-013-XM
##

Titel: Nr. 17 *Der Trinker* zwei Versionen
Aus *Mappe Paris* und *Pariser Skizzenbuch*.

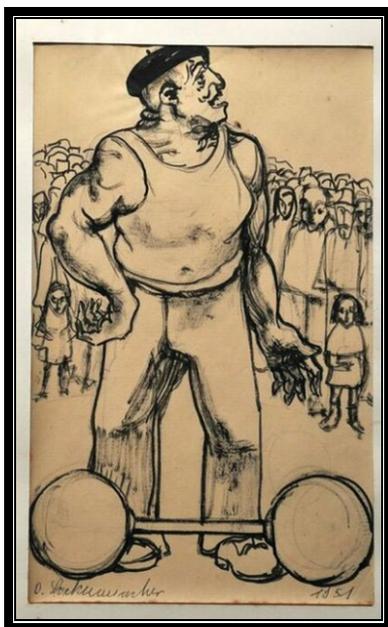




Titel: Nr. 18
Aus Mappe Paris und Pariser Skizzenbuch.

Titel: Nr. 19 *Straßencafe*
Aus Mappe Paris und Pariser Skizzenbuch.

Titel: Nr. 20
Aus Mappe Paris und Pariser Skizzenbuch.



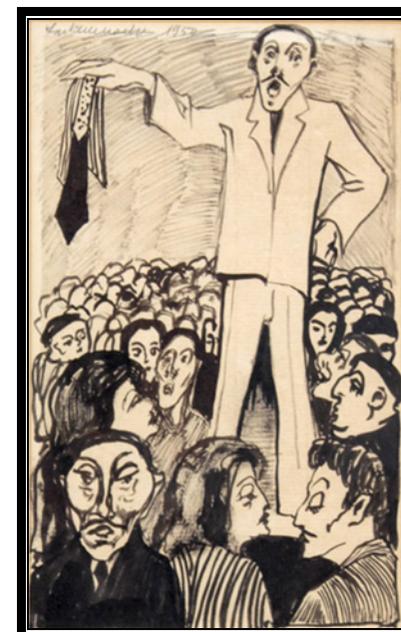
1951
51-018-ZE

Titel: Nr. 21 *Der Gewichtheber*
Zu Pariser Skizzenbuch Fragezeichen



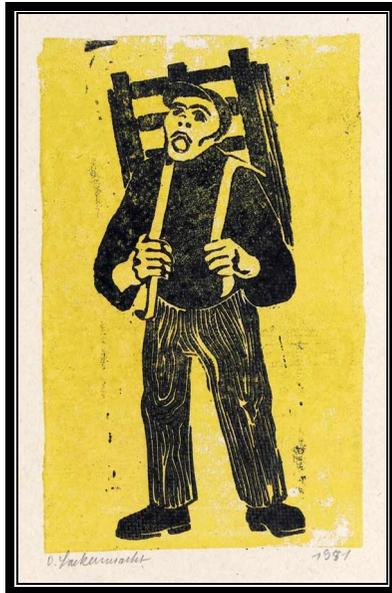
1952
50-022-ZE

Titel: Nr. 22 *Straßenverkäufer I*
Zu Pariser Skizzenbuch Fragezeichen



1952
50-023-ZE

Titel: Nr. 23 *Straßenverkäufer II*
Zu Pariser Skizzenbuch Fragezeichen



51-017-XS
Titel: **Nr. 24** *Der Lastenträger*
Zu Pariser Skizzenbuch
Fragezeichen



Dazu das Motiv
50-032-ZE

Handzeichnung
50 x 43 cm



50N-020-XE

Titel: **Nr. 25** *Mädchen Dirne an der Tür*
Zu Pariser Skizzenbuch
Fragezeichen



50N-021-XE

Titel: **Nr. 26** *Männer*
Zu Pariser Skizzenbuch
Fragezeichen



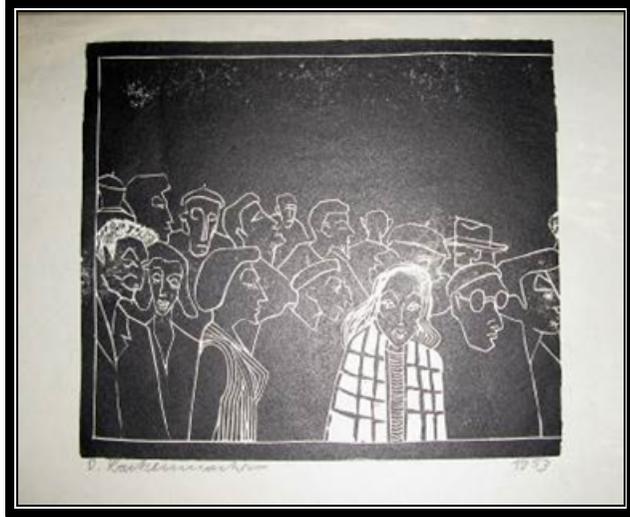
1952
52-027-ZE

Titel: Nr. 27 *In der Metro*
Zu Pariser Skizzenbuch Fragezeichen
ZEICHNUNG



1951
50-030-ZE

Titel: Nr. 28 *Menschen vor einem
Kinao*
Zu Pariser Skizzenbuch Fragezeichen
ZEICHNUNG !!



1953
50-029-XS

Titel: Nr. 29 *Nächtliche Szene mit Menschengruppe*
Zu Pariser Skizzenbuch Fragezeichen