

Kunst am Bau ab 1948

St. Ursula Kirche in Saarbrücken Scheidt. Kirchweg 13

Quelle: Bericht SZ vom 23.10.1948

Sommer 1948

Im Sommer 1948 hat Frans Masereel gemeinsam mit seinen Schülerinnen und Schülern – neben Marga Traut und Scheller gehörten dazu Volkmar Groß, Otto Lackenmacher und Hans-Ernst Wenzel, zwei 3 x 3m große Wandgemälde große Secco-Fresken, - auf die Chorseitenwände von St. URSULA aufgebracht. Am 23. Oktober 1948 wurden sie feierlich eingeweiht. Sie stellen ganz gewöhnliche Menschen dar, die sich vor dem Kreuz an der Altarrückwand verneigen. In einer abstrahierend naturalistischen Formensprache zeigen die überlebensgroßen Figuren Trauer, Flehen, Freude, Anbetung, Gefühlsregungen also, mit denen jedermann vor Christus treten könnte. Quelle: www.Kunstlexikonsaar.de





1955 -

Einziges Abstrakte Werk von Otto Lackenmacher, der
Fassadenfries (Sgraffitoband) im Ehrenhof des
Kultusministeriums in Saarbrücken.

Laut dem Bilderverkaufsbuch der Katja Lackenmacher
erhielt Otto dafür einen Lohn von 75.000 Saarfranken
1000 Franken = 8,50 DM
75.000 SF = 640 DM
Nach heutiger Kaufkraft rd. 1.500 €

Die ehemalige Französische Botschaft in Saarbrücken
Hohenzollernstraße 60, seit 1960 Kultusministerium
derzeit im Leerstand mit temporärer Nutzung.

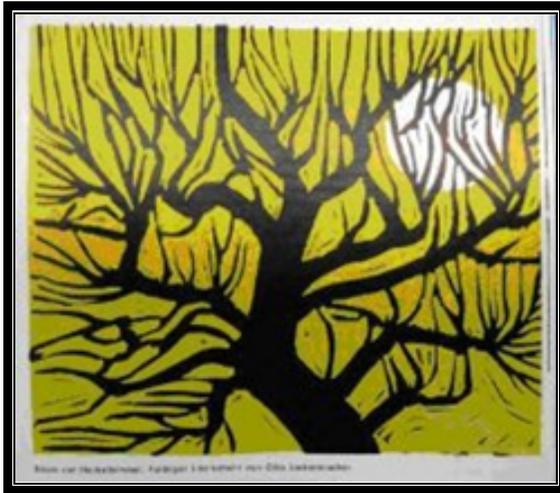
Zwischen 1951 und 1954 nach dem Entwurf von
Georges-Henri Pingusson in Zusammenarbeit mit den
Saarbrücker Architekten Bernhard Schultheis und Hans
Bert Baur ausgeführt.

Der Fries wurde ausgeführt von Otto Lackenmacher und
dem Keramiker Peter Guggenbühler aus Karlsruhe.



Auch eine Fassadenbemalung am Haus Trillerweg 2 ist bekannt. Baummotiv mit Sonne . Das Haus wurde in 1970er Jahren abgerissen.

Siehe hierzu Saarheimat 1959, Heft 10





*Auch als Wandbild ausgeführt bei Karl Funk SB-
Rodenhof ?*



Privathaus

vermutlich in Heusweiler – Kutzhof bei einem Dr. Ernst ?

Es ist bekannt, dass Otto in einem Privathaus ein Wandgemälde gefertigt hat.

Ehefrau Katja Sorg verzeichnet im Bilderverkaufsbuch 1948-1957 noch folgende Fassaden oder Wandarbeiten.

1953 Wandbild AGA, Abstrakt, für 6.500 SaarFranken

1956 Mosaik, Stadtparkasse Malstatt, für 140.000 SaarFranken

1956 Mosaik Privathaus Burbach, Familie Lauer, Handwerker bei der Arbeit für 60.000 SaarFranken

1956 Skrafito Fußball, Sporthotel Homburg, r für 110.000 SaarFranken